

Новый духовный проект

«Придорожные киоты России»

У цариц их были сотни в специальной комнате, в каждом крестьянском дворе их было обязательно несколько в специальном Красном угле.

Речь конечно идёт об иконах.

По ним рождались, жили и умирали многие поколения, для каждого события на Руси был свой святой, свой покровитель, своя духовная близость....

На улице же, помимо храмов, принято было также устанавливать придорожные киоты везде и повсеместно, чтобы обращаться посредством их к Богу и своим святым... уж такова была наша Россия- матушка, наша Вера, наша культура...



Но грянула революция и к власти пришли безбожники, пришли на долго и были порушены многие духовные и святые ценности... исчезли киоты у дорог, исчезли надвратные иконы у домов и что иконы, много храмов было стёрто с лица земли...

Казалось, что такое будет всегда...

Но время течёт, многое изменилось и снова расцветает Русская Православная Церковь, снова вернулись иконы на свои места, но вот одной традиции очень трудно восставить из пепла...

Это традиция устанавливать Православные придорожные киоты и следовать им...

Трудность ещё в том, что у многих, даже образованных людей просто стёрлось в сознании, что вообще они были и даже, если и были, то зачем они служили.

В качестве яркого примера такой **забывчивости** Можно привести пару статей - отзывов о картине И.Левитана «Владимирка», где как раз у такого вот придорожного киота остановился и молится странник.

Так вот, читая эти статьи, видишь, что оба довольно литературно подкованных автора толкуют придорожный киот по своему и **оба неправильно**. Один назвал его надмогильным крестом, а второй вообще верстовым столбом... Что же можно ожидать в наше время от людей ещё менее подкованных и грамотных?



Очень трудно было найти фотографии для примеров, но мой приятель **Дмитрий Золотухин**, что играл Петра I во все известных фильмах про нашего Великого царя, посоветовал сделать скрины из фильма, так как там неоднократно показывались в разных сценах, которые скрупулезно воссоздавались научными консультантами фильма, те самые придорожные кюты и как они вписывались в ту самую жизнь...



Но вернёмся ко дню сегодняшнему и что мы видим?

Стали ставить придорожные кресты, но всё-таки принято молиться на икону, на святого, чтобы именно он помог, «выручил», сохранил... На Кресте, соответственно, нет ни Святой Матроны, ни Св.Богородицы Казанской, ни Николая Угодника нет и быть не может... Тогда что? Тогда должна быть икона при дороге, на бардачке автомобиля? А у кого его нет да и вряд ли то, что есть освящено как следует.

Ответ один – придорожный киот!

Правда иногда бывает, что то тут, то там в виде целого межрегионального события ставят придорожный киот, иногда это делают байкеры, ставят зачастую из бетона и стали, кирпича и камня... на фундаменте и с отводом земли... всё это очень хлопотно, мощно и конечно мало доступно для повсеместного посещения... Такие вот мини часовни.

Недавно я прочел в интернете, что в **Волоколамском роддоме** была молельная комната и вот её закрыли, поэтому теперь роженицам и помолиться негде... Причины я не знаю, возможно помещение понадобилось для других нужд, а возможно и жалобы, что для других религий места нет, не суть... факт, что нет теперь такого места, где можно помолиться.

И это вновь подтолкнуло к идее начать делать придорожные киоты, но не просто на палке, как в старину, а довольно антивандально, на металле с включением деревянной резной иконы, которая при этом украшена мозаикой из горячей эмали..

Такой придорожный киот легко можно установить во дворе **любой больницы, роддома, воинской части, любого присутственного места, культурной достопримечательности, при въезде в любое поселение** и т.д.. Придорожный киот легко заменяется, если вдруг произойдёт какая-то неприятность, а пьяному хулигану он не под силу.



Школа Эмалевой мозаики в дер. Пагубино и её мастерская начала создавать уличные, в том числе и придорожные киоты.

На общественных началах был размещён киот у святого источника – родника деревни, которым пользуются многие жители Подмосквья, а не только местные жители.



Также был размещён киот у места, где все купаются



Можно сделать даже природный киот, вставив икону в высокий пенёк от спиленного дерева





А пока уже конечно
начато и изготовление
самых придорожных
киотов...



Резьба с мозаикой.

www.rezba.mosaics-mandios.ru

и

8 915 208-77-09