
ДИСЦИПЛИНА: КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лекция

по теме 3: Правильность и точность словоупотребления

Лектор: доцент кафедры иностранных языков,
к.фил.н., доцент

Маркова А.В.

План:

1. Лексикология как наука
2. Языковая норма. Вариативность развития языковой нормы
3. Слово и лексема. Лексическое значение слова
4. Полисемия и омонимия
5. Синонимия и антонимия
6. Паронимия
7. Исторические изменения словарного состава языка
8. Словарный состав современного русского языка
9. Заимствованная лексика

1. ЛЕКСИКОЛОГИЯ КАК НАУКА

Лексикология

изучает

словарный состав в его современном состоянии и историческом развитии

освещает

современную словарную систему нашей речи

историческую лексикологию – формирование и обогащение в связи с историей русского языка

Состав лексикологии:

- 1) **Лексикография** – дает описание лексем в виде словарей (лексиконов) соответствующего языка
- 2) **Семасиология (семантика)** – наука о значении языковых знаков любого уровня (от морфемы до предложения)
- 3) **Этимология** – исследует происхождение слов;
- 4) **Фразеология** – наука об устойчивых сочетаниях
- 5) **Ономастиология** – наука, изучающая процесс наименования (топонимика – географ. назв., этнонимика – назв. народов)

2. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА. ВАРИАТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ

Языковая норма – это принятые в данный исторический момент в общественно-речевой практике данного языкового коллектива правила выбора одного из функционирующих вариантов, например, произношения, словоупотребления, написания.

- 1) частотная употребительность тех или иных языковых средств, а, следовательно, их общепринятость, широкая распространенность и общеобязательность.
- 2) Узаконенность употребления тех или иных языковых средств через кодификацию на уровне языка.

ИТАК, МЫ ГОВОРИМ О ТРЕХ СТЕПЕНЯХ НОРМЫ:

- 1) Норма 1-ой степени, т.е. строгая, жесткая, не допускающая вариантов, например, квар'тал, но не 'квартал.
- 2) Норма 2-ой степени, т.е. нейтральная, допускающая нейтральные варианты, например, необжи'той и необ'житый.
- 3) Норма 3-ей степени, т.е. подвижная, допускающая разговорные и даже устаревшие формы, например, *тво'рог* и *'творог*.

ВАРИАТИВНОСТЬ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ НОСИТ СТАДИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И ПРОХОДИТ ЧЕТЫРЕ ЭТАПА:

- ▣ **I этап:** господствует единственная форма, конкурирующий вариант считается неправильным и находится за пределами литературного языка. Например, слово *то'карь* в 18-19 в.в. считалось единственно правильным вариантом.
- ▣ **II этап:** конкурирующий вариант проникает в литературный язык, считается допустимым вариантом (помет «доп.») и является либо разговорным (помета «разг.»), либо равноправным по отношению к первоначальной норме (помета «и»). Колебания относительно слова *ток'арь* начались в конце 19 в. и продолжались до 20-30 г.г. 20 века.
- ▣ **III этап:** первоначальная норма теряет свою главенствующую роль, уступает место конкурирующей норме и переходит в разряд устаревших (помет «устар.»). Так слово *ток'арь* в **словаре Ушакова** зафиксировано как устаревшее.
- ▣ **IV этап:** конкурирующая норма становится единственной нормой литературного языка. В словаре трудностей русского языка слово 'токарь зафиксировано как единственный вариант, т.е. как литературная норма.

3. СЛОВО И ЛЕКСЕМА. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слово – основная значимая единица речи. Функцией слов в языке является функция названия или номинативная. Слово как номинативную единицу называют лексемой.

Лексема (лексическое слово) – это номинативная единица, знаменательное слово, которая указывает на предметы и обозначает понятия о них. Данная единица может выступать членом предложения и образовывать предложения. Лексическое значение отражает отличительные, индивидуальные признаки предмета. Основу лексического значения слова представляет понятие, в котором обобщенно отражаются наиболее существенные признаки предмета.

4. ПОЛИСЕМИЯ И ОМОНИМИЯ

Полисемия, или многозначность – это наличие способность лексических единиц иметь несколько значений. У каждого такого слова есть основное, (прямое), значение, которое непосредственно связано с отражением объективной действительности, и производные, (вторичные), значения, возникающие как результат косвенного названия явлений действительности и связанные с основным значением каким-либо общим элементом смысла. Такое значение слов называют переносным.

Омонимия – это явление, связанное с тем, что слова одинаково произносятся или пишутся, но не имеют ничего общего в значении.

Омонимы (от греч. *homos* - одинаковый) – это слова, одинаково звучащие, но совершенно разные по смыслу. Омонимы могут быть полными, если выражены одной частью речи и совпадают во всех грамматических формах. Например, *при'вод* - «*принудительное доставление кого-либо в органы расследования*» и *при'вод* (проф. 'привод) – «*устройство для приведения в действие какого-либо механизма*».

Неполные омонимы – это слова, которые совпадают только в нескольких формах. Среди них различают

1) Омоформы – выражаются, как правило, разными частями речи и совпадают в звучании лишь в отдельных формах: *простой* (прил.) «несложный, нетрудный» и *простой* (сущ.) – «непредвиденная остановка в работе».

2) Омофоны – это фонетические омонимы, которые произносятся одинаково, но пишутся по-разному: *изморозь-изморось; гриб-грипп; бал-балл; везти-вести*.

3) Омографы – слова, которые одинаково пишутся, но имеют разное значение и произношение: *проволочка-проволочка; атлас-атлас; белки-белки*.

5. СИНОНИМИЯ И АНТОНИМИЯ

Синонимы в речи выполняют несколько функций:

- 1) номинативную функцию, т.е. по-новому называют уже известное понятие о предмете, явлении, качестве и т.д. Например, выносливый – крепкий, закаленный, неутомимый, стойкий и др.
- 2) функцию восполнения смысла (смыслоразличительную, идеографическую), т.к. основу их семантики составляет наличие оттенков в значении, например, «блестеть» – ровное отражение света, «сверкать» – прерывистое отражение света.
- 3) стилеразличительная или экспрессивно-оценочная функция, например, незначительный – ничтожный, мизерный, жалкий, пустяковый, пустячный (разгов.), чепуховый (простореч.).
- 4) функция замены друг друга в тексте.

Синонимы

неполные

полные

стилистические

идеографические
(понятийные)

независимые

контекстуальные

Виды антонимов

однокоренные

умчится – примчится

разнокоренные

холод – зной
добрый - злой



6. ПАРОНИМИЯ

6. Паронимия — это однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях (*подпись – роспись*)

Группы паронимов:

Паронимы, различающиеся приставками:
уплатить – оплатить.

Паронимы, различающиеся суффиксами:
существо – сущность.

Паронимы, различающиеся характером основы:
производной и непроизводной :

- Слова с непроизводной основой и приставочные образования: *рост – возраст;*
- слова с непроизводной основой и бесприставочные слова с суффиксами: *тормоз – торможение;*
- слова с непроизводной основой и слова с приставкой и суффиксом *груз – нагрузка.*

7. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА

ЛЕКСИКА -
словарный запас языка

АКТИВНАЯ

слова, которые постоянно используются в речи людьми в определённую эпоху.

ПАССИВНАЯ

слова, которые не используются или используются очень редко, устаревшие слова.

Лексика современного языка

Архаизмы

(устаревшие
слова)

Варваризмы

(заимствованные
слова)

Историзмы

(названия устаревших
предметов)

Неологизмы

(новые слова)

8. СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Общеупотребительные	Слова, которые широко употребляются	комната, стол, день, потолок
Архаизмы	Устаревшие слова, которые вышли из употребления и заменены новыми словами	ланины (щеки) лицедей (актер)
Историзмы	Слова, которые называют явления, предметы или понятия, вышедшие из обихода	купец аршин
Диалектизмы	Слова, которые употребляются преимущественно жителями одной местности	курень (дом) синенький (баклажан)
Жаргонизмы	Слова, которые употребляются определенной социальной или возрастной средой	слинять (уйти) телек (телевизор)
Профессионализмы	Слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии	баранка (руль) подвал (нижняя часть газетной страницы)
Термины	Официальные наименования специальных понятий, применяемых в науке, технике, искусстве.	фонендоскоп программирование
Неологизмы	Новые слова, вошедшие в употребление	прилунение компьютер
Заемствованные	Слова, пришедшие из другого языка	пианино футбол

Причины заимствования

Причины

Внешние

Внутренние

- Политические, торгово-экономические, промышленные, культурные связи;
- **Обозначение** специального вида предметов и понятий ИНОЯЗЫЧНЫМ СЛОВОМ.

- Дифференциации языковых средств по смыслу;
- **Замена** описательного, неоднословного наименования однословным.

ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ

В разные эпохи заимствуются слова из разных языков

Эпоха	Языки	Пример
XI – XII вв.	финский, готский, балтийские	Москва, блюдо
XIII – XV вв.	тюркские	армяк, лошадь
XVII в.	польский	танец
Начало XVIII в.	голландский, немецкий	зонт, тарелка
Середина XVIII в. – Первая пол. XIX в.	французский	туалет, шантаж
XX в.	английский	юмор, пиджак

Слова, заимствованные из других языков получили своё название:

- АМЕРИКАНИЗМЫ, слова и выражения, заимствованные из американского варианта английского языка, напр. в русском языке «гангстер».
- АРГОТИЗМЫ (франц., ед. ч. argotisme), слова и обороты речи, заимствованные из того или иного арго и используемые как стилистическое средство (чаще для характеристики речи персонажа в художественном произведении).
- ГАЛЛИЦИЗМЫ (от лат. gallicus — галльский), слова и выражения, заимствованные из французского языка («комплимент», «кашне», «анфас») или образованные по модели французских слов и выражений («влияние» по образцу франц. influence).
- ГЕРМАНИЗМЫ, слова и выражения, заимствованные из германских языков, главным образом немецкого языка («стул», «лагерь», «канцлер», «ярмарка» и др.), или образованные по моделям германских слов и выражений («выглядеть» по образцу нем. aussehen).

Спасибо за внимание!