

A colorful, stylized illustration of a village scene, possibly a tapestry or a decorative panel. The scene is framed by a decorative, wavy border. In the center, there is a large, multi-story building with a red roof and a white facade, possibly a church or a manor house. To the left, there is a windmill with a brown roof and a white body. To the right, there is a smaller, white building with a blue roof. The background is filled with green trees and a blue sky. The overall style is reminiscent of a folk art or a children's book illustration.

**Путешествие по
Новой истории
(обобщающий урок)**



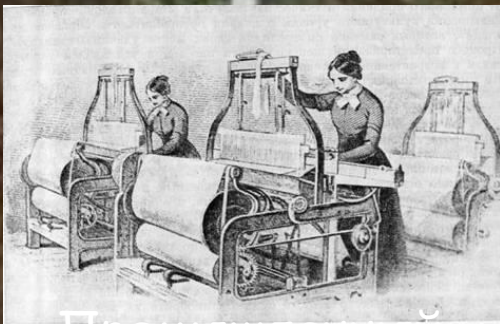
Великие
Географические
открытия



Английская
революция



Идеи и политика в
Европе в XVIII веке



Промышленный
переворот



Реформация и
абсолютизм

Реформация и абсолютизм



Великие Географические открытия



Английская революция



Идеи и политика в Европе в
Идеи и политика в Европе
в XVIII Идеи и политика в
Европе в XVIII веке



Исправьте исторические ошибки в тексте

Однажды, в конце XVI века английский крепостной крестьянин решил открыть свою собственную фабрику.

Он закупил во Франции несколько ткацких станков с электродвигателями и два десятка прялок «Дженни». Затем согласовал ассортимент, количество, качество и цену на выпускаемый товар с другими представителями ремесленного цеха ткачей.

Крестьянин не опасался недостатка рабочих рук, ведь на фабрике нет разделения труда на отдельные операции, а значит, он собирался работать сам, а черновую, грязную работу планировал поручить своим подмастерьям.

Производительность труда планировалась невысокая, да и рынки сбыта пока еще были неразвиты, ведь до Великих географических открытий было очень далеко.

