



Различные традиционные игры с мячом у русских достаточно подробно описаны этнографической наукой. Среди них зафиксирована командная контактная игра, в которой игроки боролись за мяч и захватывали «города». Эта игра называлась - кила.



Впервые о ней рассказывает Николай Герасимович Помяловский в своём произведении 1862 года «Очерки бурсы», как о любимой игре «бурсаков» — учеников духовной семинарии в Санкт-Петербурге. В бурсацкую килу играли только ногами, используя силовые приёмы. Мяч для килы шили из сапожных голенищ, набивая шерстью из матрацев. А уже в 1867 году выходит статья о киле в «Вологодских губернских ведомостях», где описывается, что мяч не только пинали ногами, но и хватали его в руки.

В 1874 году в «Олонецких губернских ведомостях» кила описывается именно как старинная игра, уже начавшая своё угасание «из-за разных стеснительных мер». И всякий раз акцентируется внимание на том, что игра была сугубо мужская с использованием силовых приёмов, а целью игры было доставить мяч до противоположного конца игрового поля. Играли в килу преимущественно зимой, на Масленицу. Поприщем для неё становилась поверхность замёрзшего озера или реки. В Карелии в Заонежье даже появлялись первые проблески создания экипировки для игры: в сапоги вставляли лучины-палки, чтобы защитить голени от переломов.

Мячи для килы

Сегодня «кила» переживает второе рождение.

Современный вариант этой игры является прямым наследником старинной килы, описанной этнографами в XIX веке, и корни которой тянутся из времён Новгородского княжества. В слоях X-XIII веков в Новгороде были обнаружены кожаные мячи.



Делали мячи из кожи, а формой они напоминают тыкву. То есть та самая приплюснутая форма мяча для килы, которую дает старинный средневековый крой из трех частей. Современные мячи для килы по-прежнему шьются из кожи по средневековому крою из трех кусков. Однако, набиваются уже синтетическими аналогами шерсти, не теряющих объем и упругость.



С того момента, как правила игры были основательно забыты, в 90-х годах прошлого века уже в современной России началось восстановление утраченных культурных традиций. В 1997г. знания об игре собрал воедино историк Борис Горбунов. Его работа положила начало возрождения килы. В 2012г. в Москве Дмитрий Черняк узнает о киле от исследователя русских традиций Колчева Виктора Юрьевича и загорается идеей возродить килу. На основе принципов старинной килы, он создает спортивные правила по которым в 2014г проводит первую пробную игру. Мяч сшитый В.Ю. Колчевым по средневековым Новгородским находкам, становится прототипом уникального спортивного снаряда. Первый турнир по обновленной игре прошел в 2014г во Владимире. После этого начинается разработка спортивных мячей, совмещающая исторический крой с современными технологиями. В 2015 году Дмитрий Черняк основал Федерацию килы, которая восстановила правила и мячи старинной килы и адаптировала их под создание современного вида спорта. Кила в наше время получила второе дыхание, став современным зрелищным спортом. Россия достойна иметь свой национальный командный вид спорта с мячом,



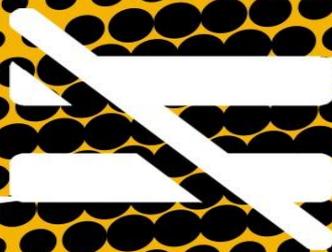
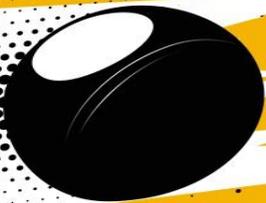


Немного о правилах

Цель игры — занести мяч в зачётную зону, называемую «город», преодолевая сопротивление соперников. Играть необходимо как ногами, так и руками, с возможностью использования силовых приёмов. Причём, основу килы составляет уникальный игровой принцип: разделение игры на два уровня — «земля» и «воздух». То есть, когда мяч на земле разрешено играть только ногами; когда мяч в воздухе — его можно схватить руками.



КИПА



РЕГБИ

5 основных отличий килы от регби:

1. Базовое отличие килы не только от регби, но и от всех остальных видов спорта заключается в принципе деления игрового процесса на 2 уровня: "земля" и "воздух". Суть этого состоит в том, что пока мяч касается земли (или оказывается в воздухе, отскочив от земли) играть разрешается только ногами - взять мяч "с земли" в руки считается нарушением. Чтобы перевести игру на уровень "воздух" необходимо ногой навесить мяч, и пока мяч находится в воздухе его руками может схватить другой игрок (самому себе навешивать запрещено); либо пнуть мяч так, чтобы он отскочил от другого игрока и, не коснувшись земли, оказался в воздухе.
2. При этом в киле нет ворот: очки можно заработать, только оказавшись с мячом в руках в зачётной зоне игрового поля, которая называется "город", поэтому переводить игру на уровень "воздух" жизненно необходимо / В регби ворота есть и очки можно заработать, либо приземлив мяч в зачётную зону, либо ударив мяч в створ ворот.
3. В киле на обоих уровнях игры передачи мяча разрешены в любую сторону / В регби передачи разрешены только назад (игра вперёд считается нарушением).
4. В киле разрешено атаковать любого игрока на поле / В регби разрешено только игрока с мячом.
5. В килу играют набивным мячом, созданным на основе археологических

Чем же привлекателен этот вид спорта?

Кила — вид спорта, развивающий основные физические качества: скорость, силу, выносливость, ловкость. Занятия килой помогают воспитывать мужество, коллективизм и товарищество. Разносторонняя физическая подготовка, которую дает кила обучающимся, позволяет заложить хороший фундамент для занятий и другими видами спорта (легкая атлетика, регби, баскетбол, гандбол, борьба).

Занятия килой способствуют развитию не только физических, но и моральных качеств, таких, как смелость, выдержка, настойчивость, самоотверженность.

Дети, начинающие играть в килу знакомятся с понятием личной ответственности в спортивном коллективе, проникаясь коллективным духом этой игры, постепенно становятся сознательными сторонниками коллективных действий. Поэтому, говоря о значении килы, необходимо подчеркнуть, что оно является действенным средством воспитания молодого поколения.

Другой фактор привлекательности - это простота процесса. В килу очень просто играть, схватил мяч и побежал с ним к зачетной линии. И все - ты уже можешь играть и даже играть результативно. Нет необходимости точно бить по воротам, как в футболе, или забрасывать мяч в кольцо, как в баскетболе, и отбивать мяч в полете, как в волейболе. Поэтому в килу могут играть и те дети, у кого не сложились отношения с тем же футболом.

Есть среди детей, кто вообще не занимался каким-либо конкретным видом спорта. Кила для таких детей является возможностью, все-таки найти себя в спорте. Ведь если к примеру в 15 лет не умеешь играть в футбол или баскетбол, то очень трудно быстро выйти на нормальный уровень игры, чтобы хорошо играть хотя бы во дворе, не говоря уже о каких-либо высоких результатах. А с килой в этом плане проще, так как играют практически все новички, и уровень игры сильно не отличается.

Кила - это динамичная игра, она интересна еще за счет того, что разрешается атаковать любого игрока и похожа на военную игру. Игроки начинают мыслить стратегически, чтобы продвигаться к городу противника для дальнейшего захвата. Поэтому на поле всем

