

*Презентация к проекту
«100 шагов к родному слову»*

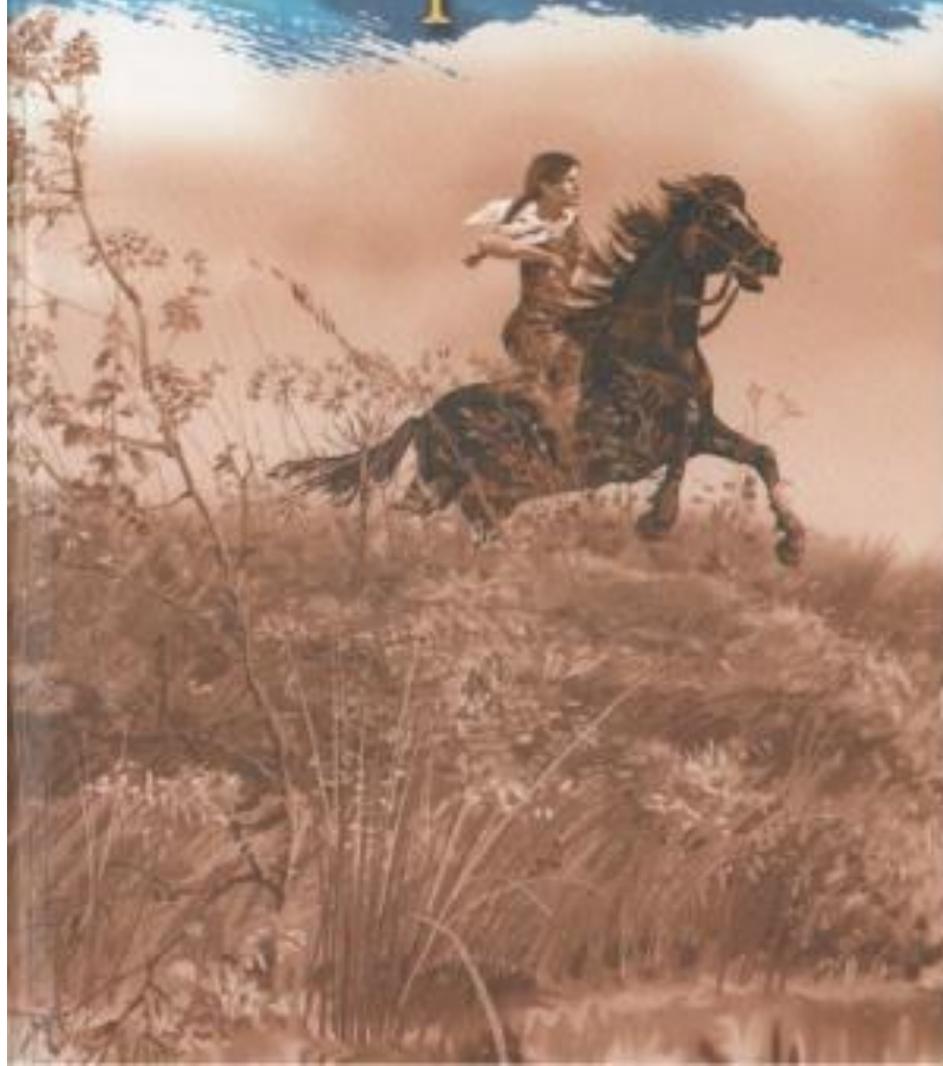
*Тансулпан Гарипова
«Бөйрәкәй»*

Кирдасовская сельская библиотека

2019

Таңсулпан Гарипова

Бөйрәкәй





Тансулпан Гарипова

**Писатель- прозаик, драматург,
лауреат Государственной премии им.
Салавата Юлаева (2006),
заслуженный работник культуры РБ
(1994). Член Союза писателей с 1986 г.**



Гарипова Тансулпан Хизбулловна родилась 22 сентября 1947 года в деревне Кусеево Баймакского района Башкирской АССР. В 1966 году окончила Тубинскую среднюю школу. В 1968 году поступила учиться в Башгосуниверситет, после окончания, которого стала работать в Институте истории, языка и литературы Уфимского филиала РАН.

В 1975-1977 годы трудилась заместителем директора по воспитательной части и учительницей родного языка в средней школе №2 города Баймака. С 1977 по 1995 г. работает корреспондентом учалинской газеты «Серп и молот», заместителем редактора газеты «Яик», преподавателем фольклорного отделения Учалинского музыкального училища. В 1995 году по приглашению администрации города Сибая перешла работать редактором башкирской редакции муниципального телевидения, с 1996 по 2000 год возглавляла Сибайскую региональную писательскую организацию. В 2000-2004 гг. работала в журнале «Ватандаш».

О книге



Большие реки текут размеренно и спокойно. Такое же наблюдается и в литературе. Но после прочтения романа Танисулпан Гариповой «Буренка» мнение меняется: произведение это широкомасштабное, глубокое, как большая река, в то же время оно напоминает стремительный и бурный горный поток. По Александру Грину в мире есть три вечные темы, интересующие любого человека, — жизнь, любовь и смерть. В романе «Буренка» они переплетаются настолько увлекательно, что остается лишь восхищаться мастерством автора. Эти темы



В 2006 году за роман «Буренушка» Танисулпан Гариповой была присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева.



В центре романа – судьба талантливой красавицы Мадины Иризаровой, прямого и честного человека, доярки, влюбленной в свою Буренушку.

Украшением романа являются песни. Поют в романе многие: поет главная героиня Мадина, поет Абдельхат, поют колхозницы, поют дети.





Таңсулпан Гарипова
БӨЙРӘКӘЙ

