

# ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК за 1 ПОЛУГОДИЕ

---

ПРЕДМЕТ «БЕСЕДЫ об ИСКУССТВЕ»

6 класс

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

# ВОПРОС

- Назовите стиль, возникший в конце XVI века в Италии и, который предназначался для создания иллюзии могущества и богатства, переводится как вычурный.









# Назовите особенности творчества Лоренцо Бернини



# Джованни (Джан) Лоренцо Бернини

(Gian Lorenzo Bernini)

(1598-1680)

итальянский скульптор, архитектор

*«Я победил мрамор и сделал  
его гибким, как воск, и этим  
самым смог до известной  
степени объединить  
скульптуру с живописью»*

*Лоренцо Бернини*

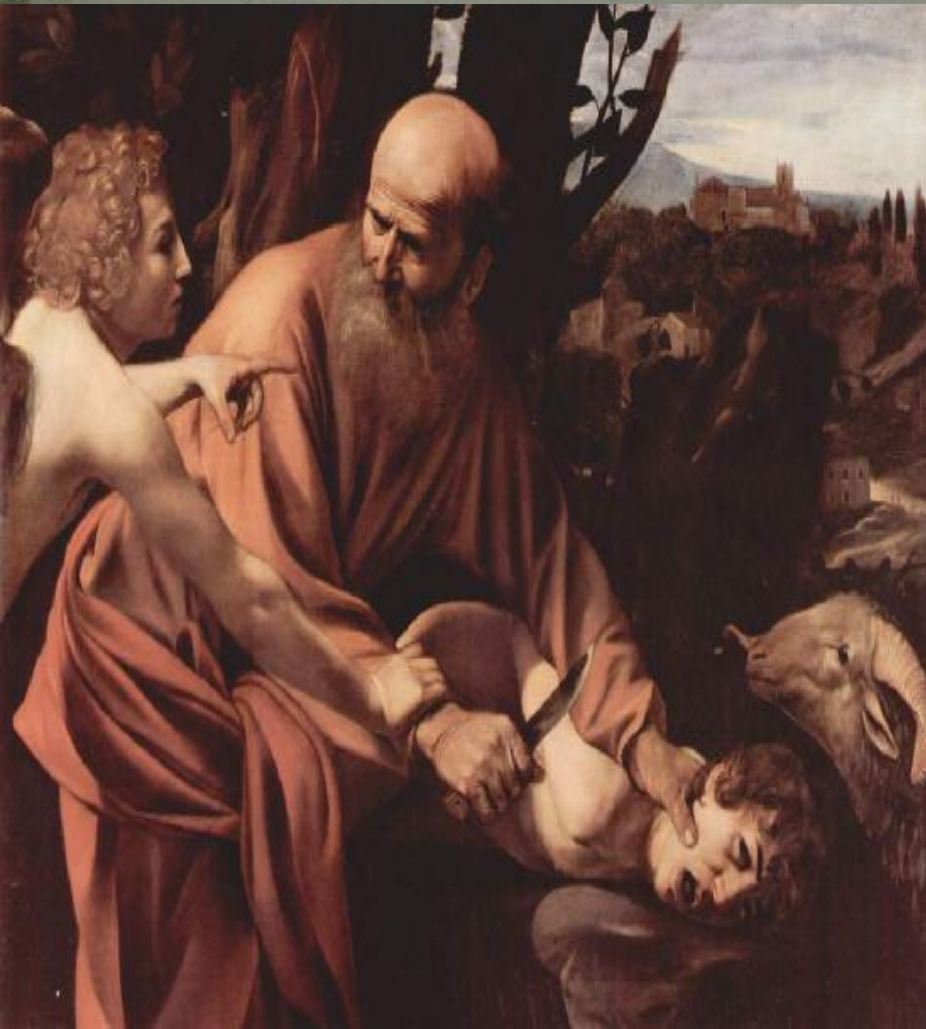




# Лоренцо Бернини

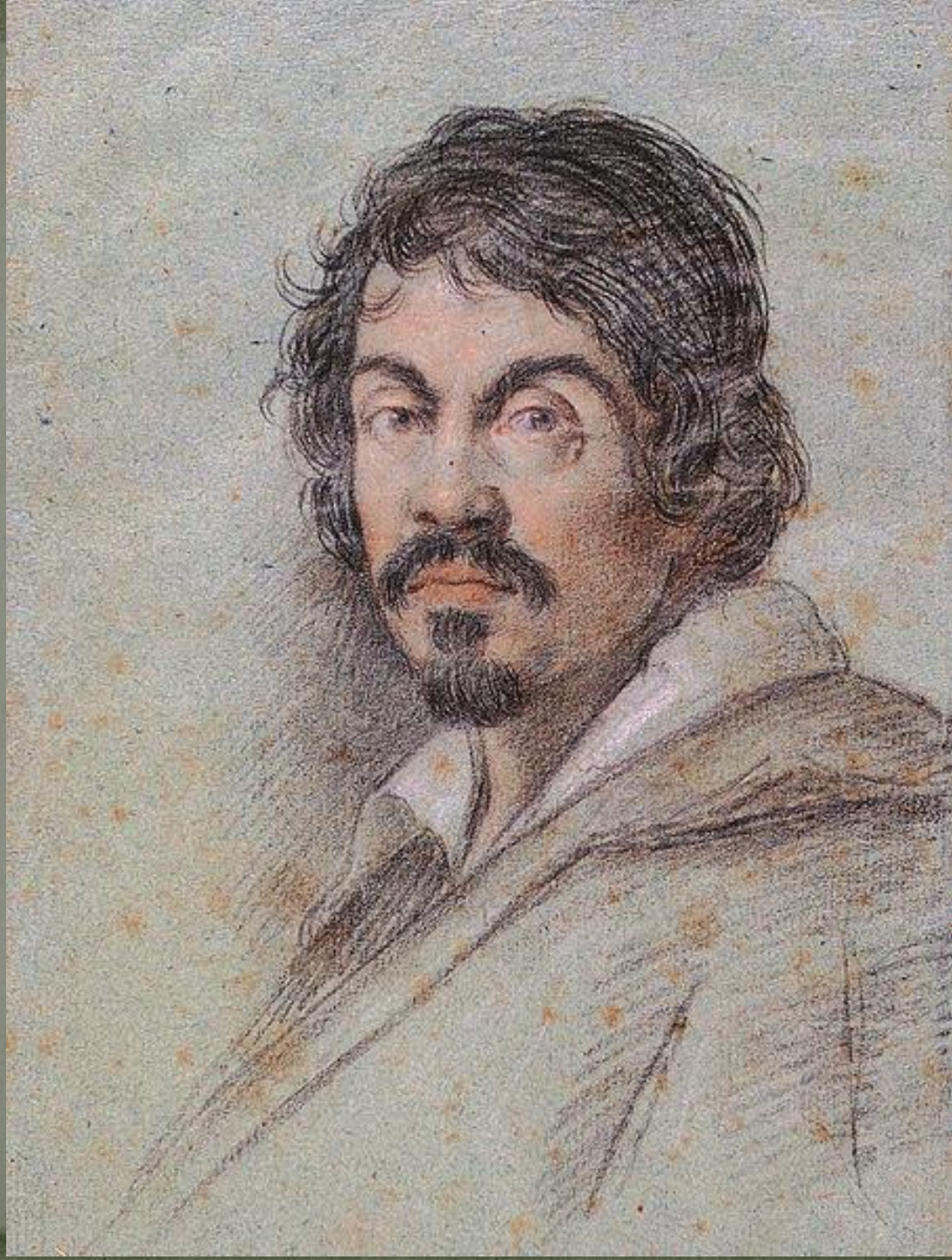
- Творчество Бернини может служить эталоном эстетики барокко: в скульптурах повышенная эмоциональность, театральность, подчёркнутая религиозная чувственность и вертлявость.

# особенности творчества Караваджо





**Караваджо  
Микеланджело  
Меризи да  
(Caravaggio,  
Michelangelo  
Merisi da)  
(1571-1610 гг.),  
итальянский  
живописец.**





# Караваджо

- Художник научился использовать контраст света и тени; изображал простых людей; натуралистичность (реализм), лаконичная композиция, сдержанная цветовая гамма.



# ЖИВОПИСЬ

Период конца XVI-XVII вв. не случайно называют «Золотым веком испанской живописи».

Наиболее известными художниками того времени были:

Эль Греко (1541-1614)

Хусепе Рибера (1591-1652)

Франсиско Сурбаран (1598-1664)

Диего Веласкес (1599-1660)

Бартоломе Эстебан Мурильо (1618-1682)





# • ЭЛЬ ГРЕКО

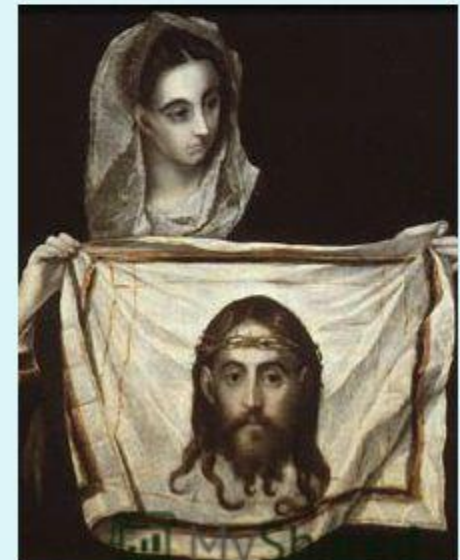
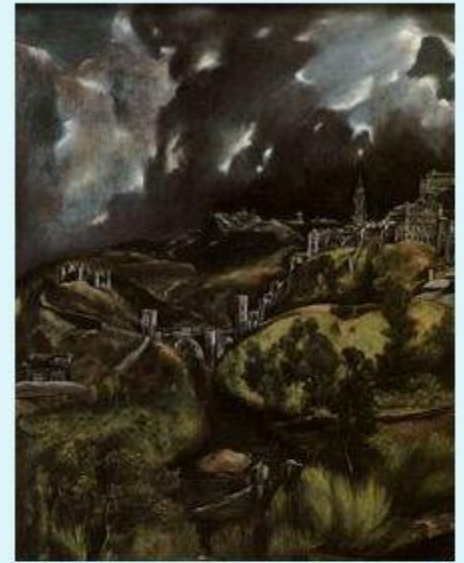


У истоков ренессансной живописи Испании стоит художник Эль Греко.

Деформированные образы, удлинённые фигуры, аскетичные лица с ассиметрично распахнутыми глазами, в которых застыло внутреннее страстное горение и мистическая экзальтация...

Этот мир, созданный художником, подчинён не реалиям, а законам духа и творческой фантазии, рождённой религиозным сознанием художника.

Мастер написал множество евангельских сюжетов: «Апостол Иоанн», «Крещение Христа», «Моление о чаше».











(C) ArtsDot.com - Diego Velazquez





# Диего Веласкес - испанский художник

- Портрет дамы с веером



- Портретное. Диего Родригес де Сильва Веласкес.





# Веласкес



- Идеи гуманизма, верность демократической традиции испанской культуры, любовь к простым людям.
- Портреты аристократии.
- Сила творчества Веласкеса – в глубине психол. анализа и чеканной отточенности характеристик.

# Рембрандт

## Побиение камнями святого Стефана (1629)





# Знаменитая «Даная» (1636/1643) вся лучится светом



Титус в  
красном  
берете  
(1658)



Хендрикье  
Стоффелс  
(1655)





**«Мельница» (1641) — один из самых знаменитых офортов Рембранлта**



# Синдики. 1662





# «Урок анатомии доктора Тульпа» (1632) Маурицхёйс, Гаага





«Матфей и  
ангел»  
(1661)





«Возвращение блудного сына»  
(1666/1669,  
Эрмитаж)



# Рембрандт ван Рейн

- Необычайная широта тематического диапазона, глубочайший гуманизм, воплощал самые глубокие и передовые идеи времени. Колорит картин зрелого и позднего периода, построенный на сочетании тёплых сближенных тонов, переливающихся тончайшими оттенками, свет трепещущий и концентрированный, способствует необычайной эмоциональности его произведений. Но особую ценность сообщают им высокие, благородные чувства, которые придают будничным вещам поэтичность и возвышенную красоту.



# ВОПРОС

- Назовите стиль, возникший во Франции, который переводится, как: декоративная раковина. ракушка

И

П

161





# Интерьер Китайского дворца в Ораниенбауме





Образ Амура чрезвычайно характерен для французского искусства XVIII в., для стиля рококо. «Амур» Этьена Мориса Фальконе был исполнен для украшения будуара в парижском особняке маркизы Помпадур. Имея огромный успех на выставках, статуя привлекла внимание коллекционеров и многократно повторялась скульптором. Маленький бог любви изображен сидящим на облаке. Лукаво улыбаясь, он достает стрелу из колчана. Скульптор обрабатывает мрамор с таким совершенством, что нежная шелковистая поверхность детского тела и мягкие вьющиеся волосы Амура кажутся почти материальными. С таким же мастерством переданы капризно изогнутые лепестки розы, лежащей у его ног.





Ватто. «Отдых на





Ватто. «Радости  
жизни»





Ватто.  
«Капризница»

# ВОПРОС

- Интерес к искусству античной Греции и Рима.  
Образцовый художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII – XVIII века ?



# Шарден





# Шарден









# Жан Батист Симеон Шарден (1699-1779)

французский живописец, один из известнейших художников XVIII столетия и один из лучших колористов в истории живописи, прославившийся своими работами в области натюрморта и жанровой живописи.





Пуссен. «Аркадские пастухи». (1650—1655. Лувр. Париж)





Эхо и Нарцисс (1628-30 г. Париж, Лувр )





# Пуссен, Николя



- Николя Пуссен (1594, Ле-Андели, Нормандия — 19 ноября 1665, Рим) — основатель французского классицизма, знаменитый французский исторический живописец и пейзажист.

Автопортрет, 1649 год (Картинная галерея, Берлин).