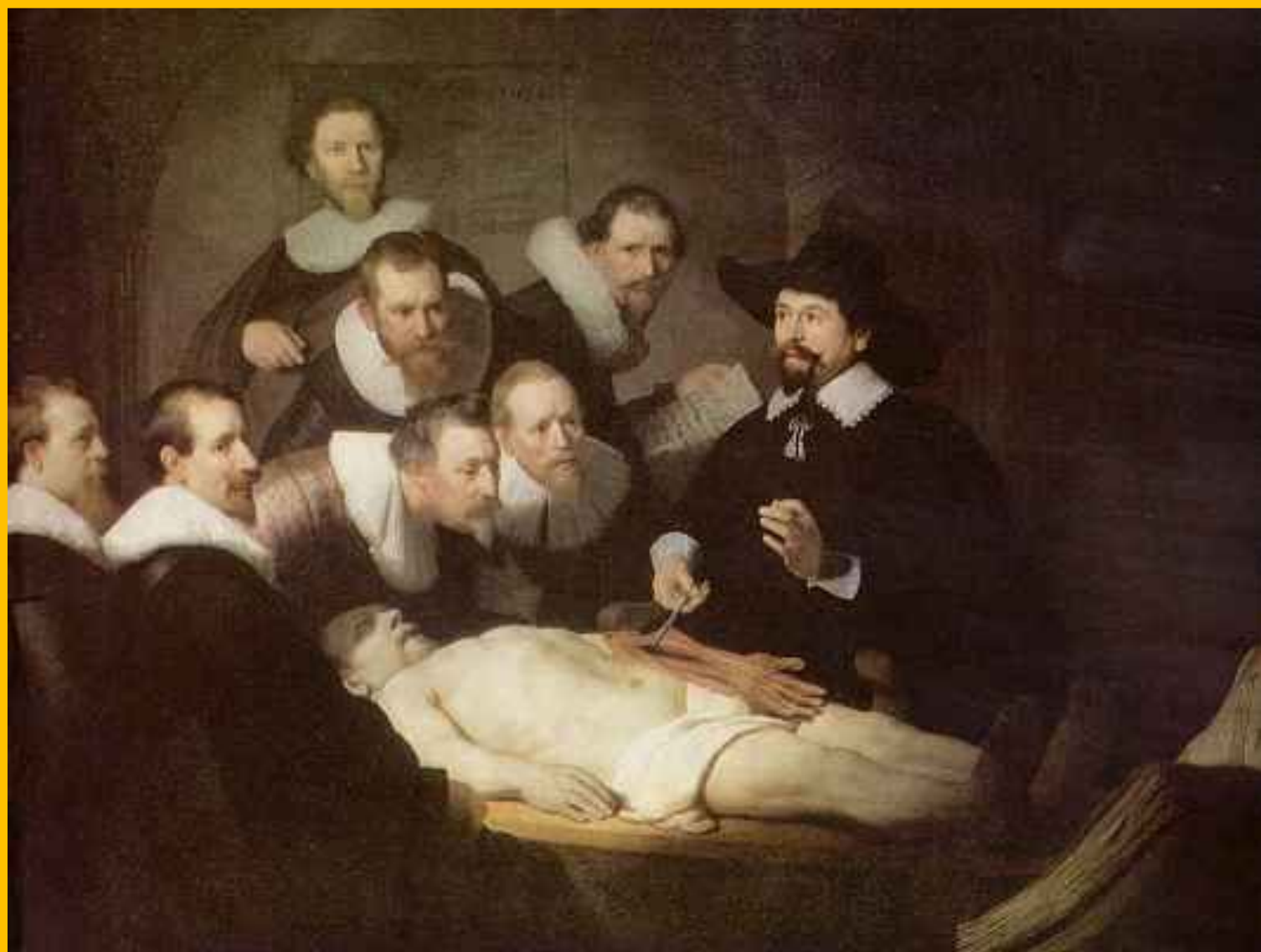




**Рембрандт
Харменс
ван Рейн
(1606-1669)**

**Его творчество
– вершина
голландского
искусства 17
века и всей
мировой
живописи**

Анатомия доктора Тульпа (2-я треть 17 века)





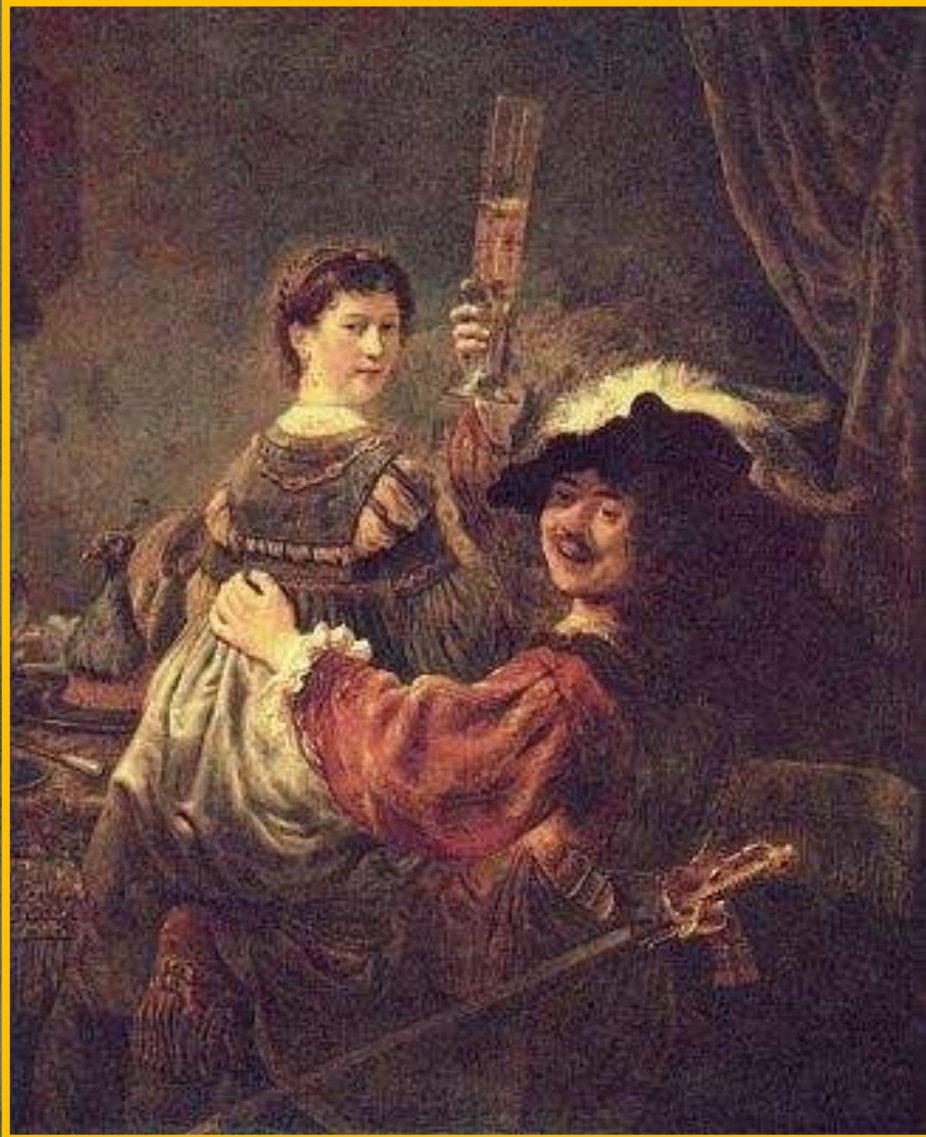
Жертвоприношение Авраама

В начале своего
творчества спектр
интересов
Рембрандта
достаточно широк

Автопортрет (1629)
Автопортрет с рукой на груди (1633)



Автопортрет с Саскией на коленях (1635)
Саскии (1633)



Портрет





Флора (1634)

Портрет Саскии в
образе Флоры

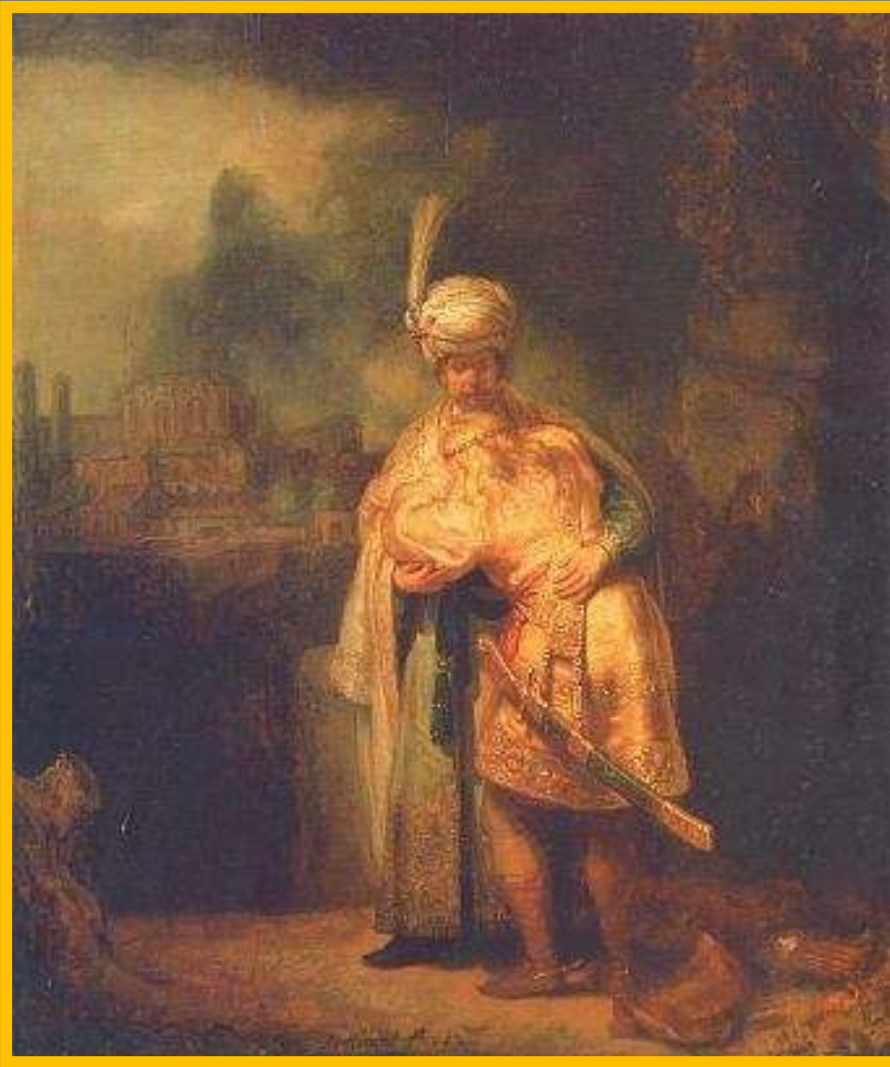
(1636-1647)



Ночной дозор (1642)



Прощание Давида с Ионофаном (1640)
Святое семейство (1645)



Рембрандт вошел в историю искусства как прекрасный рисовальщик и гравёр

Сидящий старик

Автопортрет

Опьянение Ноя. Этюд.



В офортах выражен демократизм его искусства



**В поздних портретах стремление максимально раскрыть
душевный мир человека**

Портрет Яна Сикса



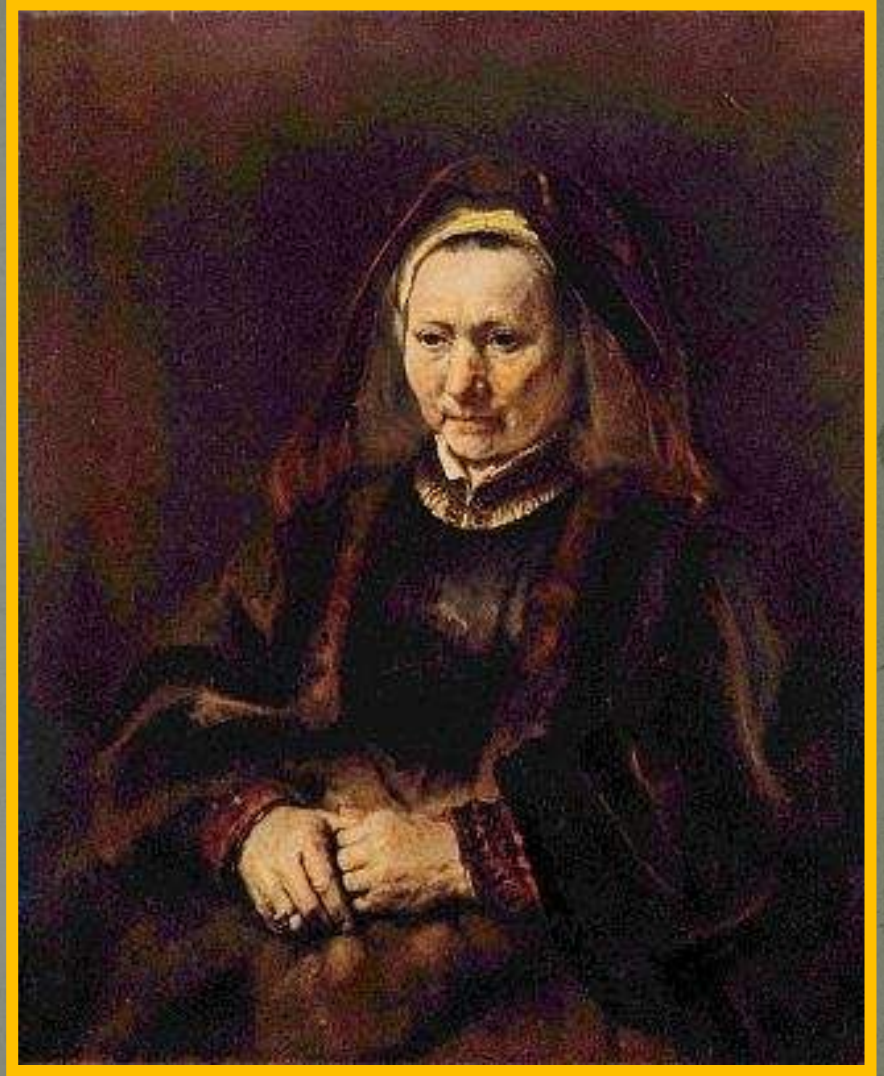
Портрет Хендрикье Стоффельс



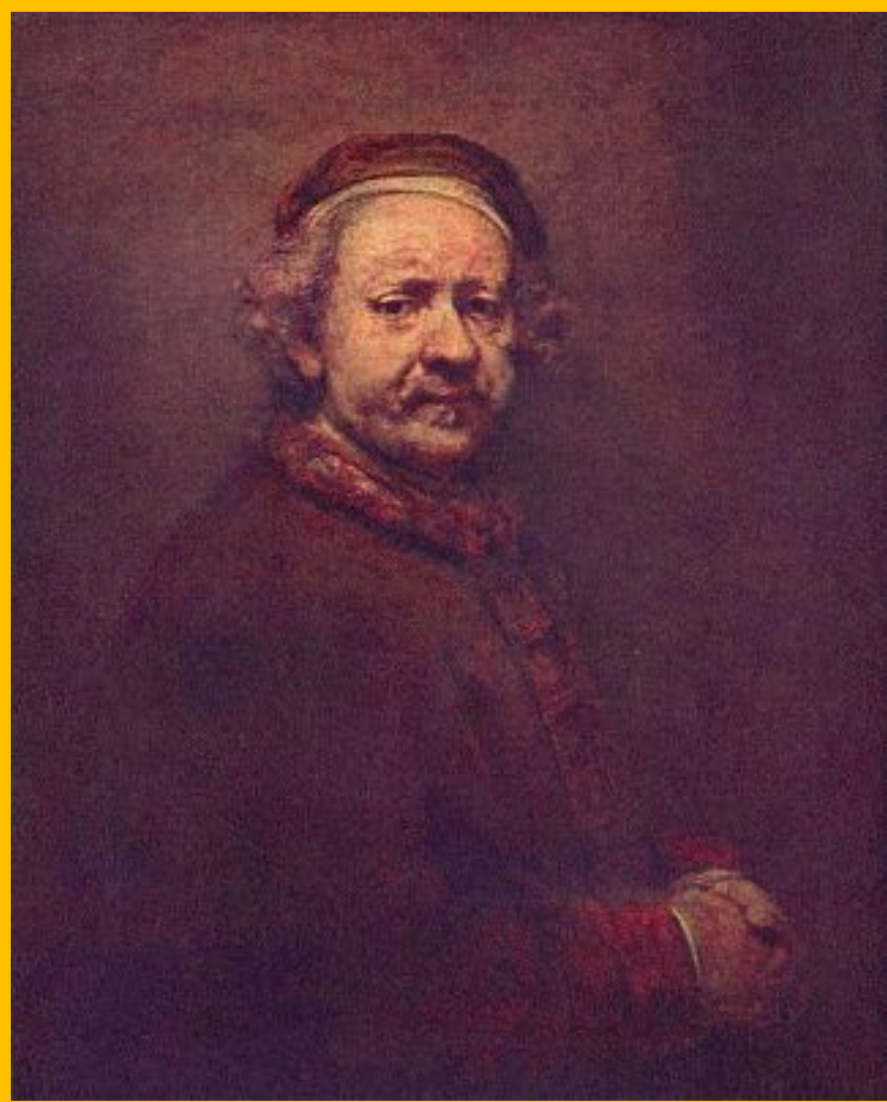
Портрет Титуса за книгой
пожилой женщины



Портрет



В последние годы создается серия автопортретов



Портрет старейшин цеха суконщиков . «Синдики» (1662)



Заговор батавов (Юлиус Цивилис)

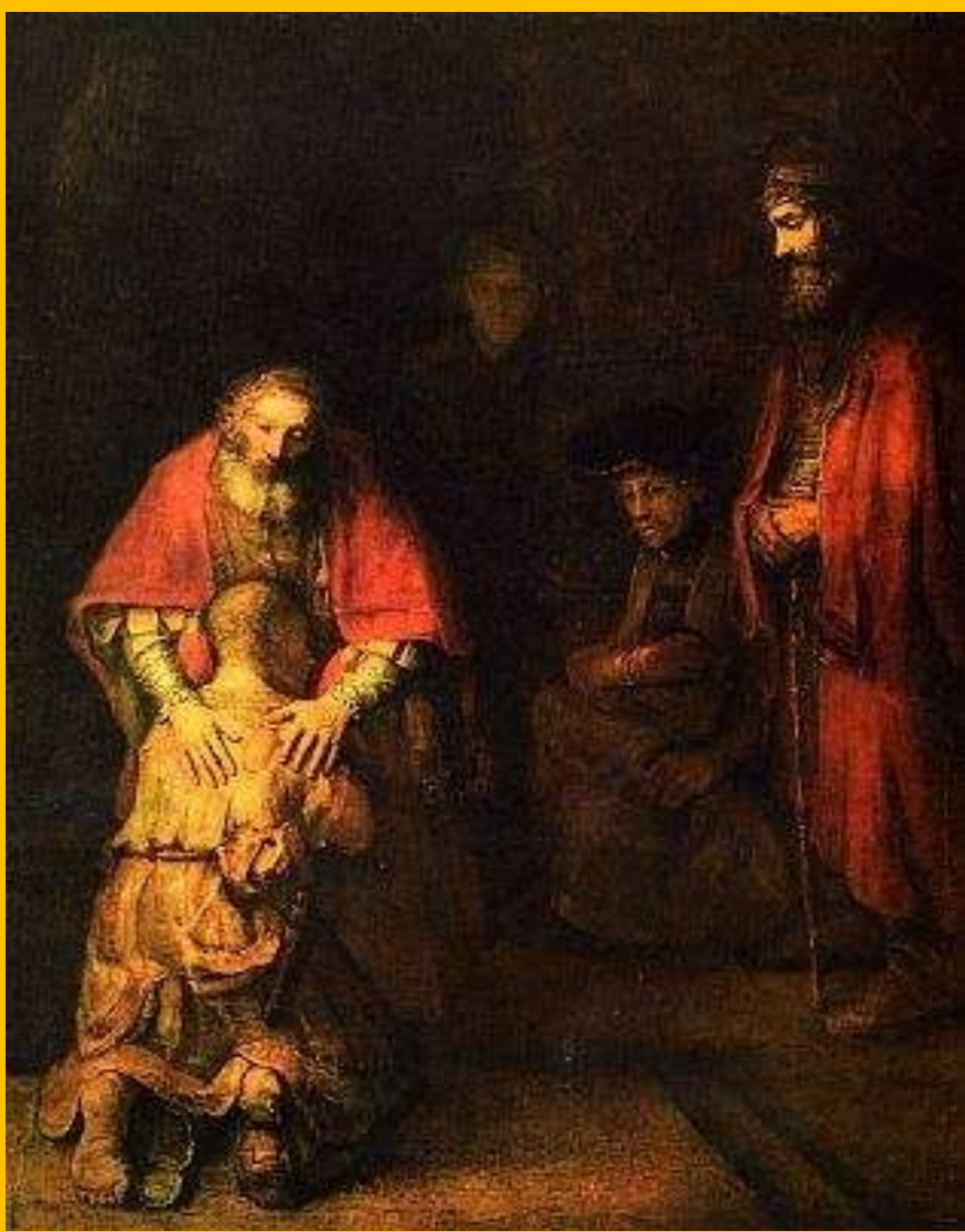


Артаксеркс, Аман и Эсфирь. (1660)



Давид , играющий на арфе перед Саулом (1658)





Возвращение блудного сына

Образ трагического
пути познания мира