

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города
Ельца»

Библиотека-филиал № 8

12+

С книгой по жизни



Медиаэксу

рс

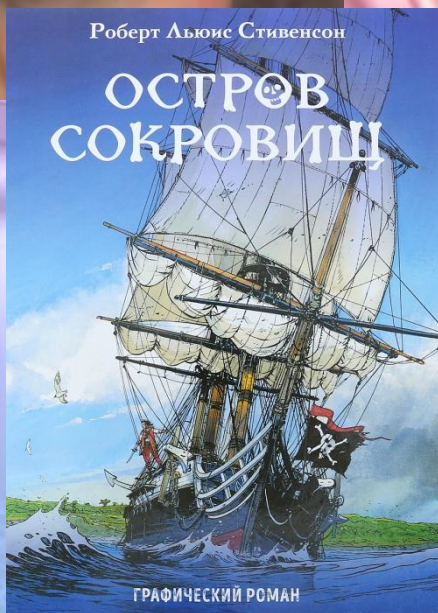
2020

Не знаете, что почитать? Тогда вы можете спросить совета у любимого актёра или, например, режиссера, или писателя.

Большинство из них любили читать в детстве и сейчас читают действительно достойные произведения.

Любимые книги известных людей, так или иначе повлияли на дальнейшую их жизнь и великое творчество.

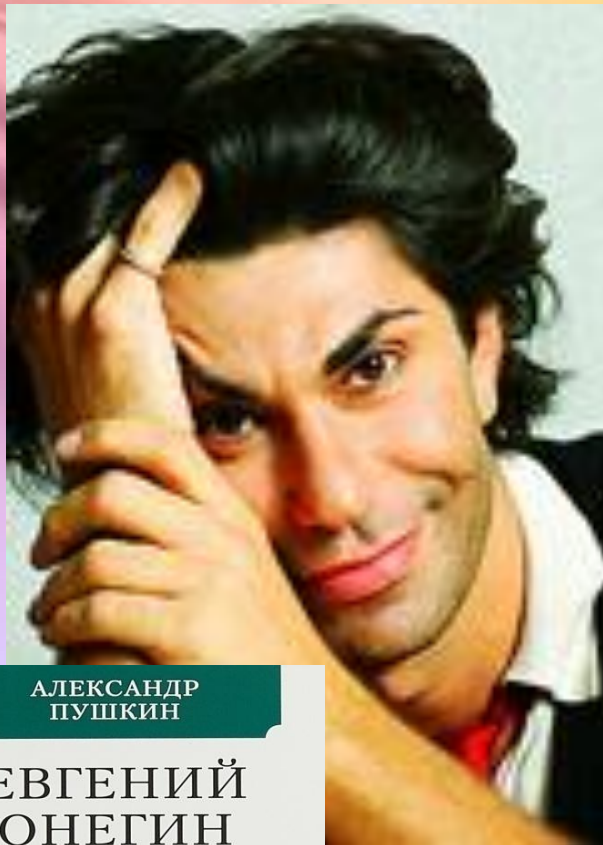
Любимые книги успешных людей помогли добиться им в жизни поставленных целей и отразились на их личностном становлении.



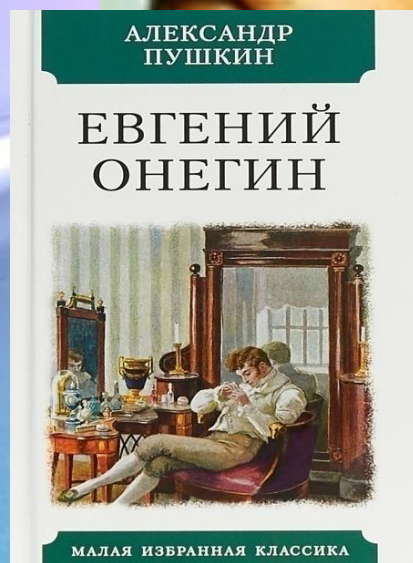
Евгений Гришковец,
драматург:
«Друг! С детства люблю
книгу **Стивенсона**
“**Остров сокровищ**”.
Она дает
ощущение,
что каждый может так
же написать...
Пытайтесь! Я так же
не смог!»

Актриса **Чулпан Хаматова**
о книге **Льюиса Кэрролла**
«Алиса в стране чудес»:
«В ваших руках... -
сокровище!
Это не детская и не
взрослая книга. В ней нет
границ. Непонятно, в какой
момент взрослые юмор и
ирония сменяются детскими
наивностью и
непосредственностью!
РАДУЙТЕСЬ!»





**Николай
Цискаридзе,
артист балета, о книге
Пушкина «Евгений
Онегин»:
«Эту книгу
можно перечитывать
бесконечно, и всегда
находить и открывать
все новые горизонты!»**



Иосиф Бакштейн,

один из самых влиятельных людей
в современном российском
и мировом искусстве о книге
**"Дети капитана Гранта" Жюль
Верна:**

"В этой книге мир был
таким огромным, таким большим,
что меня это поразило
совершенно.

Мне нравилось, что герои
не только открывают мир
географический, но книга
описывает процесс открытия мира
как реальности и как метафоры, и
герои познают мир отношений,
верности и предательства,
любви и ненависти"





Владимир Хотиненко,
в детстве
зачитывался романами
Фенимора Купера
о жизни северо-
американских индейцев.

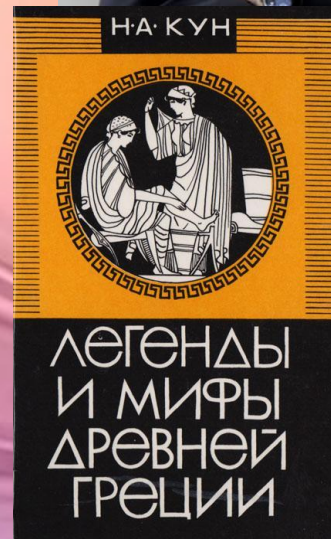
Он перечитал все
его книги: "Пионеры" и
"Последний
из могикан",
"Следопыт",
"Зверобой".



Павел Лунгин,
режиссер

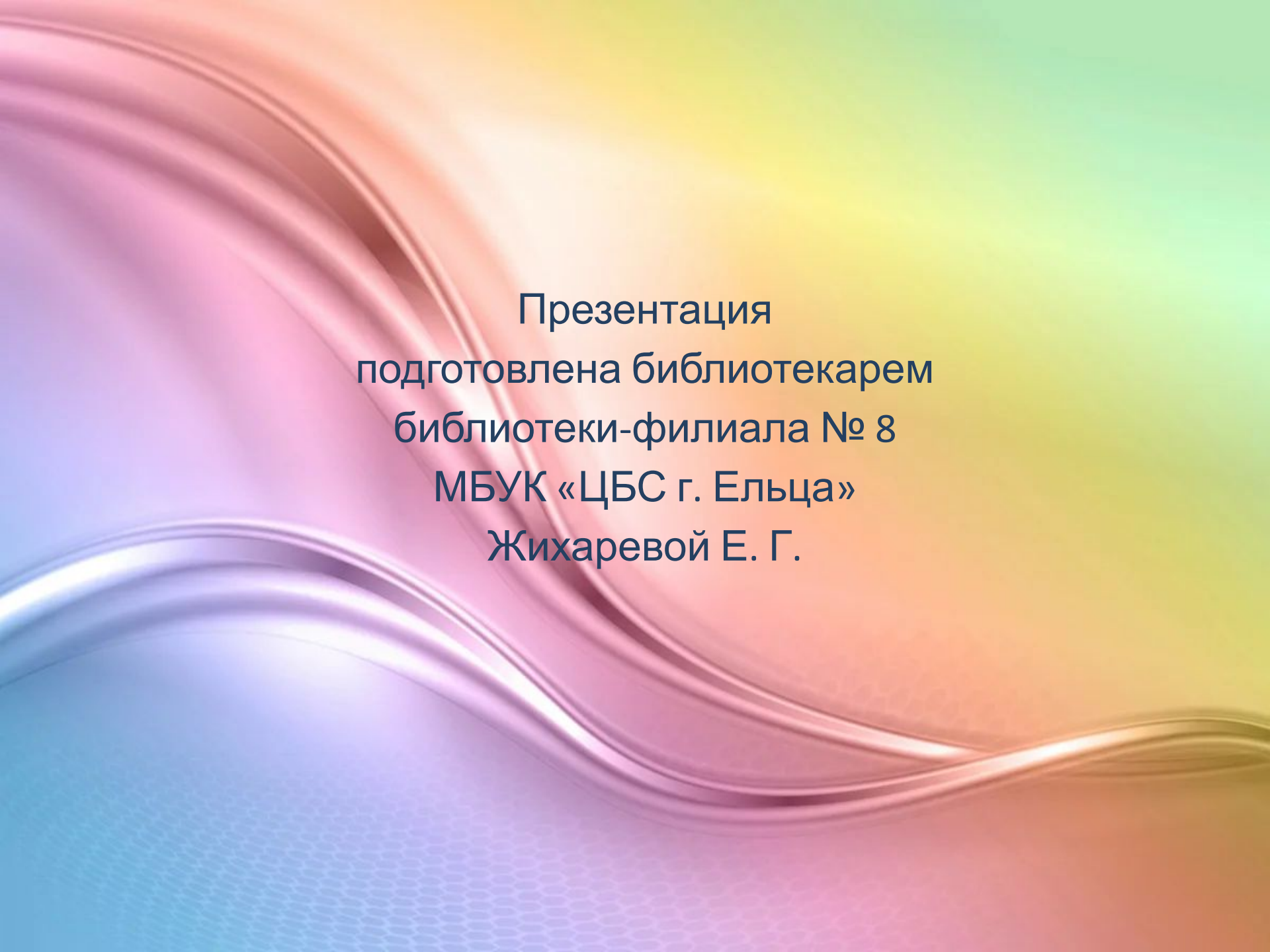
в детстве увлекался
"Легендами и мифами
Древней Греции" Николая
Куна. Потом был Гомер —
"Илиада", "Одиссея".

"Титаны, боги, битвы,
это какая-то
величественность
описываемого, и чувство, что
я прикасаюсь к тайне,
чувство, которое сегодня
заставляет американцев
делать фильм за фильмом
по мифам. Ведь мифы — это
детство человечества"





Петр Налич,
певец и композитор,
в детстве увлекался
сказочными мирами.
Первым его шагом в
сказочный мир стала серия
книг шведской
писательницы **Тове Янссон**
о семействе Муми-троллей.
Его сразу захватил
интересный мир, полный
приключений, в который
можно погрузиться и забыть
обо всем вокруг.



Презентация
подготовлена библиотекарем
библиотеки-филиала № 8
МБУК «ЦБС г. Ельца»
Жихаревой Е. Г.