

A colorful, stylized illustration of a village scene, possibly a tapestry or a decorative panel. The scene is framed by a decorative, wavy border. In the center, there is a large, white church with a tall, blue spire. To the left, there is a windmill with a brown roof and a small house with a red door. In the foreground, there are several smaller houses, some with white picket fences. The background is filled with green trees and rolling hills. The overall style is reminiscent of a folk art or a children's book illustration.

**Путешествие по  
Новой истории  
(обобщающий урок)**



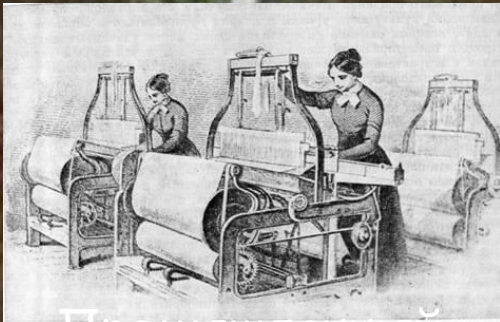
Великие  
Географические  
открытия



Английская  
революция



Идеи и политика в  
Европе в XVIII веке



Промышленный  
переворот



Реформация и  
абсолютизм

# Реформация и абсолютизм



# Великие Географические открытия



# Английская революция



Идеи и политика в Европе в  
Идеи и политика в Европе  
в XVIII Идеи и политика в  
Европе в XVIII веке



## Исправьте исторические ошибки в тексте

Однажды, в конце XVI века английский крепостной крестьянин решил открыть свою собственную фабрику.

Он закупил во Франции несколько ткацких станков с электродвигателями и два десятка прялок «Дженни». Затем согласовал ассортимент, количество, качество и цену на выпускаемый товар с другими представителями ремесленного цеха ткачей.

Крестьянин не опасался недостатка рабочих рук, ведь на фабрике нет разделения труда на отдельные операции, а значит, он собирался работать сам, а черновую, грязную работу планировал поручить своим подмастерьям.

Производительность труда планировалась невысокая, да и рынки сбыта пока еще были неразвиты, ведь до Великих географических открытий было очень далеко.

