

Рисование морского пейзажа акварельными красками





холодные
цвета



теплые цвета



Закат в Крыму Айвазовский И. К.



Айвазовский И.К. Восход солнца у берегов Ялты



Айвазовский И. К «Девятый вал»



Закат на море Айвазовский И. К



* Ив́ан Константи́нович Айвазо́вский



Клод Моне «Утро у моря»

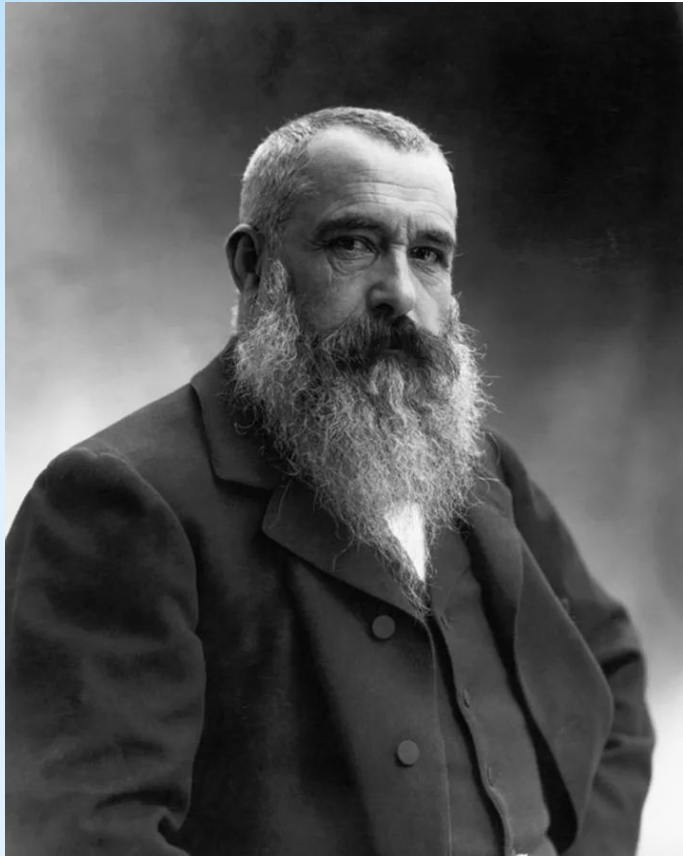


Моне Клод, Фекамп





Закат на море в Ливорно

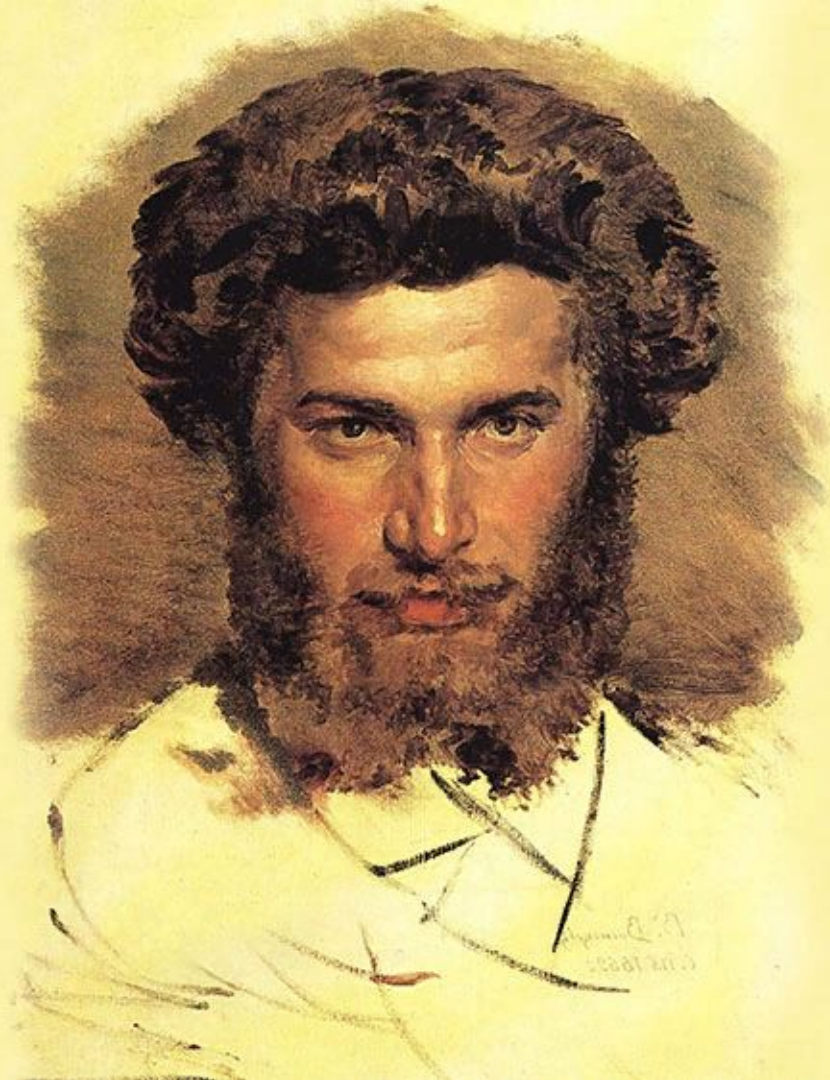


Клод Моне



Архип Куинджи. Море. Крым



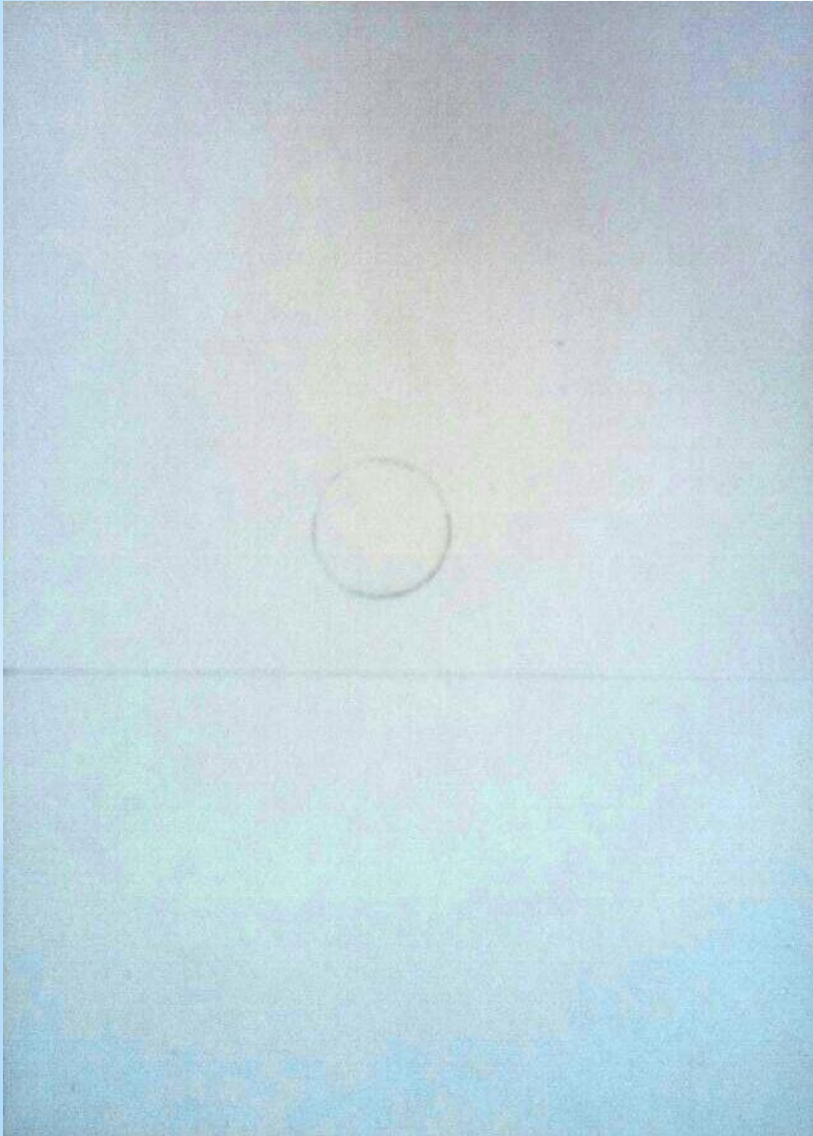


Архип Иванович Куинджи



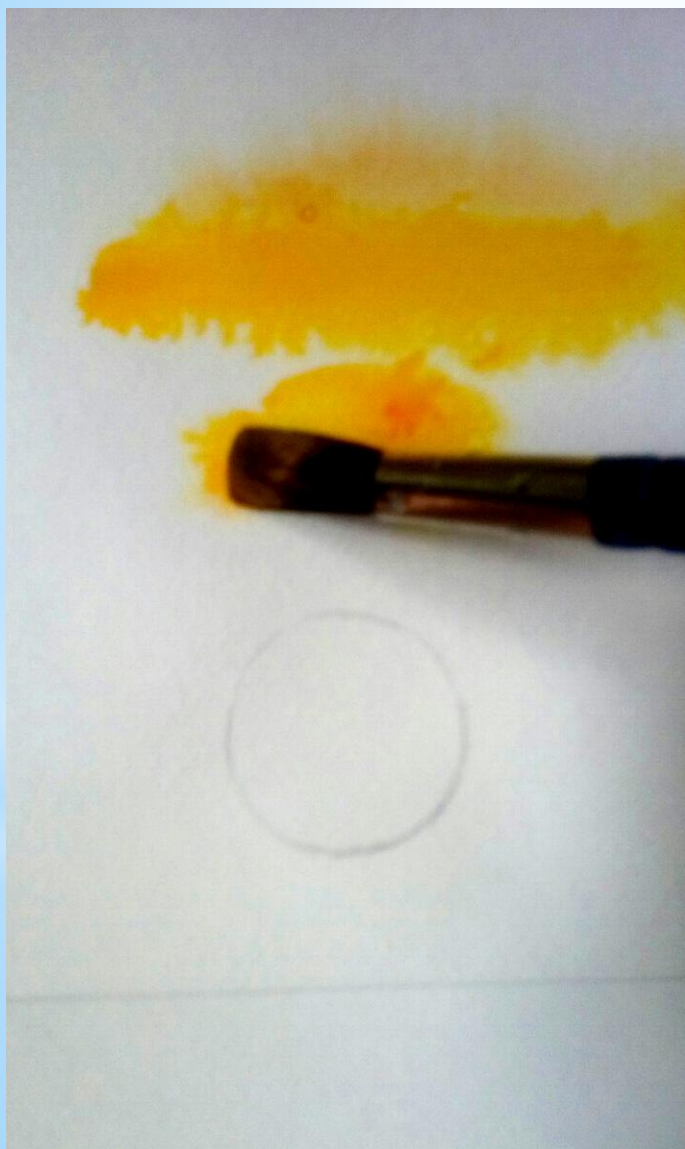
«Заход сонца на
море»

Заход солнца на море



- * Проводим линию горизонта карандашом, еле заметной линией, не надавливая на карандаш.
- * Рисуем круг над линией горизонта тонкой линией, не нажимая сильно на карандаш (солнце).

Заход солнца на море



- * Широкой кистью чистой водой рисуем небо, оставляя не закрашенным только солнце.
- * По мокрому листу рисуем небо широкой кистью, начинаем с самой светлой краски- жёлтой. Солнце оставляем белым.
- * Чем дальше от горизонта, тем небо темнее, а чем ближе к горизонту - тем светлее

Заход солнца на море



- * Рисуем по влажному небу облака оранжевой и красной краской в виде широких линий.
- * Небо - чем выше, тем темнее.

Заход сонца на море



- * Ждём, пока на рисунке просохнет небо.
- * Меняем воду в стаканчике.
- * Хорошо промываем
КИСТЬ

Заход солнца на море



- * Рисуем желтую дорожку солнечного света на воде, к низу она расширяется.

Заход солнца на море

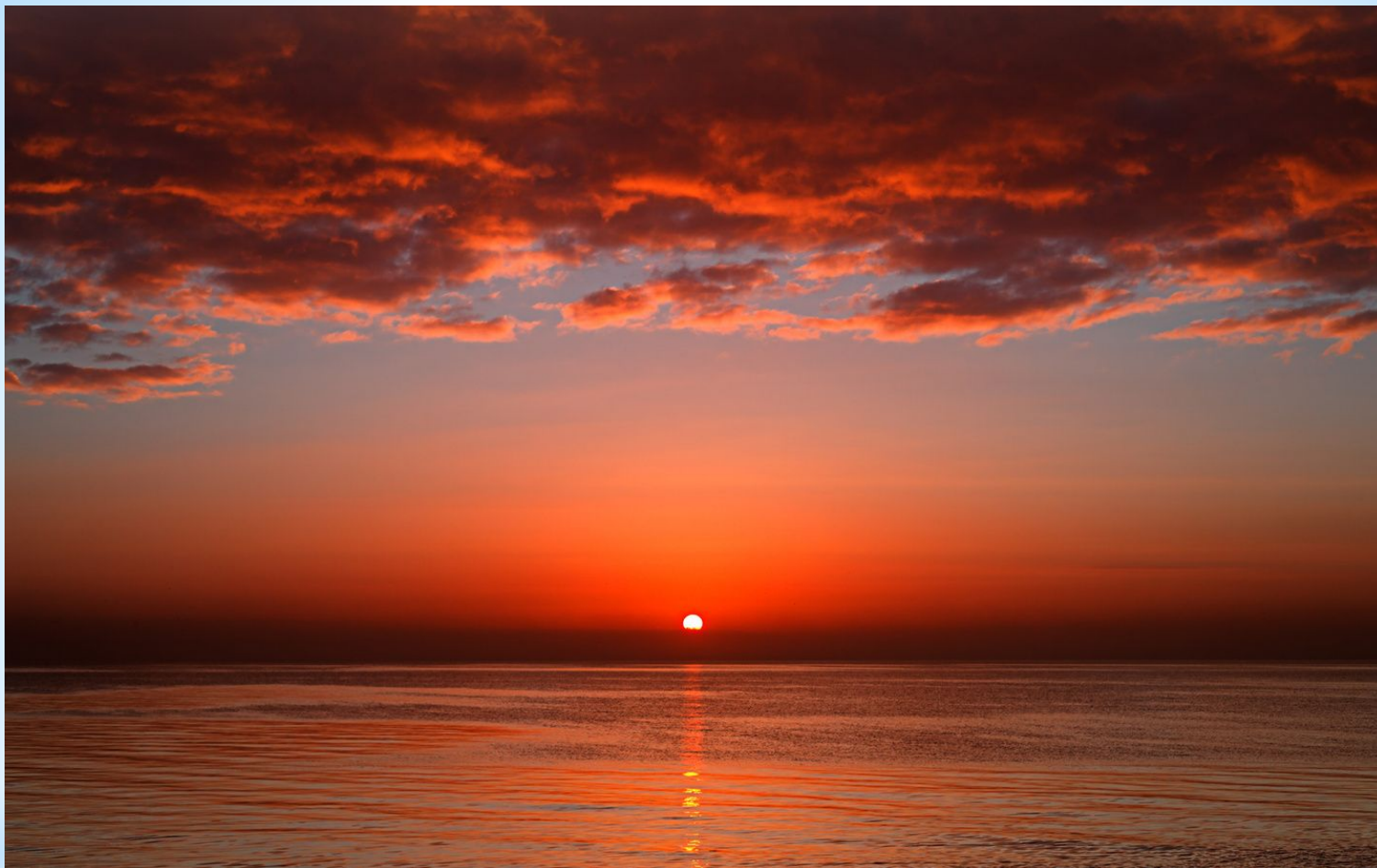


- * Слева и справа от дорожки кистью чистой водой рисуем море.
- * По мокрому рисунку продолжаем рисовать море горизонтальными линиями, используя все оттенки красного и оранжевого.
- * Ближе к нам краски темнее, насыщеннее и ярче.

Заход солнца на море



- * Прорисовываем детали тонкой полусухой кистью (волны, трава на переднем плане, чайки)



Спасибо за внимание