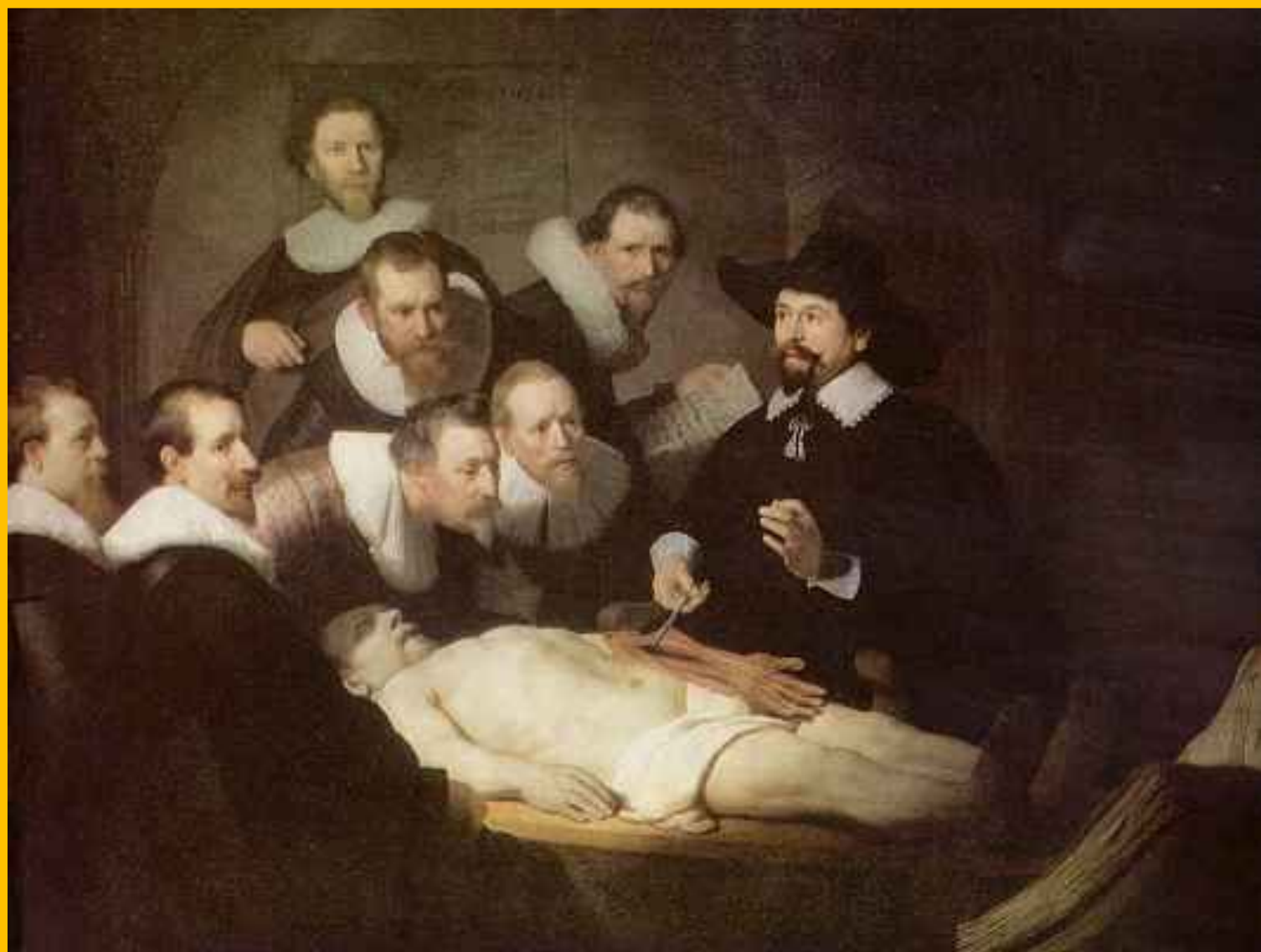




**Рембрандт  
Харменс  
ван Рейн  
(1606-1669)**

**Его творчество  
– вершина  
голландского  
искусства 17  
века и всей  
мировой  
живописи**

## Анатомия доктора Тульпа (2-я треть 17 века)





## Жертвоприношение Авраама

В начале своего  
творчества спектр  
интересов  
Рембрандта  
достаточно широк

Автопортрет (1629)  
Автопортрет с рукой на груди (1633)



Автопортрет с Саскией на коленях (1635)  
Саскии (1633)



Портрет





Флора (1634)

Портрет Саскии в  
образе Флоры

(1636-1647)

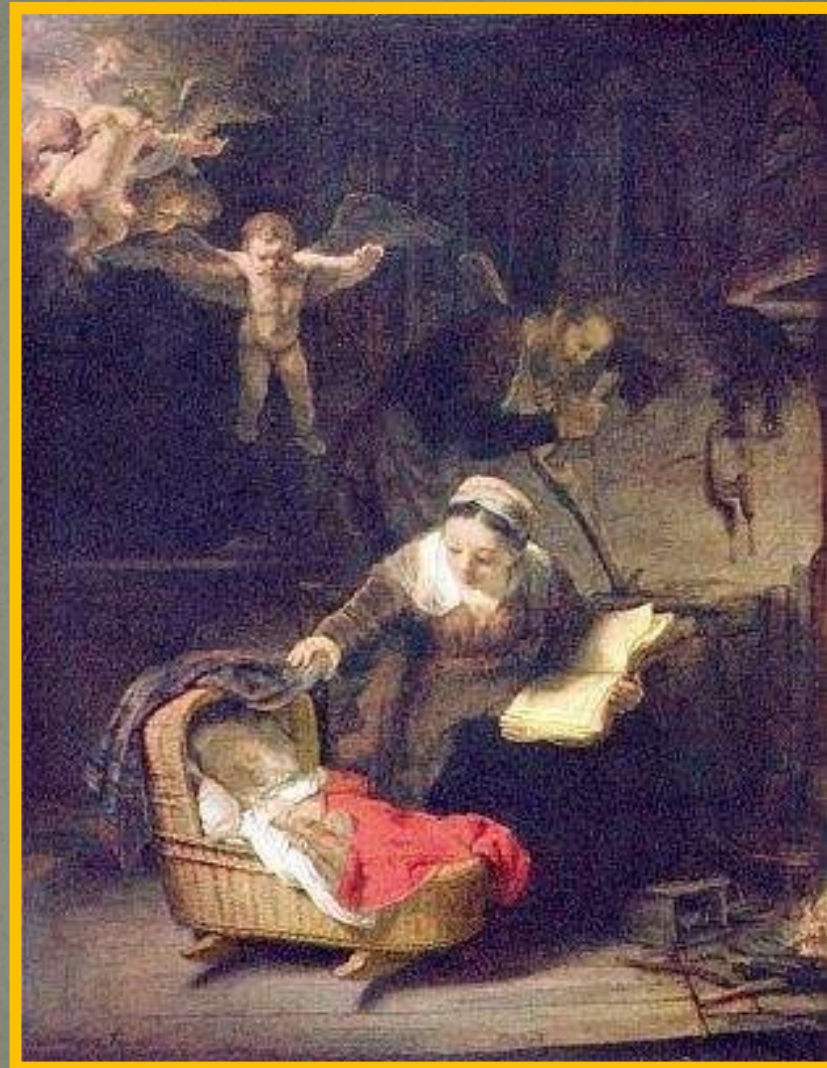


## Ночной дозор (1642)





Прощание Давида с Ионофаном (1640)  
Святое семейство (1645)



# Рембрандт вошел в историю искусства как прекрасный рисовальщик и гравёр

Сидящий старик

Автопортрет

Опьянение Ноя. Этюд.



В офортах выражен демократизм его искусства



**В поздних портретах стремление максимально раскрыть  
душевный мир человека**

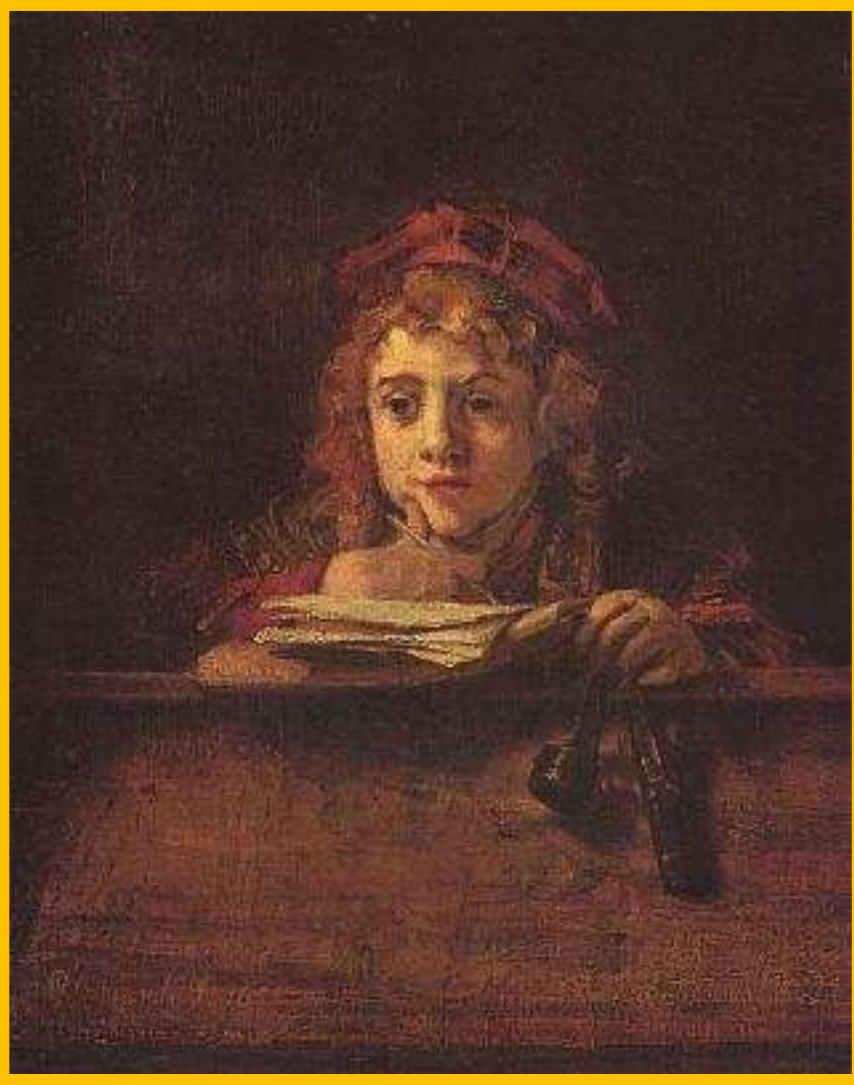
Портрет Яна Сикса



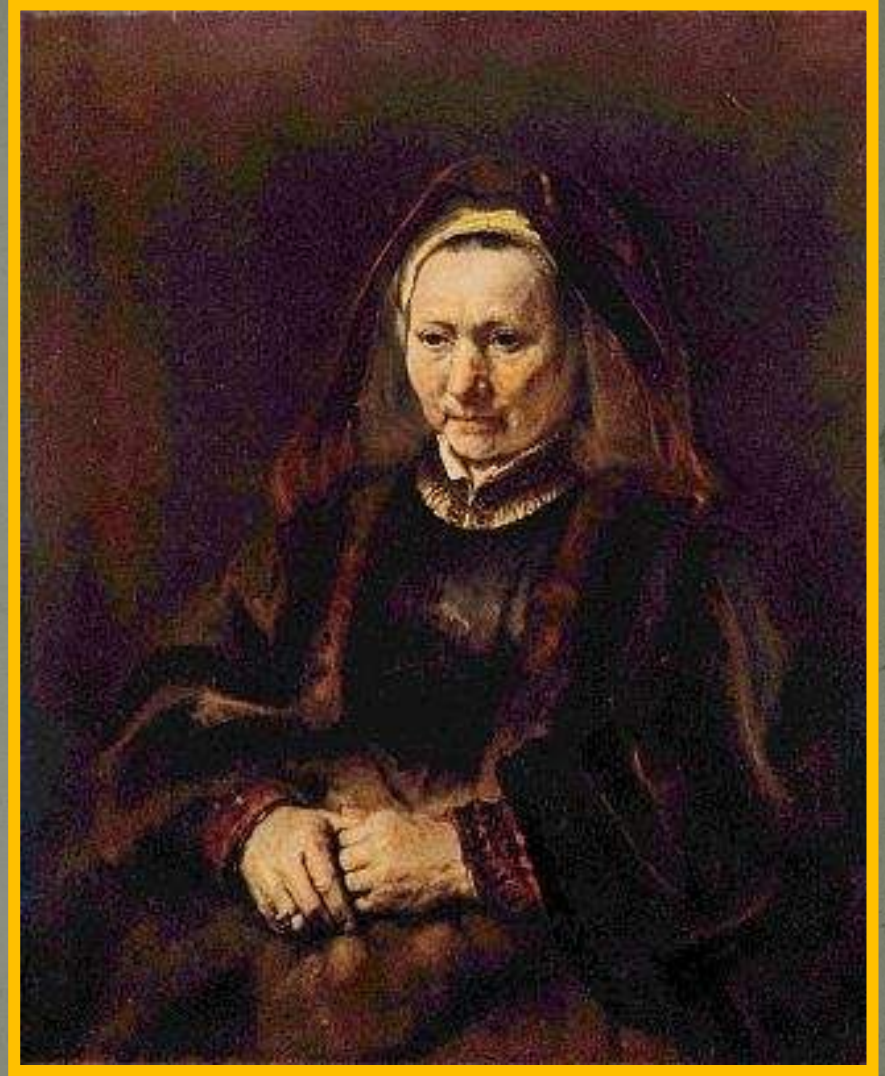
Портрет Хендрикье Стоффельс



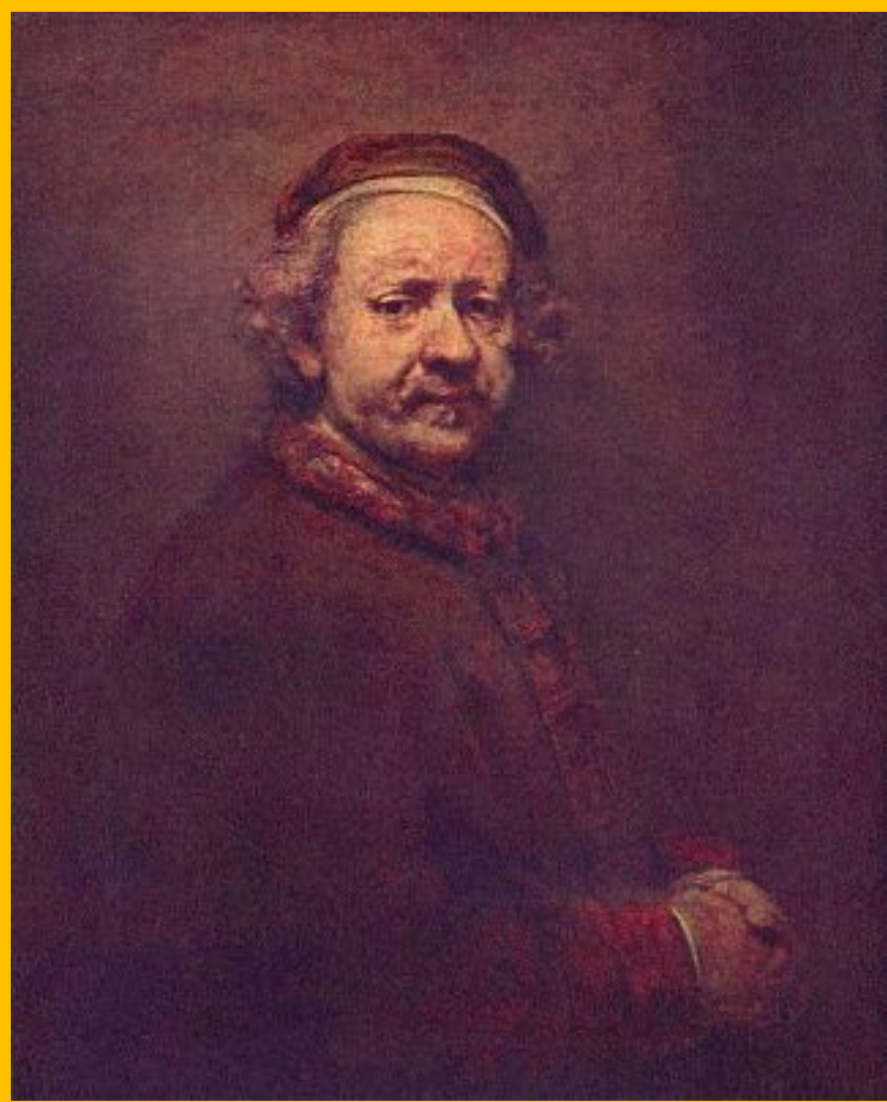
Портрет Титуса за книгой  
пожилой женщины



Портрет



В последние годы создается серия автопортретов



Портрет старейшин цеха суконщиков . «Синдики» (1662)



## Заговор батавов (Юлиус Цивилис)



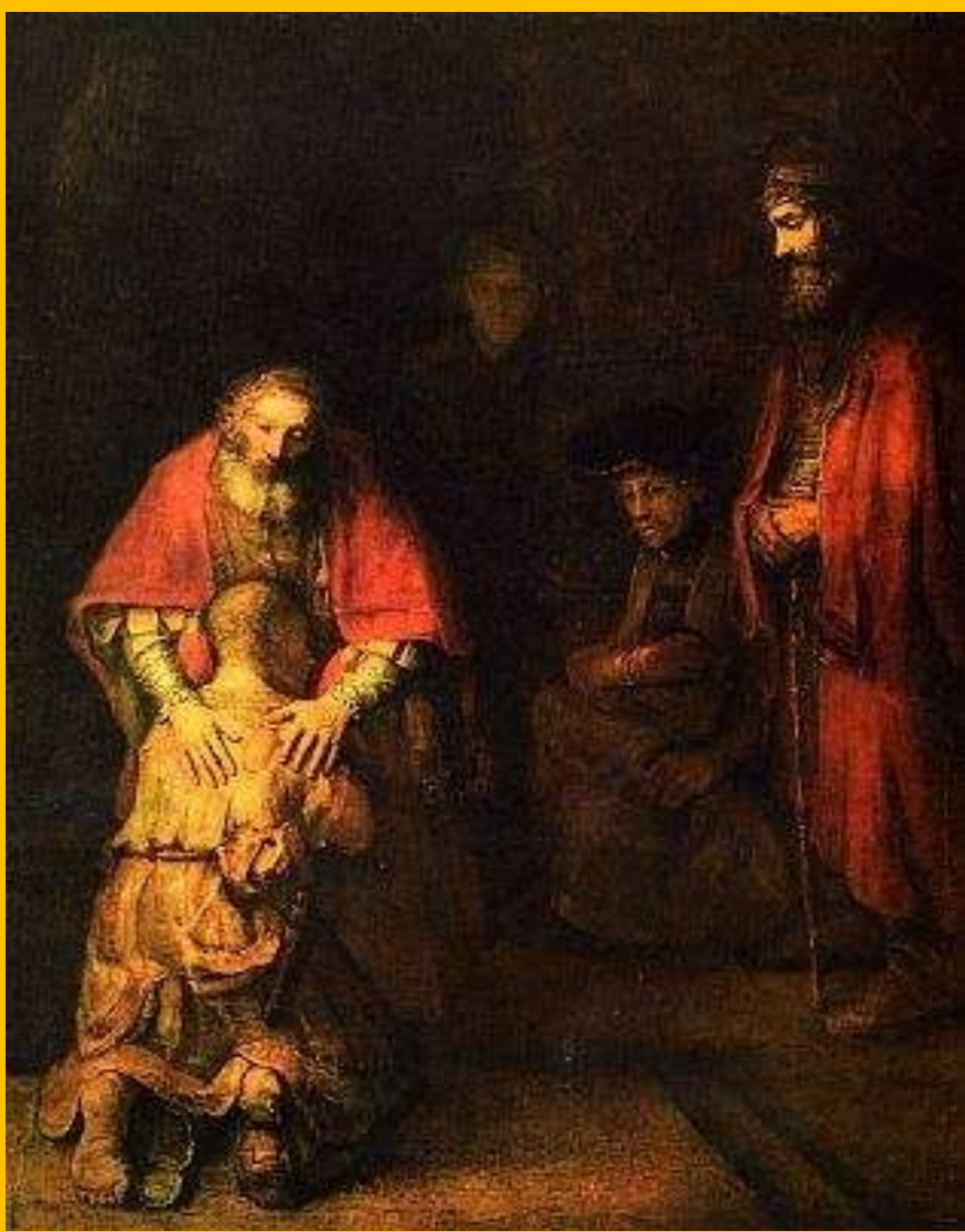


Артаксеркс, Аман и Эсфирь. (1660)



Давид , играющий на арфе перед Саулом (1658)





## Возвращение блудного сына

Образ трагического  
пути познания мира