ПРИРОДА КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА

ЛЕКЦИЯ 2

1

2

3

Влияние жизнепригодности среды на поведение человека в городе.

1. Пребывание в парковом пространстве. *Парк Ситроен. Париж.*

2. Отдых на газоне в сквере. *Манчестер.*

3. Отдых под цветущими деревьями. *Городской молл. Вашингтон.*

4

5

6

7

8

Проявление проблемных ситуаций в ландшафте современного города.

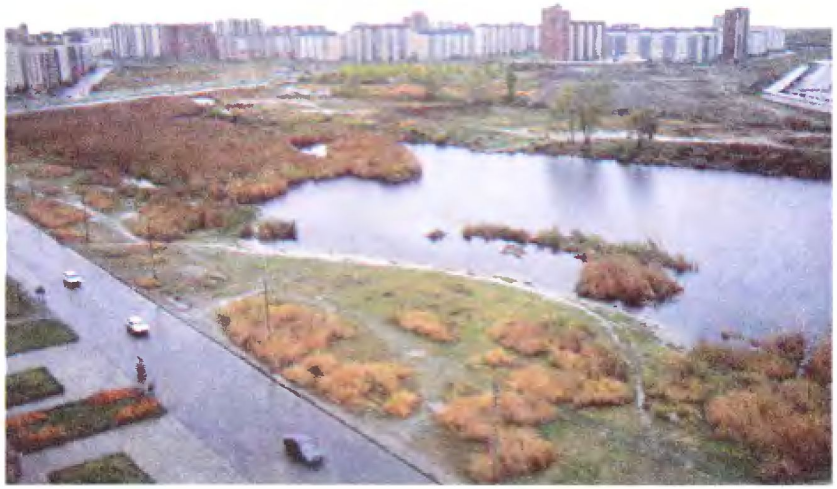
4. Недостаток природных элементов в разграничении рекреационного и транспортного пространств.
   Сокращение поверхности с травяным покрытием.
6. Отсутствие растительности в качестве средства масштабного разграничения селитебного пространства.
   Чрезмерное увеличение поверхностей покрытия из искусственных материалов.
8. Создание маловыразительных пространств большой глубины с минимальным использованием природных компонентов.

9

10

11

12



13

Проявление изменений в ландшафте города с уменьшением экологической устойчивости среды.

9. Экспансия транспортных пространств с заполнением поверхности земли асфальтовым покрытием.
10. Исключение растительного покрова на участках городского рельсового транспорта.
11. Заполнение открытого пространства без признаков ландшафтной организации.
12. Отторжение человека транспортом от береговых пространств.
13. Размещение вблизи водоема отвалов грунта от строительства метрополитена и гаражей-боксов.

14

17

15

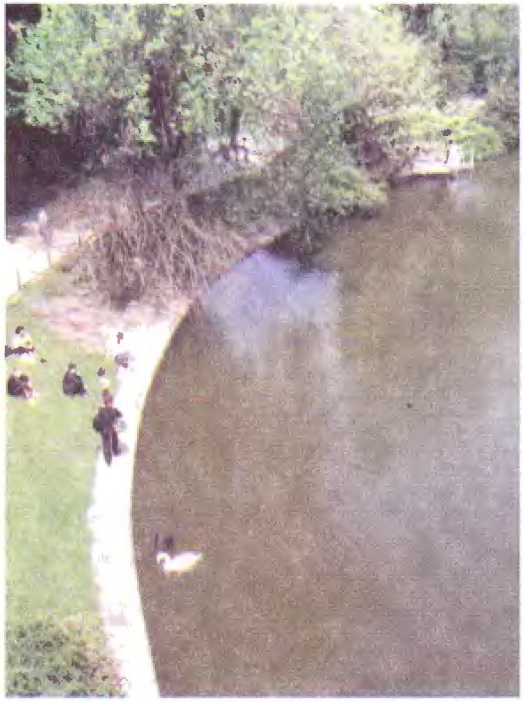
18

16

19

Примеры использования компонентов природы для повышения экологической устойчивости среды.

14. Травяное покрытие вместо асфальта на площади перед аркой Дефанса. *Париж.*
15. Сокращение участков рельсового транспорта с заменой на растительный покров. *Буххольц. Берлин.*
16. Укладка бетонной плитки с разрывами для заполнения травой в контуре паркинга. *Котбус.*
17. Устройство травяного газона на крыше жилого дома. *Дармштадт.*
18. Переход на использование бетонной решетки с заполнением травой у общественного здания. *Анже.*
19. Превращение транспортного пространства в озелененный фрагмент городской среды. *Дармштадт.*



20

21

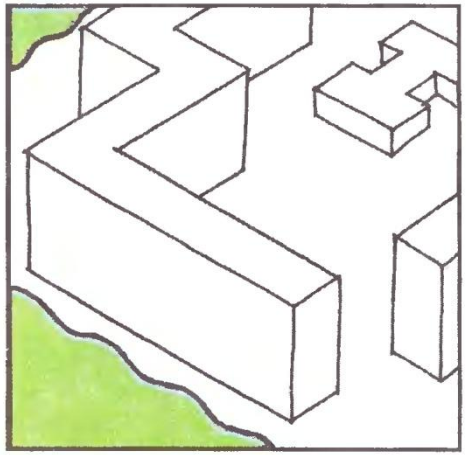
22

23

24

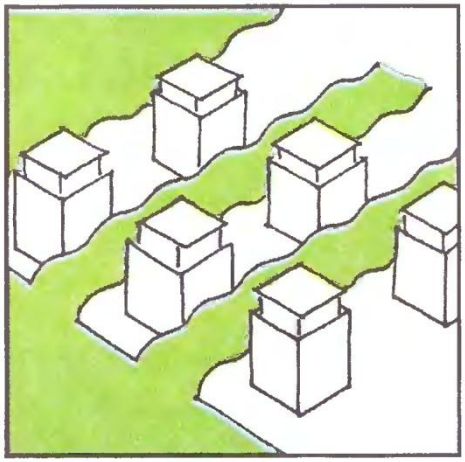
Примеры качественного изменения ландшафта городских территорий, утративших начальные функции.

20. Урегулирование береговой линии водоема в парке Бьют-Шамон на месте бывшего каменного карьера. *Париж.*
21. Размещение растительности у подножия отвесной каменной стены в парке Бьют-Шамон.
22. Создание искусственного рельефа с газонным покрытием на территории бывшей свалки строительного мусора. *Мюнхен.*
23. Преобразование верхнего уровня каменного карьера путем организации композиции из декоративной растительности в парке Бьют-Шамон.
24. Подача воздуха в контуре водоемов бывших Сэлфордских доков. *Манчестер.*



26

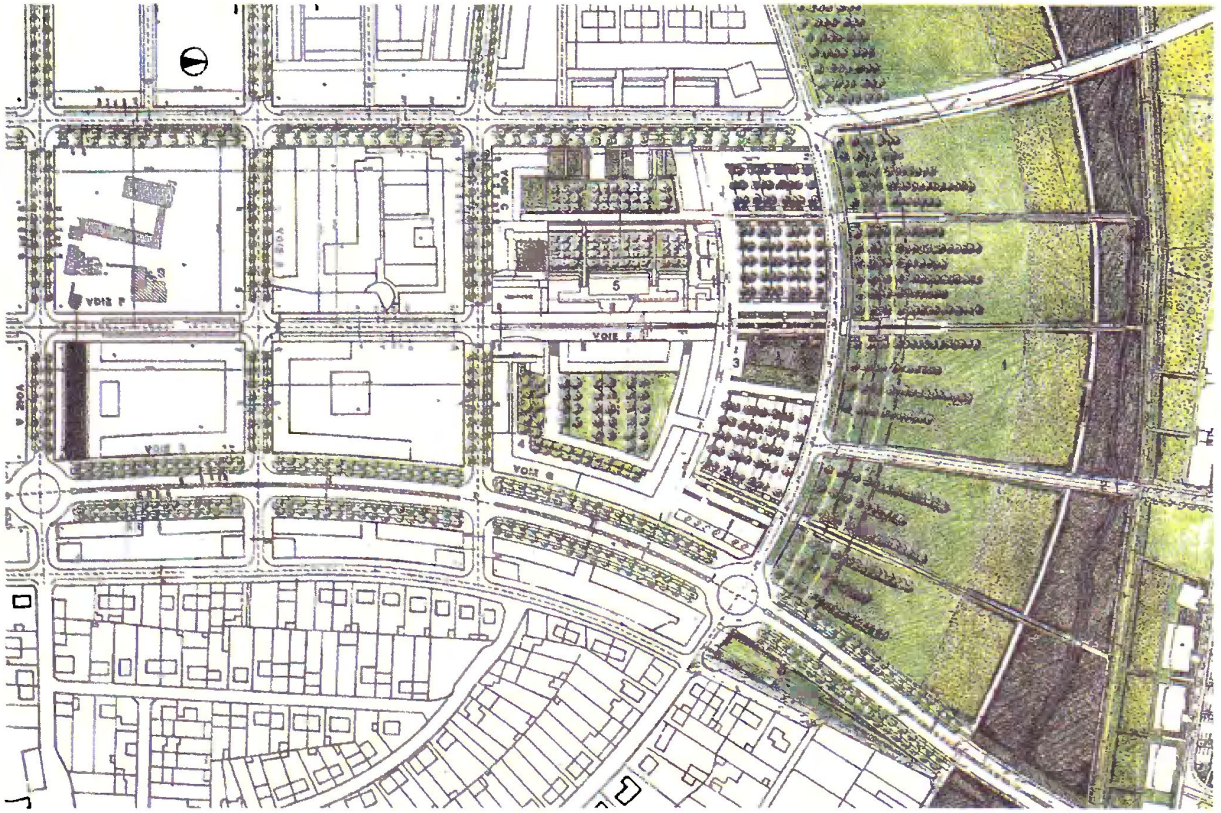
25



Контактные приемы взаимодействия застройки и природного окружения.

25. *«Прозрачный»* контур застройки с предпосылками устойчивой среды.

26. Изолирующее периметральное разграничение внутреннего и внешнего пространств застройки.



27

28

29

Организация мест размещения автомобилей в периферийных зонах города.

27. Проект периферийного района Сент-Жак-де-ла-Ланд. *Ренн. Франция.*
Архитектор: Жан-Пьер Пранлас-Дескорт.
Ланд. архитектор: Брюль-Делмар.
28. Гаражи-боксы в районе Дачного. *Санкт-Петербург.*
29. Гаражи-боксы у платформы железной дороги в Пушкине. *Санкт-Петербург.*

30

31

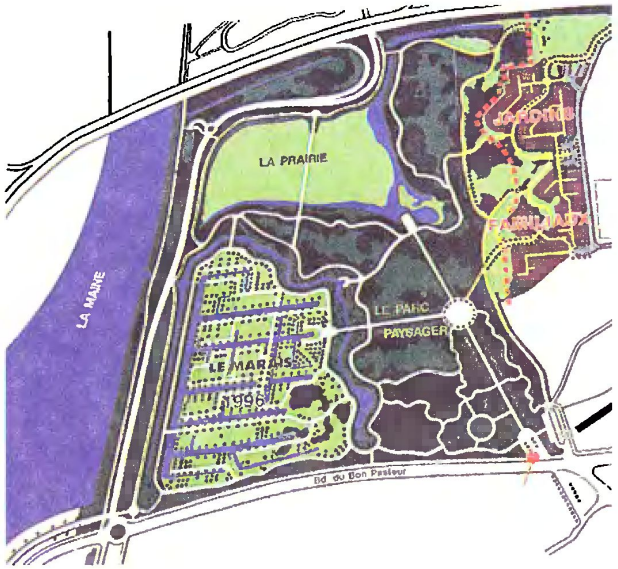
32

Ландшафтная организация коллективных пространств в квартале малоэтажной застройки. *Анже. Франция.*

30. Площадка для отдыха с шумозащитным экраном из кустарника.

31. Транзитное пешеходное пространство в квартале малоэтажной застройки.

32. Детское игровое пространство.



33

35

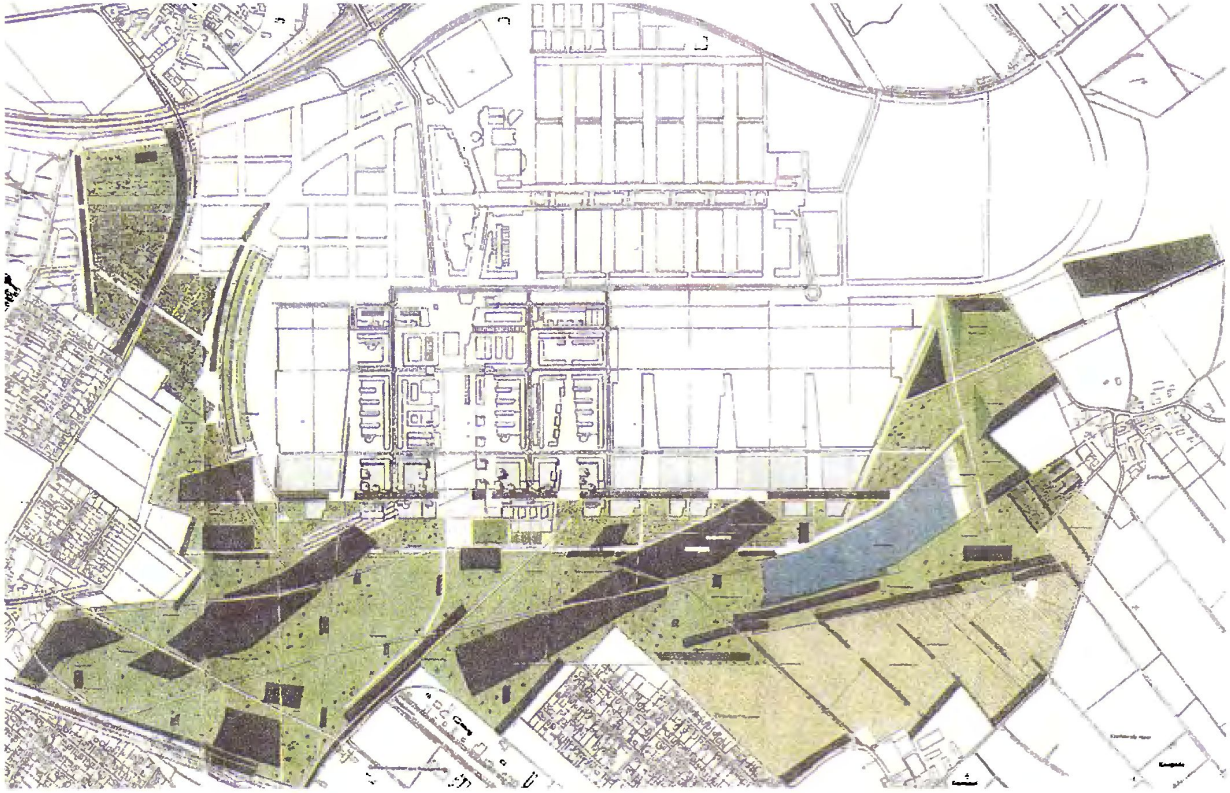
36

34

37

Ландшафтная организация территорий со сложным гидрологическим режимом. *Парк «Бальзак». Анже.*

33. Схема плана парка «Бальзак» в долине реки Майн.
34. Парковая территория во время весеннего подъема воды в реке.
35. Регулярная часть парка с модульной композицией растительности.
36. Рядовые посадки деревьев на повышенных участках парковой территории.
37. Пейзажная часть парка в период затопления.



38

39

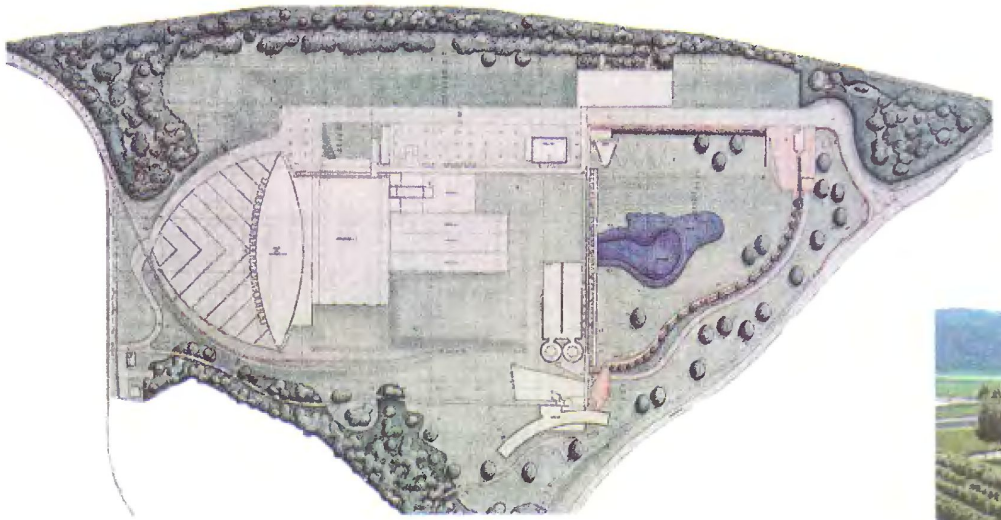
40

Ландшафтная организация периферийной зоны города.

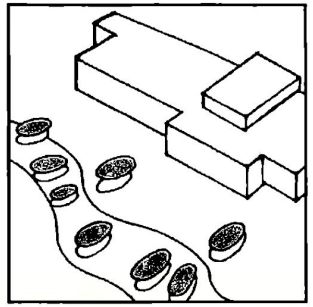
38. Проект парка Мюнхен Рим.
Мюнхен. Германия.
Ландш. архитекторы:
Жиль Векланд, Лауренс Вачеро.

39. Характер ландшафта в районе Верхнего Суздальского озера. *Санкт-Петербург.*

40. Городская застройка в панораме Южно-Приморского парка. *Санкт-Петербург.*



41



42

43

44

45

Ландшафтный дизайн буферного пространства перед промышленным объектом в периферийной части города.

41. Промышленная территория фирмы Браун А.Г *Мелсунген. Германия.*
Архитекторы: Стирлинг, Вильфорд и партнеры, *Лондон* и Валтер Нагели, *Берлин.*
Ландш. архитекторы: Гуннар Мартинссон и Карл Бауэр.
42. Контраст линии и точек в композиции растительности.
43. Внешний контур участка вдоль транзитной дороги.
44. Модуль растительности - групповая посадка лип.
45. Общий вид территории.

46

47

48

49

50

Формирование образа пространства с помощью природных и искусственных компонентов ландшафта.

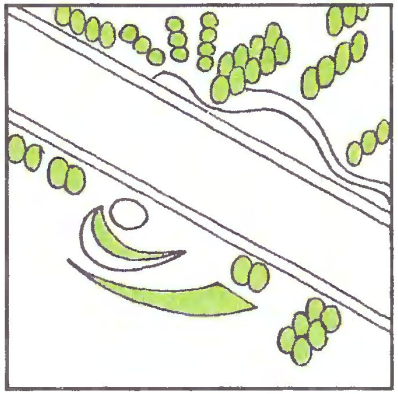
46. Сочетание линейных и объемных форм растительности.
47 Акцентирование пространства вертикальной формой кроны.
48. Создание скульптурной группы растительности.
49. Отделение от природы искусственным барьером.
50. Создание однородного растительного покрова на склоне рельефа в сочетании с цветовым акцентом.

51

53

52

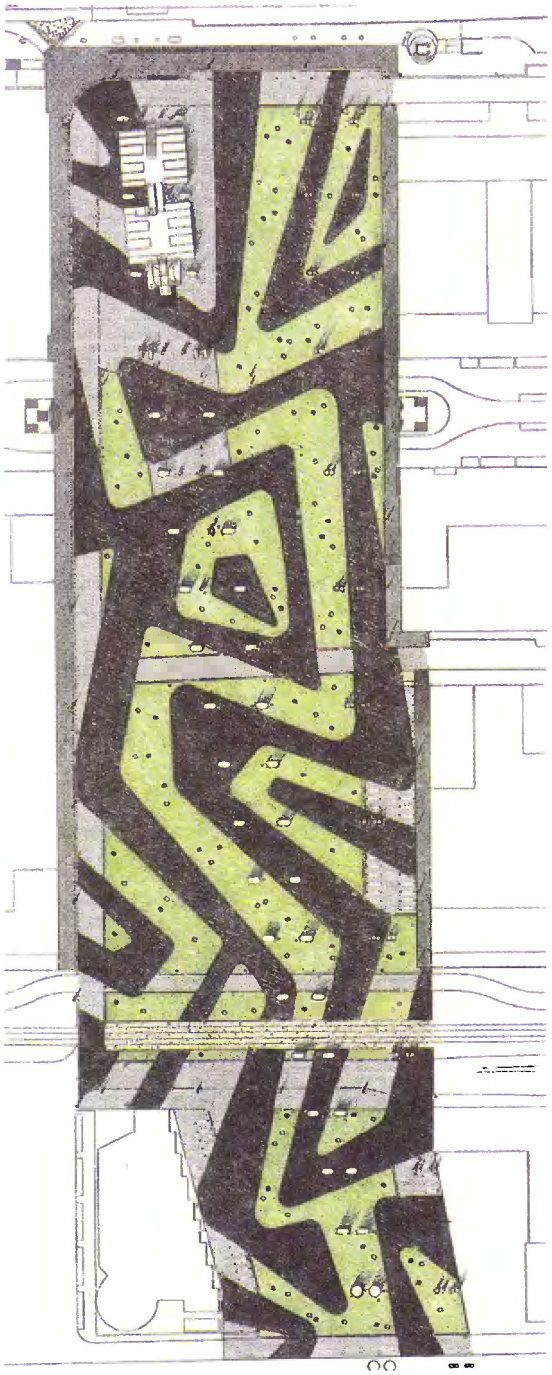
54



Ландшафт на въезде в город.

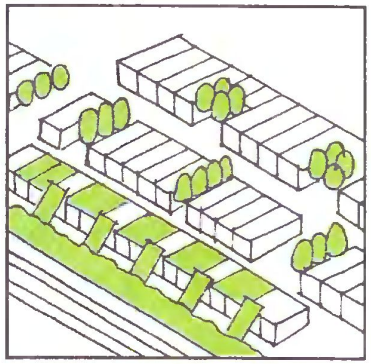
Пулковское шоссе. Санкт-Петербург.

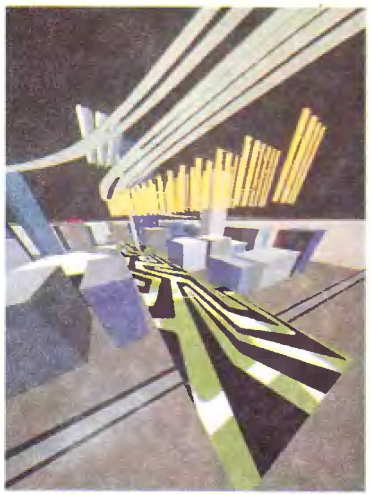
51. Буферное озелененное пространство с фруктовыми деревьями.
52. Пространство между путепроводами.
53. Панорама города со стороны аэропорта.
54. Рельефная и цветовая обработка поверхности земли.



55

56

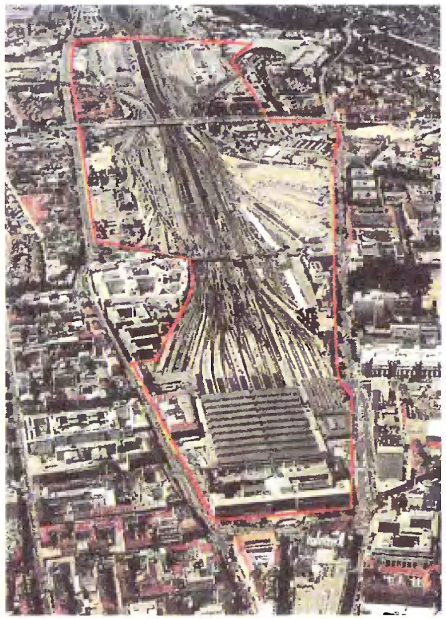




57

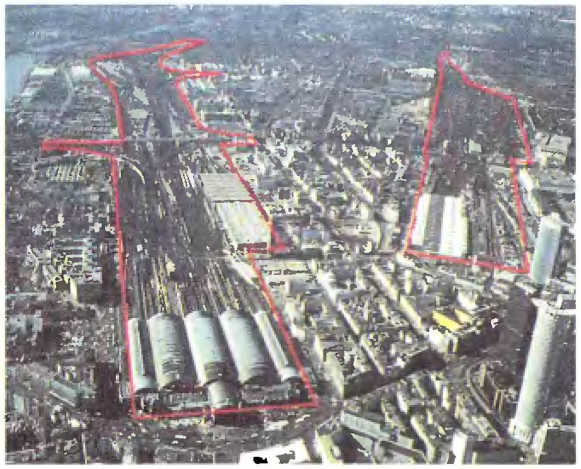
Ландшафт въездных пространств вдоль железнодрожных магистралей.

55. План *Телепорт Парка. Амстердам.*
Архитекторы:
Адриан Гезе, Ган Беумер, Эльен Бил, Эрвин Бот, Инге Бреугем, Дирри Де Бруин, Сирус Б. Кларк, Петер Ку, Эдвин ван дер Ховен, Вин Клостербоер. Эрик Овердип, Нико Пердам, Картьен Прак.
56. Панорама на въезде в город у станции «Ленинский проспект».
Санкт-Петербург.
Виртуальная модель въездного пространства у *Телепорт Парка. Амстердам.*



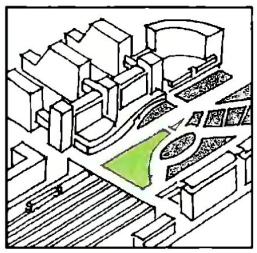
58

59



60

61



Примеры решения проблем прирельсовых территорий городских вокзалов путем создания перекрытых транспортных пространств с озеленением верхнего уровня.

58, 59. Проектные предложения по созданию искусственной природы над железнодорожными пространствами. *Мюнхен.* Архитекторы: Геркан, Марг и партнеры, *Гамбург.*

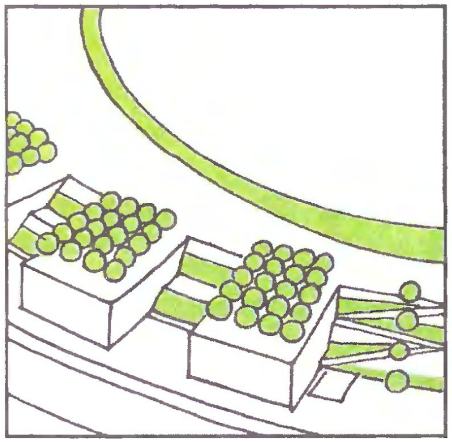
60, 61. Проектные предложения по преобразованию прирельсовых территорий. *Франкфурт-на-Майне.* Архитекторы: Геркан, Марг и партнеры, *Гамбург.*

72

74

73

75



Превращение транспортного пространства в рекреационное.
Парк Рёлли. Пари.

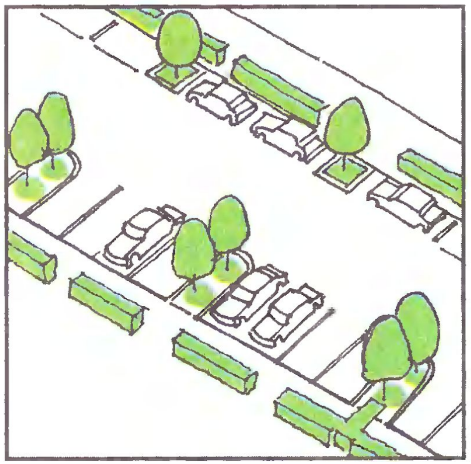
72. Выявление структуры рельефа системой пандусов и лестниц.
73. Создание ярусов измененного рельефа с закреплением растительностью.
74. Использование прямоугольных модулей для масштабирования пространства.
75. Оформление откоса насыпи декоративной растительностью.

89

91

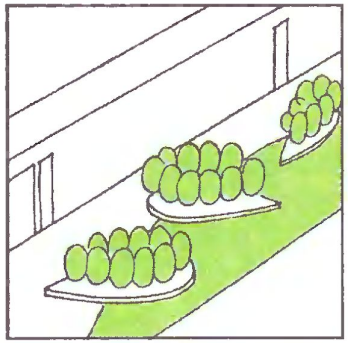
90

92



Ландшафтный дизайн
в оформлении паркингов на городских улицах.

89. Создание организованной полосы паркинга с разделительной посадкой деревьев. *Анже.*
90. Выбор характерной формы плана озелененного островка в качестве средства достижения разнообразия панорамы улицы. *Берлин.*
91. Согласованность геометрии озелененных модулей с контурами пешеходного пространства. *Берлин.*
92. Заполнение площади паркинга мелкоразмерным материалом. *Дармштадт.*



112

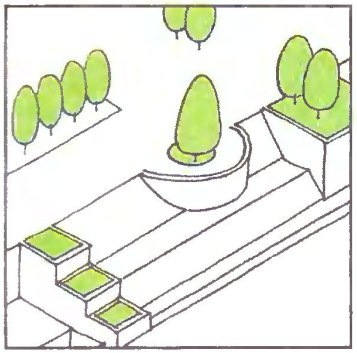
111

113

114

Ландшафтный дизайн как средство преобразования бывшей промышленной территории. *Карлсруэ.*

111. Создание однородной поверхности из древесины в покрытии одного из модулей.
112. Использование металлических листов в качестве ограждения озелененного модуля.
113. Вечерняя подсветка деревьев в контуре «живого корабля».
114. Контрастное заполнение модуля травяным газоном с сохранением больших деревьев.



125

126

127

128

129

Ландшафтный дизайн береговых территорий в районе Сэлфордских доков. *Манчестер.*

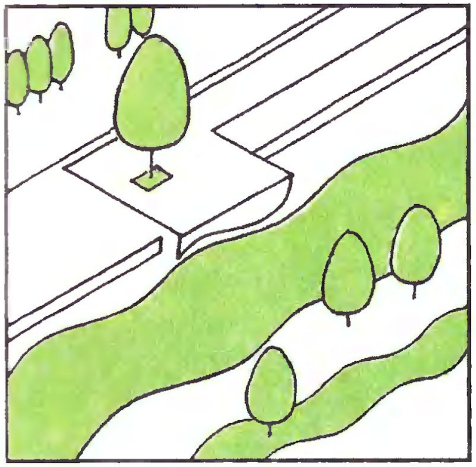
125. Создание цветовых акцентов вблизи общественных зданий.
126. Разграничение общественных и частных пространств в зоне малоэтажной жилой застройки.
127. Формирование береговой линии с площадками и спусками к воде.
128. Пластическая обработка контура берега с использованием озелененных модулей.
129 Каскадное профилирование линии берега с включением растений.

136

138

137

139



Преобразование ландшафта береговых территорий.

136. Обработка поверхности земли с использованием различных материалов покрытия на променаде *Лилии Пальмер* в районе *Шпандау*.
137. Создание искусственного волнообразного рельефа с посадкой новых деревьев вдоль променада.
138. Оборудование мест отдыха в береговой полосе озера *Шпандау*.
139. Линейная композиция набережной озера *Руммельсбург* в районе *Штралау*.