



Объектом связанным с еврейским искусством в городе
Киеве является известное здание под названием
“Дом с химерами”



Домъ Г-на Городецкого.
Maison Gorodetzky.

Киѣв.
Kiev.



Построенный в 1903 году дом удачно сочетает в себе классицизм и ранний модерн. Одиозная лепнина на здании выполнена итальянским скульптором Элио Сала по рисункам Городецкого, который любил и животных, и охоту на них. Кроме эстетической функции, скульптуры слонов, носорогов, змей и лягушек выполняли рекламную: Городецкий прекрасно демонстрировал возможности нового по тем временам стройматериала — бетона.

Немного из истории...

Из-за рельефа местности с одной стороны дом имеет три этажа, а с другой — шесть. Он был распланирован на семь квартир, в начале XX века нем располагался винный погреб и даже личный коровник архитектора, который хотел, чтобы на завтрак у жильцов всегда было свежее молоко. Большинство жильцов доходного дома имели еврейское происхождение, как и сам архитектор.

Описание здания для художника участниками команды

Ривека,

На мой взгляд, для художника нужно описать с одного ракурса. И этот - самый "чёткий", как мне кажется.

Моя фраза "Трёхэтажное каменное здание, чья стена проходит тремя зигзагообразными изломами. Между вторым и третьим, располагается полукруглый выступ доходящий до второго этажа - центральный вход".

Яна,

Любого зрителя, случайно проходящего мимо этого здания, до глубины души поражают головы антилоп, крокодилов и носорогов, вмурованные в стены дома. Удивляют и ящерицы прячущиеся в желобках, а также уникальные бетонные хоботы, также которые служат водостоками.

Костя,

З однієї сторони трьох поверховий, з іншої шестиповерховий, прикрашений скульптурами різних звірів на даху і фасаді, будівля сірого кольору, вікна високі, зі сторони входу має два поверхи і над ними балкончик