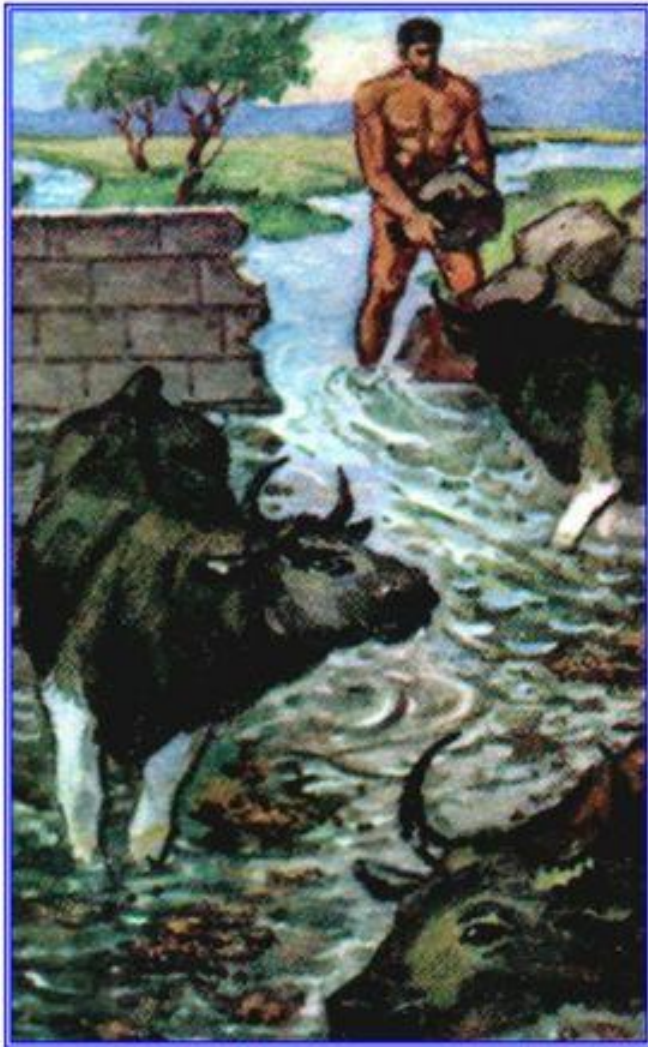


# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ИЗ ДРЕНЕГРЕЧЕСКИХ МИФОВ





## Авгиевы конюшни

(сильно засоренное, загрязненное или захламленное место, обычно помещение, где все валяется в беспорядке)





## *Ахиллесова пята*

- слабая сторона,  
уязвимое место чего-  
либо.

В греческой  
мифологии Ахиллес  
(Ахилл) — один из  
самых сильных и  
храбрых героев; он  
воспет в «Илиаде»



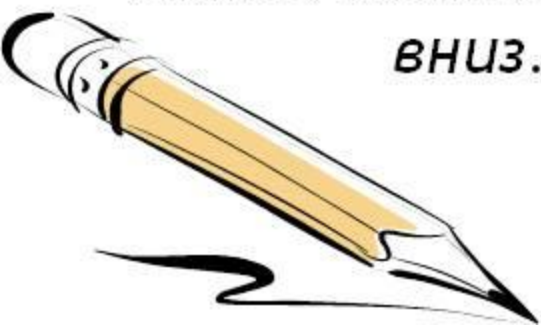
Питер Пауль Рубенс.  
Смерть Ахилла.

Гомера

# СИЗИФОВ ТРУД

Тяжёлая, бесконечная  
и бесплодная работа.

Фразеологизм возник на  
основе  
древнегреческого мифа.  
Коринфский царь Сизиф  
за оскорбление богов  
был осуждён Зевсом на  
вечную муку в Аиде: он  
должен был вкатывать  
на гору огромный  
камень, который,  
достигнув вершины,  
опять скатывался  
вниз.



# ТАНТАЛОВЫ МУКИ

Мучения, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности её достичь. По древнегреческому мифу, царь Фригии Тантал за оскорбление богов был наказан. Низвергнутый в Тартар(ад), он стоит по горло в воде, но вода отступает от него, когда он хочет напиться. Роскошные плоды, висющие над его головой, отклоняются от его рук. Поэтому он вечно испытывает нестерпимые муки жажды и голода.



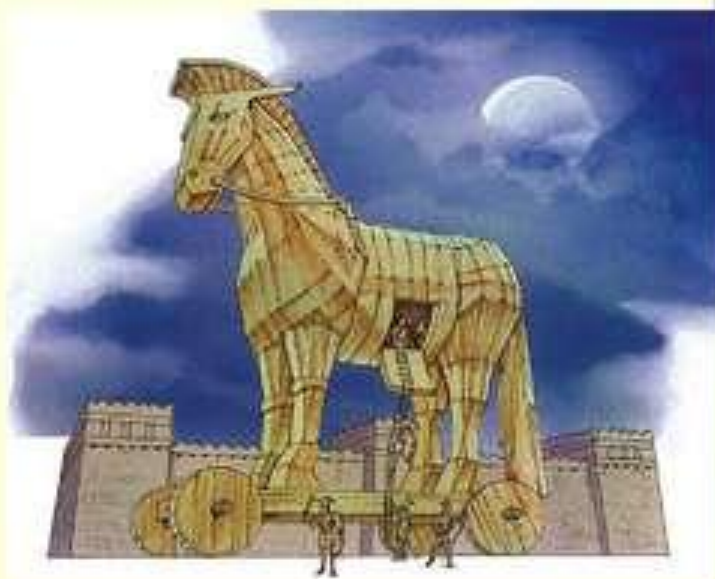
# Панический страх



- Выражение употребляется в значении: *безотчетный, внезапный, сильный страх, охватывающий множество людей, вызывающий смятение.* Возникло из греческих мифов о Пане, боге лесов и полей. Согласно мифам, Пан наводит внезапный и безотчетный ужас на людей, особенно на путников в глухих и уединенных местах, а также на войска, бросающиеся от этого в бегства. Отсюда же возникло слово «паника»

# Троянский конь

- Выражение употребляется в значении: коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает. Выражение «троянский конь», употребляется в значении: тайный, коварный замысел. Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы, после длительной и безуспешной осады Трои, прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уходят Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей.



# ПРИКОСНУТЬСЯ К ЗЕМЛЕ, КАК АНТЕЙ



В греческой мифологии Антей – гигант, сын Посейдона. Образом Антея пользуются, *говоря о силе, которой человек обладает, когда он связан с родной землёй, родным народом.*



# Олимпийское спокойствие — безмолвие, выдержка, невозмутимость.



# Дамоклов меч



- Выражение возникло из древнегреческого предания. Дамокл, один из приближенных сиракузского тирана Дионисия Старшего, стал завистливо говорить о нем, как о счастливейшем из людей. Дионисий, чтобы проучить завистник, посадил его на свое место. Во время пира Дамокл увидел, что над его головой висит на конском волосе острый меч. Дионисий объяснил, что это – эмблема тех опасностей, которым он, как властитель, постоянно подвергается, несмотря на кажущуюся счастливой жизнь.

# Яблоко раздора

- Выражение это в значении: предмет, причина спора, вражды, впервые употребил римский историк. Основано оно на греческом мифе. Богиня раздора Эрида покатила между гостями на свадебном пире золотое яблоко с надписью «Прекраснейшей». В числе гостей были богини Гера, Афина и Афродита, которые заспорили о том, кому из них получить яблоко. Спор их разрешил Парис, сын троянского царя Приама, присудил яблоко Афродите. В благодарность Афродита помогла похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, из-за чего произошла Троянская война.



# Ящик Пандоры

- Выражение, имеющее значение: **источник несчастий, великих бедствий**; возникло из поэмы греческого поэта Гесиода «Труды и дни», в которой рассказывается, что некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь; за это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину – Пандору; она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Подстрекаемая любопытством, Пандора открыла ларец и рассыпала все несчастья.



# Гордиев узел

- По легенде, рассказанной древними историками, которым оракул повелел избрать царем того, кто первый встретится им с телегой по дороге к храму Зевса, повстречались с простым земледельцем Гордием и провозгласили его царем. Телегу, изменившую его судьбу, Гордий поставил в храм Зевса и к дышлу ее прикрепил ярмо, завязав чрезвычайно запутанный узел. По предсказанию оракула, сумевший распутать этот узел должен стать властителем всей Азии. Отсюда и возникло выражение «гордиев узел», означающее *всякое запутанное сплетение обстоятельств*; «разрубить гордиев узел» - *разрешить какое-либо сложное, запутанное дело, затруднения насильственным, прямолинейным способом.*

