

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города  
Ельца»

Библиотека-филиал № 8

12+

# С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ



Медиаэксу

рс

2020

Не знаете, что почитать? Тогда вы можете спросить совета у любимого актёра или, например, режиссера, или писателя.

Большинство из них любили читать в детстве и сейчас читают действительно достойные произведения.

Любимые книги известных людей, так или иначе повлияли на дальнейшую их жизнь и великое творчество.

Любимые книги успешных людей помогли добиться им в жизни поставленных целей и отразились на их личностном становлении.

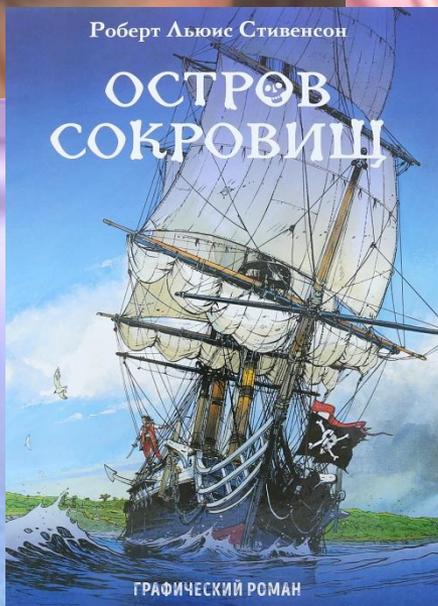


**Евгений Гришковец,**  
драматург:

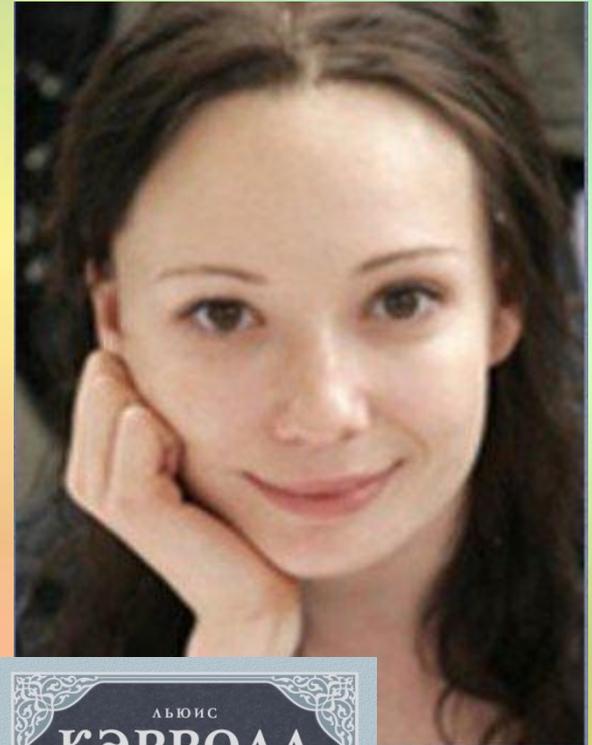
«Друг! С детства люблю  
книгу **Стивенсона**  
“**Остров сокровищ**”.

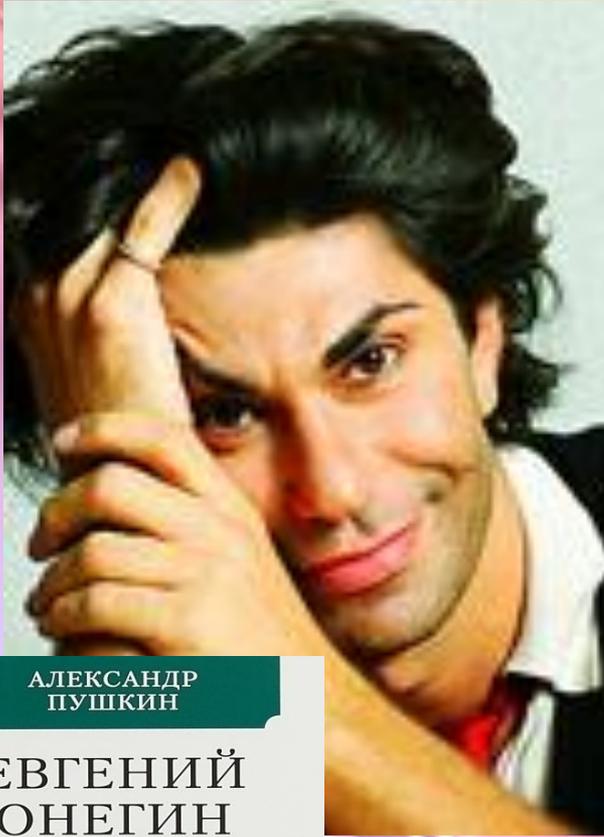
Она дает  
ощущение,  
что каждый может так  
же написать...

Пытайтесь! Я так же  
не смог!»

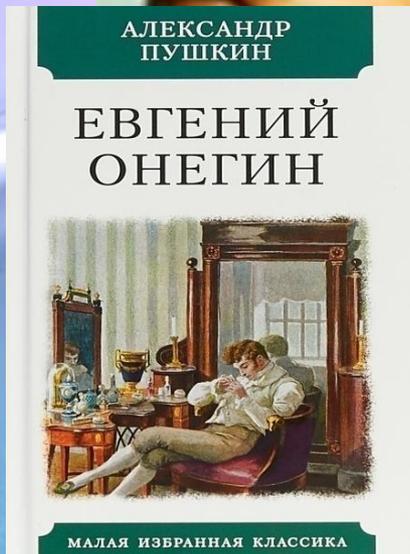


Актриса **Чулпан Хаматова**  
о книге **Льюиса Кэрролла**  
**«Алиса в стране чудес»:**  
«В ваших руках... -  
сокровище!  
Это не детская и не  
взрослая книга. В ней нет  
границ. Непонятно, в какой  
момент взрослые юмор и  
ирония сменяются детскими  
наивностью и  
непосредственностью!  
**РАДУЙТЕСЬ!»**





**Николай  
Цискаридзе,  
артист балета, о книге  
Пушкина «Евгений  
Онегин»:  
«Эту книгу  
можно перечитывать  
бесконечно, и всегда  
находить и открывать  
все новые горизонты!»**



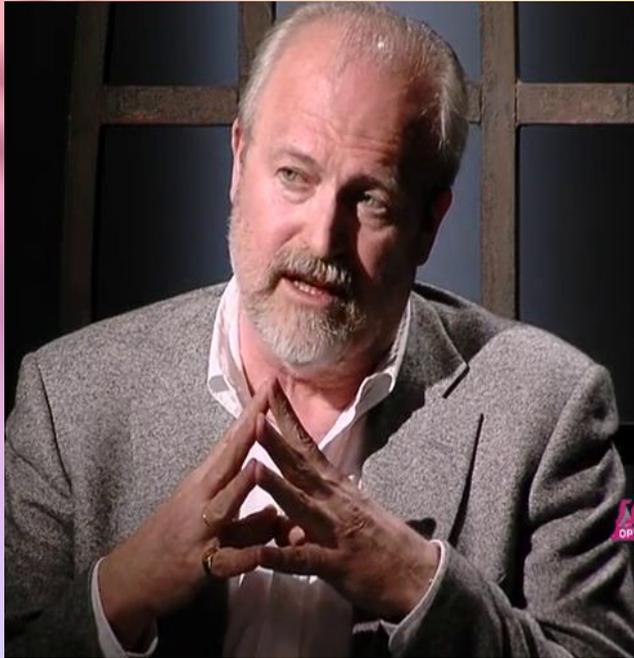
**Иосиф Бакштейн,**

один из самых влиятельных людей  
в современном российском  
и мировом искусстве о книге  
**"Дети капитана Гранта" Жюль  
Верна:**

"В этой книге мир был  
таким огромным, таким большим,  
что меня это поразило  
совершенно.

Мне нравилось, что герои  
не только открывают мир  
географический, но книга  
описывает процесс открытия мира  
как реальности и как метафоры, и  
герои познают мир отношений,  
верности и предательства,  
любви и ненависти"





Владимир Хотиненко,  
в детстве  
зачитывался романами  
**Фенимора Купера**  
о жизни северо-  
американских индейцев.

Он перечитал все  
его книги: "Пионеры" и  
"Последний  
из могикан",  
"Следопыт",  
"Зверобой".



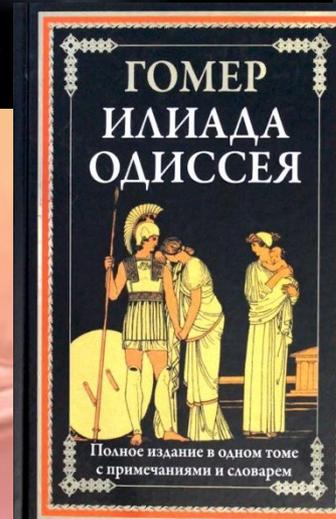
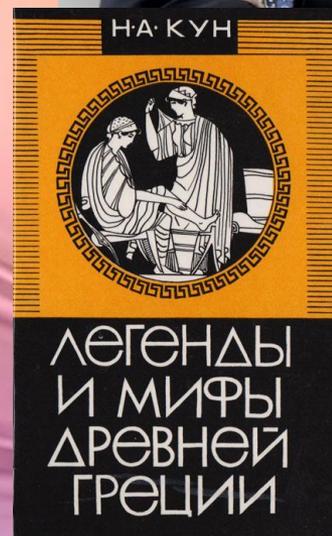
**Павел Лунгин,**

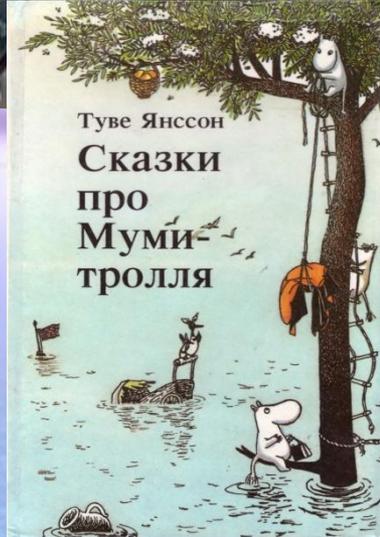
режиссер

в детстве увлекался

"Легендами и мифами  
Древней Греции" Николая  
Куна. Потом был Гомер —  
"Илиада", "Одиссея".

"Титаны, боги, битвы,  
это какая-то  
величественность  
описываемого, и чувство, что  
я прикасаюсь к тайне,  
чувство, которое сегодня  
заставляет американцев  
делать фильм за фильмом  
по мифам. Ведь мифы — это  
детство человечества"





**Петр Налич,**  
певец и композитор,  
в детстве увлекался  
сказочными мирами.  
Первым его шагом в  
сказочный мир стала серия  
книг шведской  
писательницы **Тове Янссон**  
**о семействе Муми-троллей.**  
Его сразу захватил  
интересный мир, полный  
приключений, в который  
можно погрузиться и забыть  
обо всем вокруг.

Презентация  
подготовлена библиотекарем  
библиотеки-филиала № 8  
МБУК «ЦБС г. Ельца»  
Жихаревой Е. Г.