

**Тема 2.2.2 Психологическая характеристика мышления и речи: свойства, формы и виды мышления.**

**Психологическая характеристика воображения, представление и виды воображения.**

**Психологическая характеристика памяти: процессы, виды.**

**Методика проведения эксперимента.**

# План:

- I. Психологическая характеристика мышления и речи: свойства, формы и виды мышления.
- II. Психологическая характеристика воображения, представление и виды воображения
- III. Психологическая характеристика памяти: процессы, виды.
- IV. Методика проведения эксперимента.

# 1. Психологическая характеристика мышления и речи: свойства, формы и виды мышления.

**Мышление** – это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.



## Свойства мышления

1. Целенаправленность

2. Логичность

3. Непрерывность

4. Продуктивность

5. Последовательность

6. Экономичность

7. Эвристичность

8. Критичность



Составляющие продуктивности:  
быстрота, творчество, широта,  
глубина, критичность

# РЕЧЬ

**Речь** – это специфически человеческий способ формирования и формулирования мыслей с помощью языковых средств, это исторически сложившаяся форма общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков



# ВИДЫ РЕЧИ

## Внешняя речь

**Письменная речь-**  
вербальное (словесное)  
общение при помощи  
письменных текстов.

### Устная:

- диологическая;
- монологическая.

**Жестовая** - способ общения  
людей, лишенных слуха, при  
помощи системы жестов.

## Внутренняя речь-

особый вид  
человеческой речевой  
деятельности,  
непосредственно  
связанный с  
бессознательными,  
автоматически  
протекающими  
процессами перевода  
мысли в слово и обратно.

# воображения, представление и виды воображения

*Воображение принимает участие в:*

1. в построении образа средств и конечного результата предметной деятельности субъекта;
2. в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна;
3. в создании образов, соответствующих описанию объекта.

*Воображение - психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений*

# Виды воображения:

- Активное
- Пассивное
- Продуктивное
- Репродуктивное

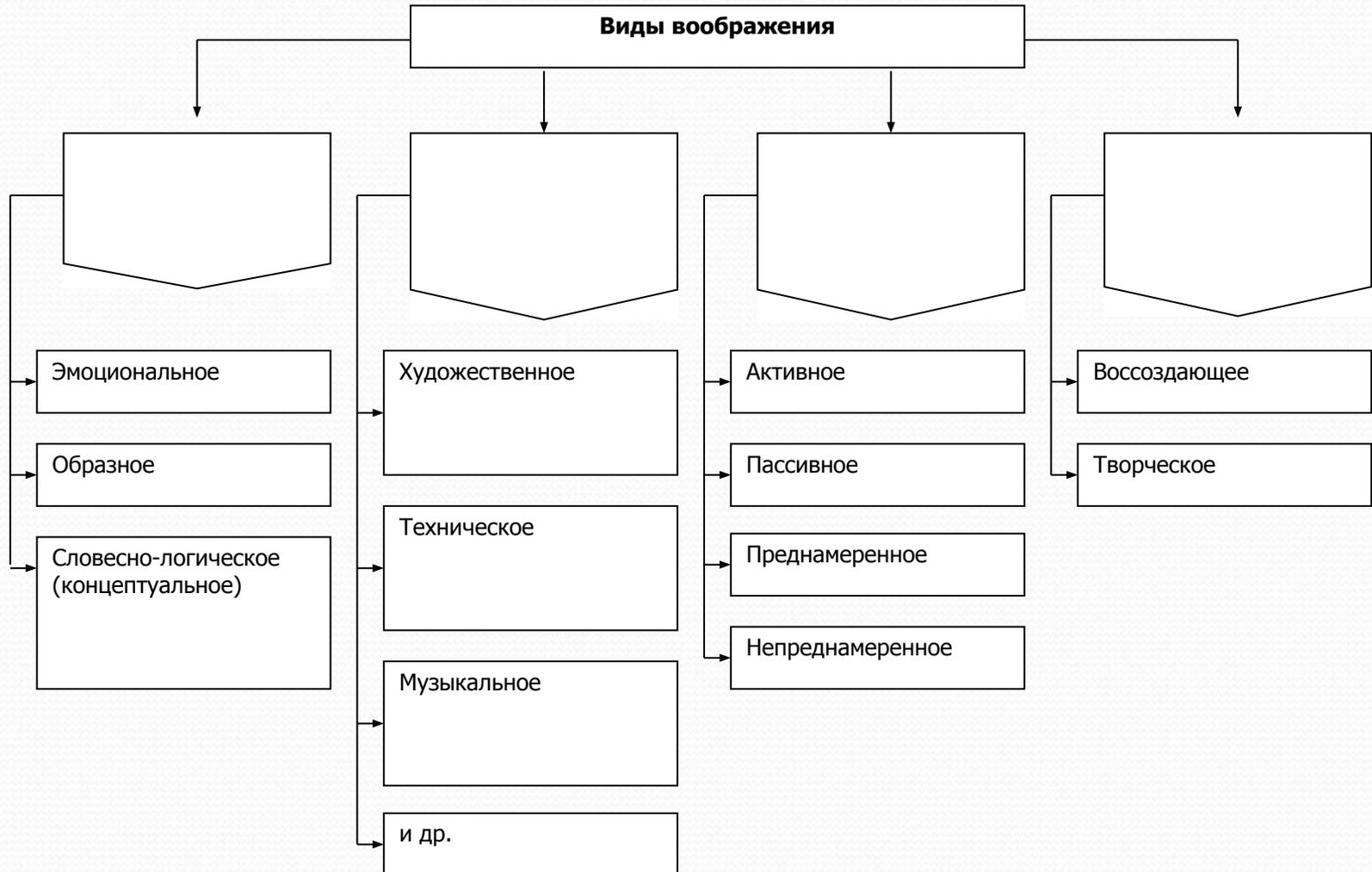
- **Активное воображение** характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.
- Образы **пассивного воображения** возникают спонтанно, по мимо воли и желания человека.
- **Продуктивное воображение** отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.
- В **репродуктивном воображении** ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь так же присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

## Основные функции

- Представление действительности в образах и составление возможности пользоваться ими, решая задачи
- Регулирование эмоциональных состояний
- Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека
- Формирование внутреннего плана человека
- Планирование и программирование деятельности



# Классификация воображения



# III. Психологическая характеристика памяти: процессы, виды.

**Память** – форма психического отражения, это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал или переживал.



# ВИДЫ ПАМЯТИ

- **наглядно-образная память** - память, которая представляет собой память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и т. п. образы;
- **словесно-логическая память** - память на смысл изложения, его логику, на соотношение между элементами получаемой в словарной форме информации;
- **двигательная память** - память на движения;
- **эмоциональная память** - память на переживания.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПАМЯТИ

## По форме психической активности

- Произвольная
- Непроизвольная

## По виду анализатора

- Образная (слуховая, зрительная, двигательная, тактильная и др.)
- Логическая
- Эмоциональная

## По системам

- Оперативная
- Краткосрочная
- Долгосрочная

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПАМЯТИ



# IV. Методика проведения эксперимента.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!