

**Рисование  
морского  
пейзажа  
акварельными  
красками**



холодные  
цвета



теплые цвета





**Закат в Крыму Айвазовский И. К.**





**Айвазовский И.К. Восход солнца у берегов Ялты**





Айвазовский И. К «Девятый вал»





**Закат на море Айвазовский И. К**





# \* Ив́ан Константи́нович Айвазо́вский





**Клод Моне «Утро у моря»**





Моне Клод, Фекамп

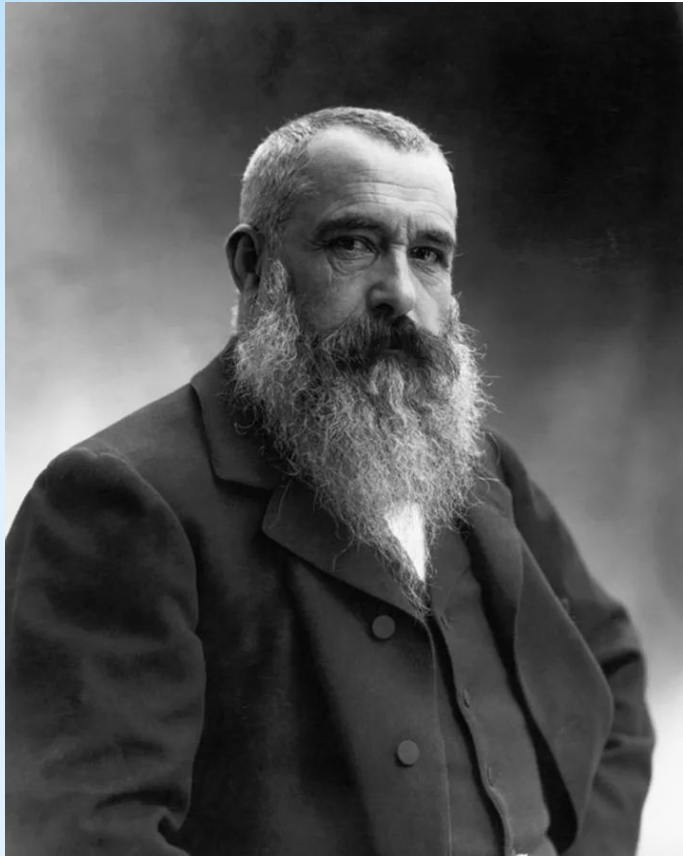








**Закат на море в Ливорно**



**Клод Моне**

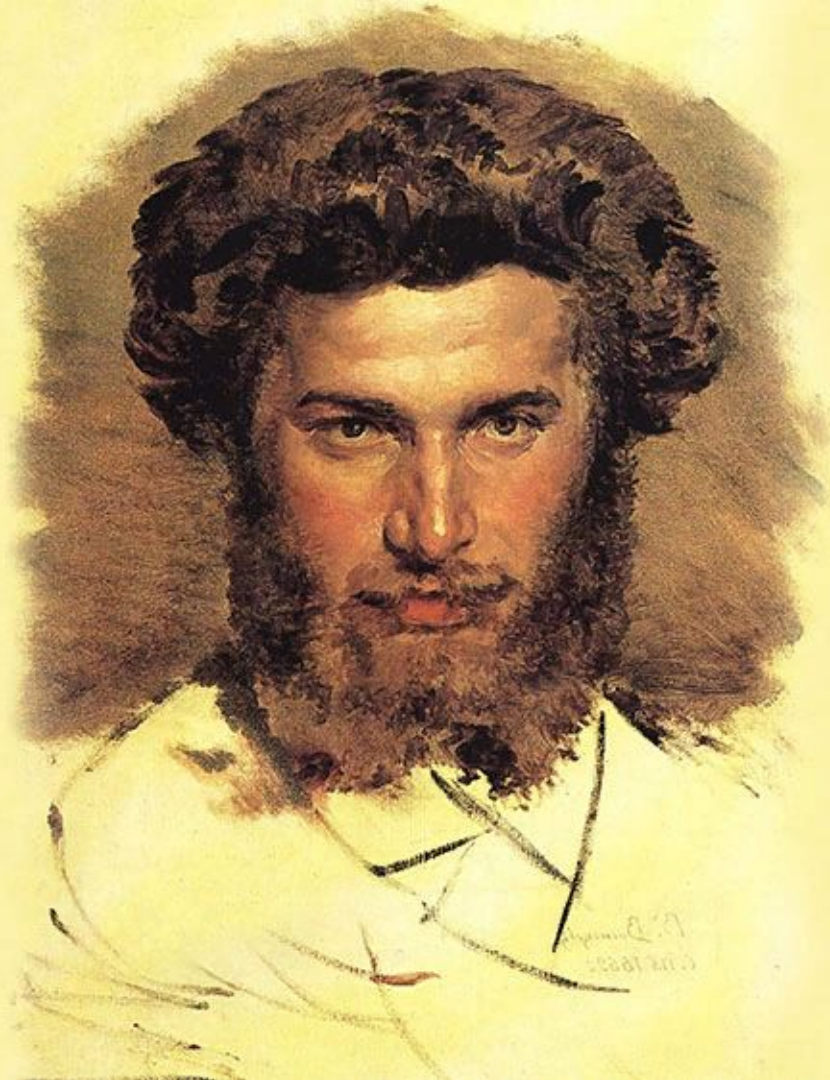




**Архип Куинджи. Море. Крым**







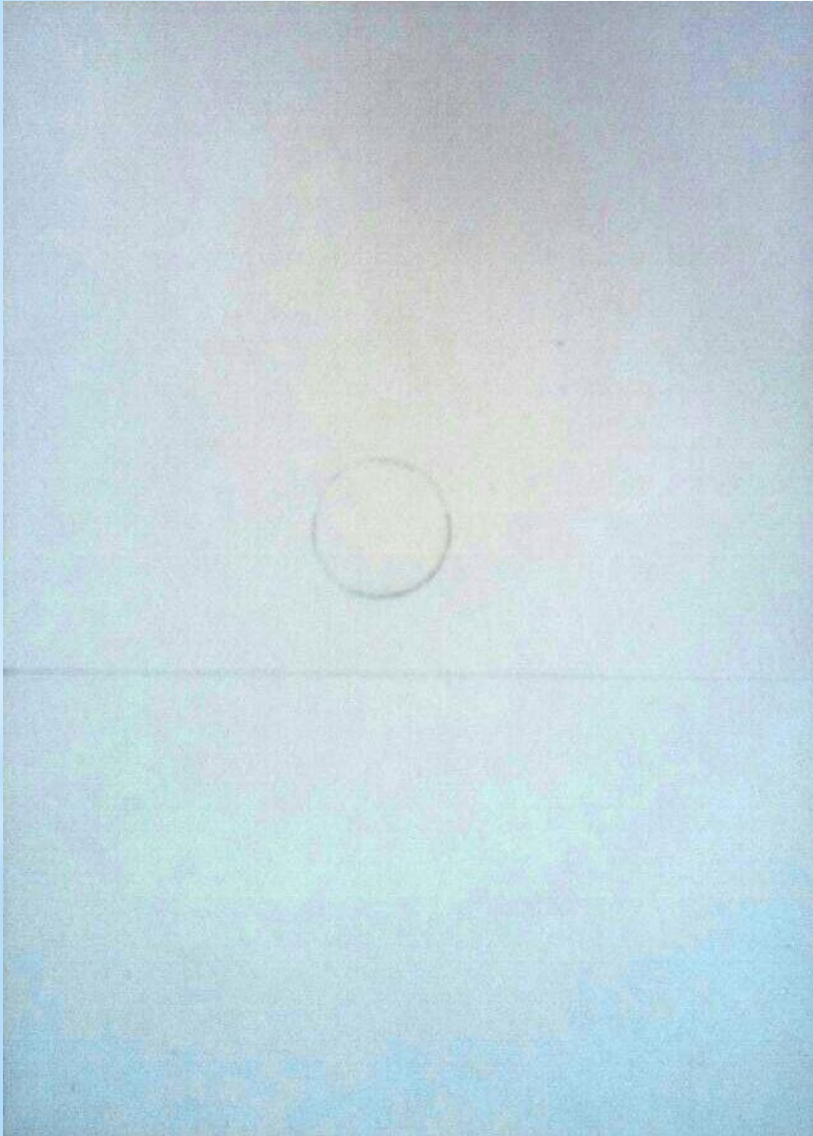
Архип Иванович Куинджи



«Заход сонца на  
море»



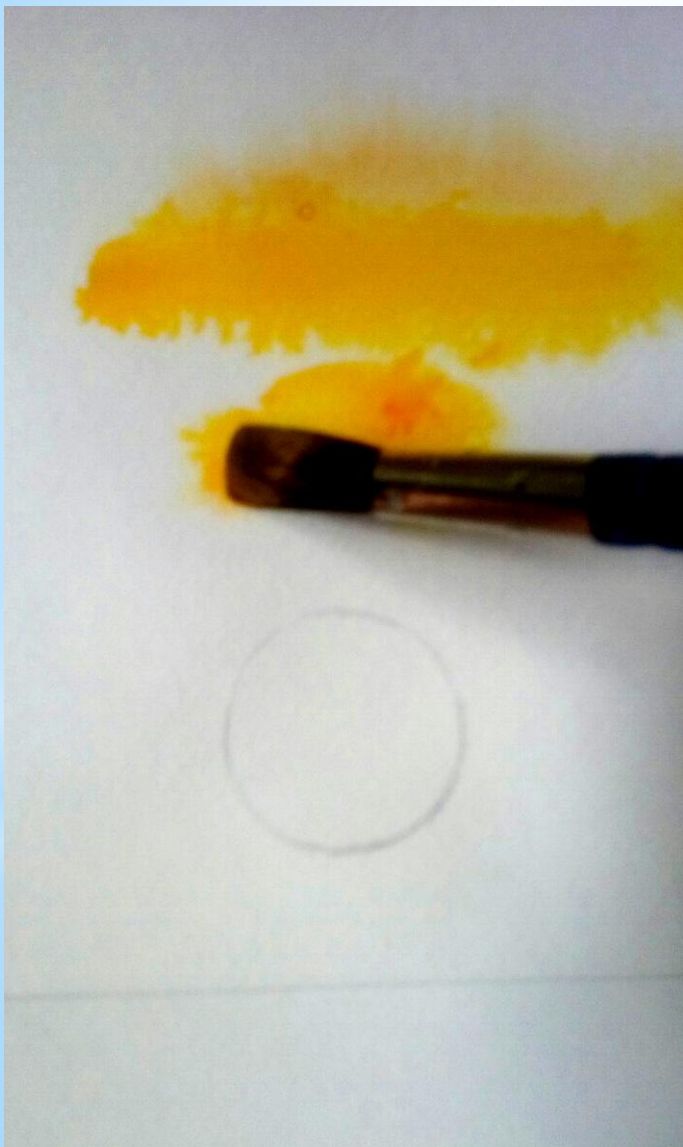
# Заход солнца на море



- \* Проводим линию горизонта карандашом, еле заметной линией, не надавливая на карандаш.
- \* Рисуем круг над линией горизонта тонкой линией, не нажимая сильно на карандаш (солнце).



# Заход солнца на море



- \* Широкой кистью чистой водой рисуем небо, оставляя не покрашенным только солнце.
- \* По мокрому листу рисуем небо широкой кистью, начинаем с самой светлой краски- жёлтой. Солнце оставляем белым.
- \* Чем дальше от горизонта, тем небо темнее, а чем ближе к горизонту - тем светлее



# Заход солнца на море



- \* Рисуем по влажному небу облака оранжевой и красной краской в виде широких линий.
- \* Небо - чем выше, тем темнее.



# Заход сонца на море



- \* Ждём, пока на рисунке просохнет небо.
- \* Меняем воду в стаканчике.
- \* Хорошо промываем  
КИСТЬ



# Заход солнца на море



\*Рисуем желтую дорожку солнечного света на воде, к низу она расширяется.



# Заход солнца на море



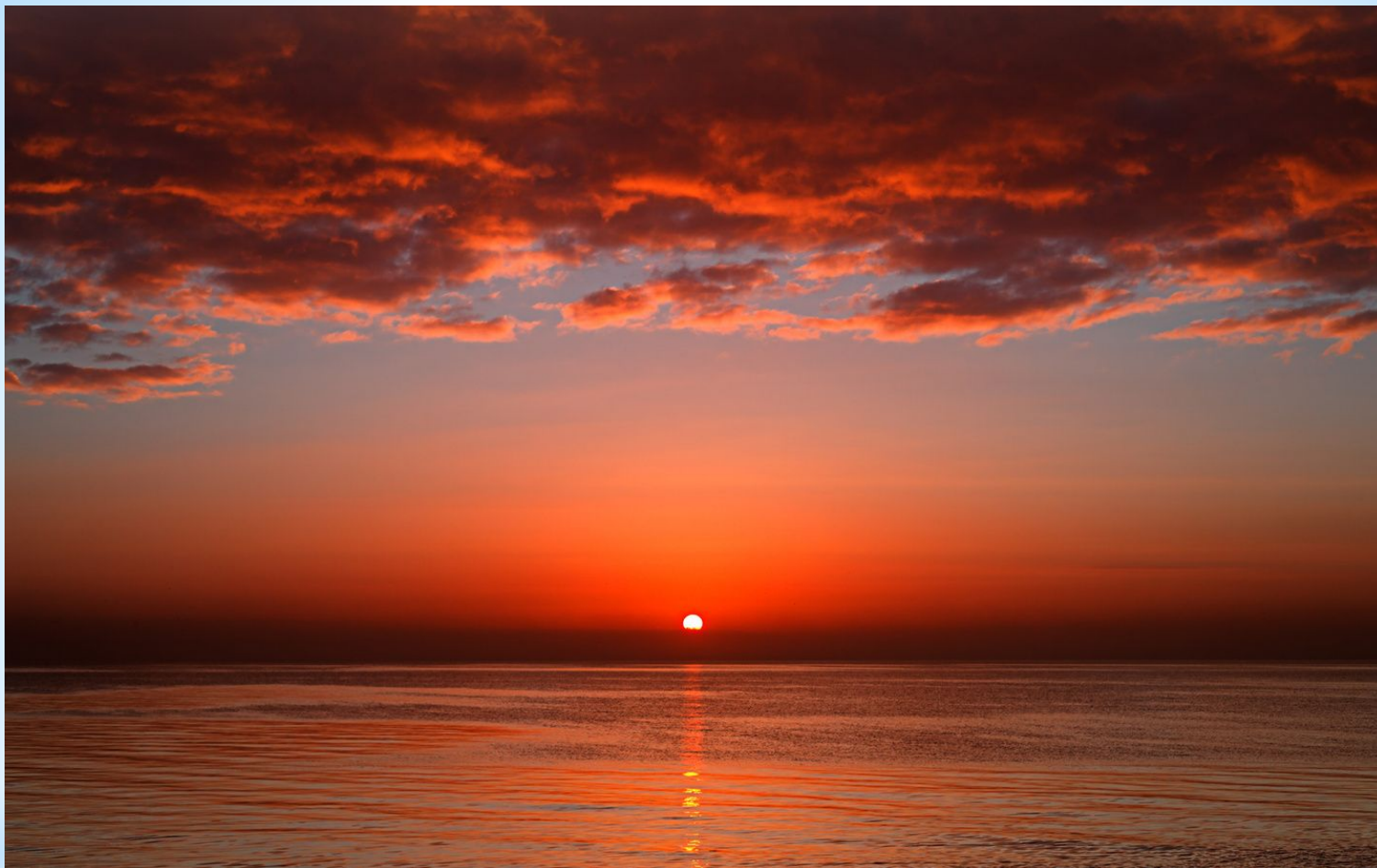
- \* Слева и справа от дорожки кистью чистой водой рисуем море.
- \* По мокрому рисунку продолжаем рисовать море горизонтальными линиями, используя все оттенки красного и оранжевого.
- \* Ближе к нам краски темнее, насыщеннее и ярче.

# Заход солнца на море



- \* Прорисовываем детали тонкой полусухой кистью (волны, трава на переднем плане, чайки)





**Спасибо за внимание**