

ИНТОНАЦИЯ

РЕЧЬ

Человеческий голос —

**«ЖИВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ИНСТРУМЕНТ»**

во много раз сложнее, чем скрипка или фортепиано, хрупок, капризен и подчиняется не только музыкальным, но еще и физиологическим законам. Для того чтобы «играть» на нем, нужно знать хотя бы основные его «технические» свойства».

**ИНТОНАЦИЯ –  
ЭТО ОДИН ИЗ  
ИНСТРУМЕНТОВ  
РЕЧИ.**

# ИНТОНАЦИЯ



**РАССМОТРИМ  
ЭЛЕМЕНТЫ  
ИНТОНАЦИИ.**

**РИТМ –  
временная  
организация  
движения ГОЛОСА.**

**ТЕМП - это скорость  
произнесения  
звуков, слогов, слов  
в единицу времени  
(например, в  
минуту)**

**МЕЛОДИКА ГОЛОСА -  
система повышений  
и понижений голоса,  
используемых при  
организации речи.**



**ТЕМБР ГОЛОСА -  
звуковая окраска  
голоса,  
которая создает  
те или иные  
эмоциональные  
оттенки речи.**

**СИЛА ГОЛОСА –  
это его громкость,  
сила воздействия  
на волю, чувства,  
сознание  
слушателей.**

**ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ  
ПОЧИТАТЬ СТИХИ,  
ИСПОЛЬЗУЯ  
И  
НЕ ИСПОЛЬЗУЯ  
ИНТОНАЦИЮ?**

**НО СНАЧАЛА  
ПОТРЕНИРУЕМ  
ДЫХАНИЕ**

# Упражнение 1.

## «Свеча»



тренировка **медленного выдоха** при дутье на воображаемое или реальное пламя свечи. Внимание на живот. Медленно дуйте на «пламя».

## Упражнение 2.

"проколотый мяч".



Плавный, энергичный **выдох**, не  
ослабевающий к концу.

Для постановки речевого дыхания,  
имитируйте мяч, который  
прокололи шилом,  
звукоподражанием: **сссссссс...**

# А ТЕПЕРЬ ПОДГОТОВИМ РЕЧЕВОЙ АППАРАТ

РИ РУ РЭ РО  
ЛИ ЛУ ЛЭ ЛО  
МИ МУ МЭ МО  
НИ НУ НЭ НО  
ВИ ВУ ВЭ ВО

Работа над использованием силы голоса  
(общей громкостью и логическим ударением).

### *Упражнение*

*Ты пойдёшь сегодня в театр?*

*Ты пойдёшь сегодня в театр?*

*Ты пойдёшь сегодня в театр?*

*Ты пойдёшь сегодня в театр?*

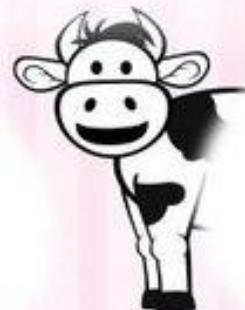


## Агния Львовна Барто



### Мишка

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу,  
Потому что он хороший.

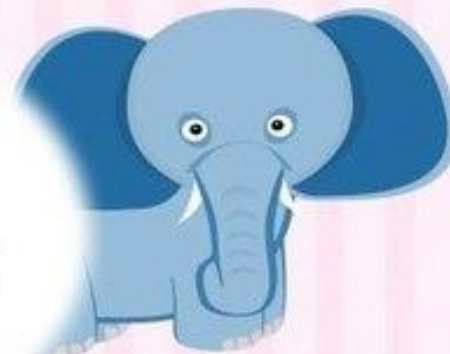


### Бычок

Идёт бычок, качается,  
Вдыхает на ходу: –  
Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!

### Слон

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлёт поклон.



### Грузовик

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык –  
Опрокинул грузовик.



### Лошадка

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.



# СТИХИ

## Мишка

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу,  
Потому что он хороший.



# Бычок

Идёт бычок, качается,  
Вздыхает на ходу: –  
Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!

## Слон

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлёт поклон.





## Лошадка

Я люблю свою лошадку,  
Причесу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

или  
не:  
к -  
.



## Грузовик

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык –  
Опрокинул грузовик.



О ЧЕМ МЫ ГОВОРИЛИ  
СЕГОДНЯ?

ЧТО ТАКОЕ  
ИНТОНАЦИЯ?

КАКИЕ СОСТАВНЫЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ МОЖЕТЕ  
НАЗВАТЬ?

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ВЫУЧИТЬ  
НЕБОЛЬШОЕ  
СТИХОТВОРЕНИЕ,  
РАССКАЗАТЬ ЕГО,  
«ИГРАЯ» ГОЛОСОМ.