

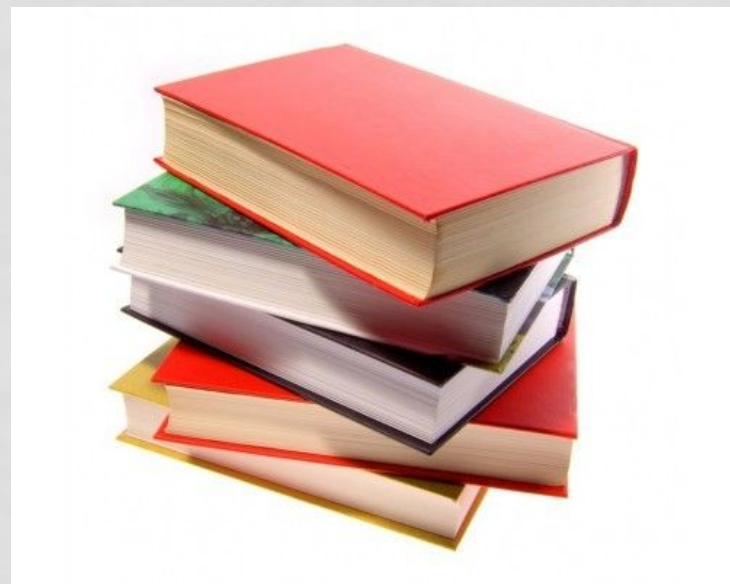
Подготовка к сочинению.

1. Структура

2. План и цитаты

3. Введение- как «одежда» сочинения

4. Ошибки



Структура сочинения:

Вступление-эпоха, время создания, особенности творчества, прототипы героев произведения и т.д

Содержание-характеристика образов, характеристика произведения, мастерство писателя

Заключение-выводы, подведение итогов.

1.Введение

2.Основная часть

1)

2)

3)

3.Заключение

небольшой объем



План сочинения должен:

- ❖ Соответствовать теме
- ❖ Максимально охватывать и отражать тему
- ❖ Логически стройным

Цитирование-в сочинение должны использоваться цитаты(по теме)

1. Цитата-самостоятельное предложение
 2. Цитата дается в виде прямой *речи(пример-обобщая типичные черты героя Гоголь писал: «Это.....»)*
 3. Цитаты-отдельные слова-(*пример-так Пушкин использует слово «приторного» в описании.....*)
- Использования статей о писателе или его творчестве (В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова)



ВВЕДЕНИЕ-«ОДЕЖДА» сочинения

- историческое(харак-ка века, переломные моменты)
- фолософское (личность поэта его лирика)
- биографическое (друзья поэта/писателя, музы и вдохновение)

Варианты(примеры)

- 1) *Академический* «Писатель родился.....,роман был написан.....»
- 2) *От «Я»* «Проблема, которая меня интересует отражается в»
- 3) *Киношный* «Я сижу дома и читаю.....»
- 4) *Цитатный* «.....»вдумайтесь в эти слова.....»



ОШИБКИ

1. Сочинение- изложение (*пересказ сюжета*)
2. Высказывать мнение, но не по теме (*Можно упоминать других героев повести, но только для того, чтобы на их фоне выделить какую-то определенную черту характера*)
3. Просто перечисление фактов (*нужны доказательства, примеры, выводы, цитаты*)
4. Нет цитат.
5. Резкие переходы от одной части к другой.
6. Повтор слов.
7. Не использование мнение критиков или слов самого автора.
8. Отсутствует собственное мнение (*я думаю...., я считаю....и т. д.*)

