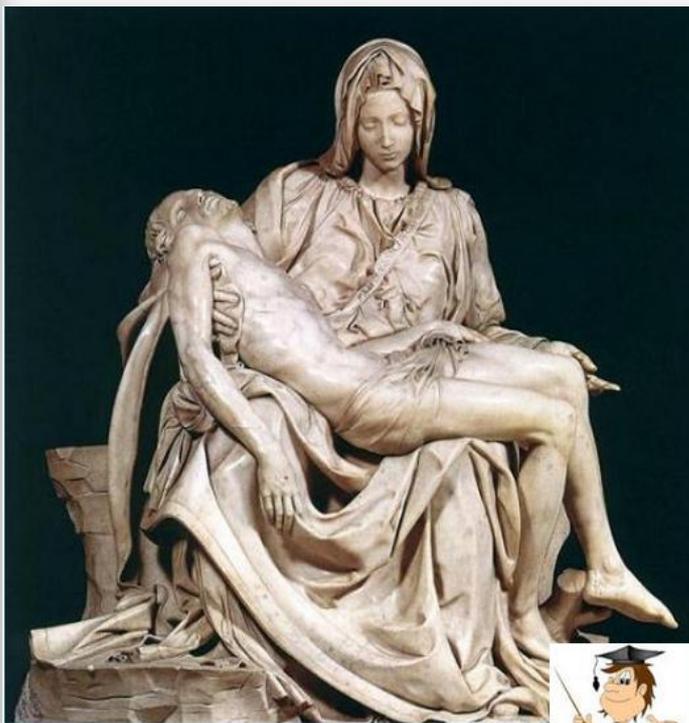




Сикстинская мадонна.
Рафаэль Санти



*Микеланджело
Буонарроти*



Леонардо Да Винчи
«Моно Лиза»

- 1. Понятие Возрождение, его периоды**
- 2. Гуманизм – это**
- 3. Гуманисты -**
- 4. схема «Причины появления гуманизма» (сл. 5)**
- 5. Особенности эпохи Возрождения**
- 6. Ценности гуманизма (по сл. 8)**
- 7. Представители Возрождения (сл.9)**
- 8. Самое совершенное творение Рафаэля Санти**
- 9. Назвать картины Леонардо да Винчи**
- 10.. Известные произведения Микеланджело Буонаротти**
- 11. Итоги Возрождения**
- 12. Противоречия Возрождения(сл.17)**
- 13. Новые представления о мире (сл.18)**



Возрождение («Ренессанс») –
духовное обновление общества на
основе воссоздания ранее забытой
культуры древних.

Раннее Возрождение

начало XIV в. – последняя четверть XVв.

Высокое Возрождение

конец XV в. - начало XVI в. : переходная
эпоха от Средневековья к Новому
времени, когда культура Возрождения
достигла наивысшего расцвета.

Гуманисты –
сторонники не церковного
(божественного), а
человеческого (светского) взгляда на
окружающий мир.

Гуманизм –
мировоззрение, в центре которого
находится идея человека как высшей
ценности; возникло как философское
течение в эпоху Возрождения

Причины появления новой культуры

Рост городов



Появление
светских школ

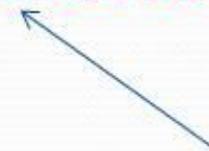


ВОЗРОЖДЕНИЕ

Расширение
границ мира



Возникновение
интеллигенции



Гуманизм - система взглядов передовых мыслителей эпохи Возрождения, для которых был характерен интерес к человеку, вера в его возможности и дарования.

С точки зрения философов-гуманистов, человек - центр Вселенной, лучшее творение Бога.



Особенности эпохи Возрождения:

- Обмирщение сознания, т.е. постепенное освобождение от религиозного взгляда на мир.
- Распространение идей гуманизма, т.е. внимание к человеческой личности, веры в силы самого человека.
- Распространение научных знаний.
- Опора на достижения культуры Античности.

Уильям
Шекспир



Томас
Мор



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТ Ы

Мигель
Серванте
с →



Эразм
Роттердамск
ий



Франсуа Рабле

- Гуманизм утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей

Философия эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.)

Гуманистические концепции человека



РАФАЭЛЬ САНТИ



МИКЕЛАНДЖЕЛО
БУОНАРРОТИ

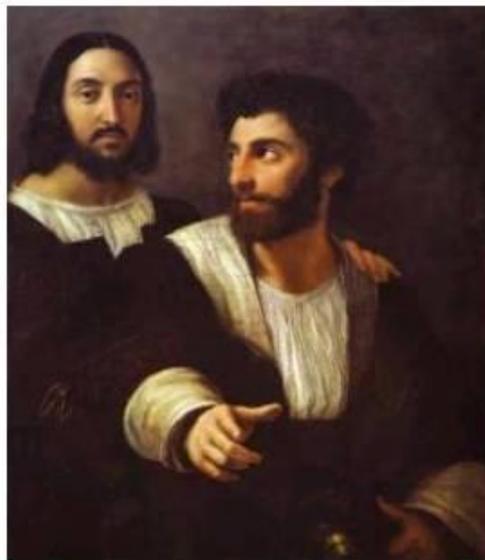
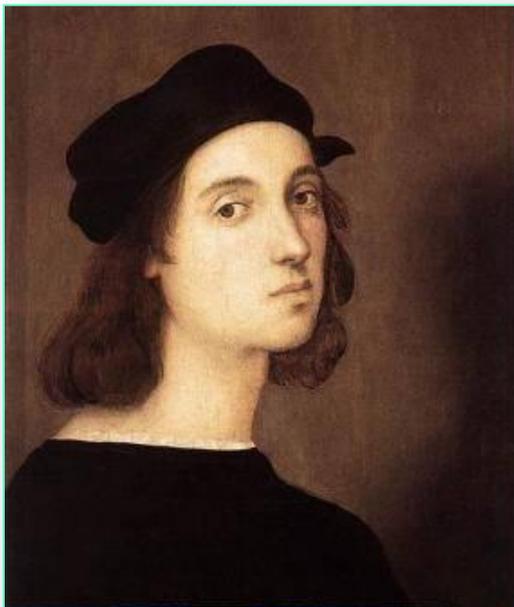


АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- ✓ отрицается греховность человека;
- ✓ утверждается самоценность человека, его право на счастье, свободу, жизнь;
- ✓ в центре мироздания и философии стоит человек, а не Бог.



Произведения
Рафаэля Санти

Самым совершенным творением Рафаэля стала знаменитая
«Сикстинская мадонна»
(1512—1519)
Картинная галерея
Дрезден

Из глубины сцены на облаке на нас движется мать с ребенком. Вокруг прозрачные головки. Ниже слева – папа Сикст IV, справа – св. Варвара. Внизу, опираясь на борт – два ангелочка. Слева на борту

стоит тиара папы





«Дама с горностаем»



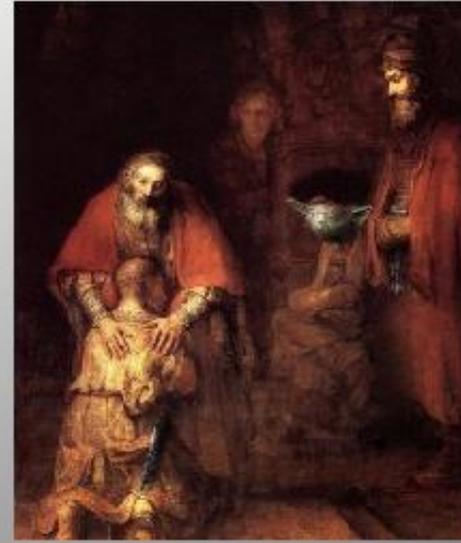
«Мадонна с младенцем»



• Рембрандт Харменс ван Рейн – голландский

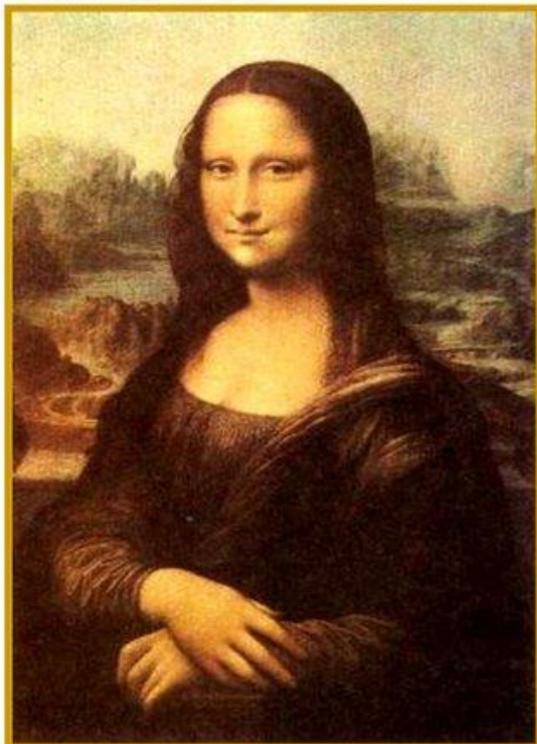


• Возвращение блудного сына





Картины Леонардо да Винчи



«Мона Лиза»



«Мадонна Литта»



«Мадонна Бенуа»

Высокое Возрождение



«Портрет госпожи
Лизы дель Джоконды»

1503 г.—1504 г

Леонардо да Винчи



«Дама с горностаем»

1489 г.—1490 г.

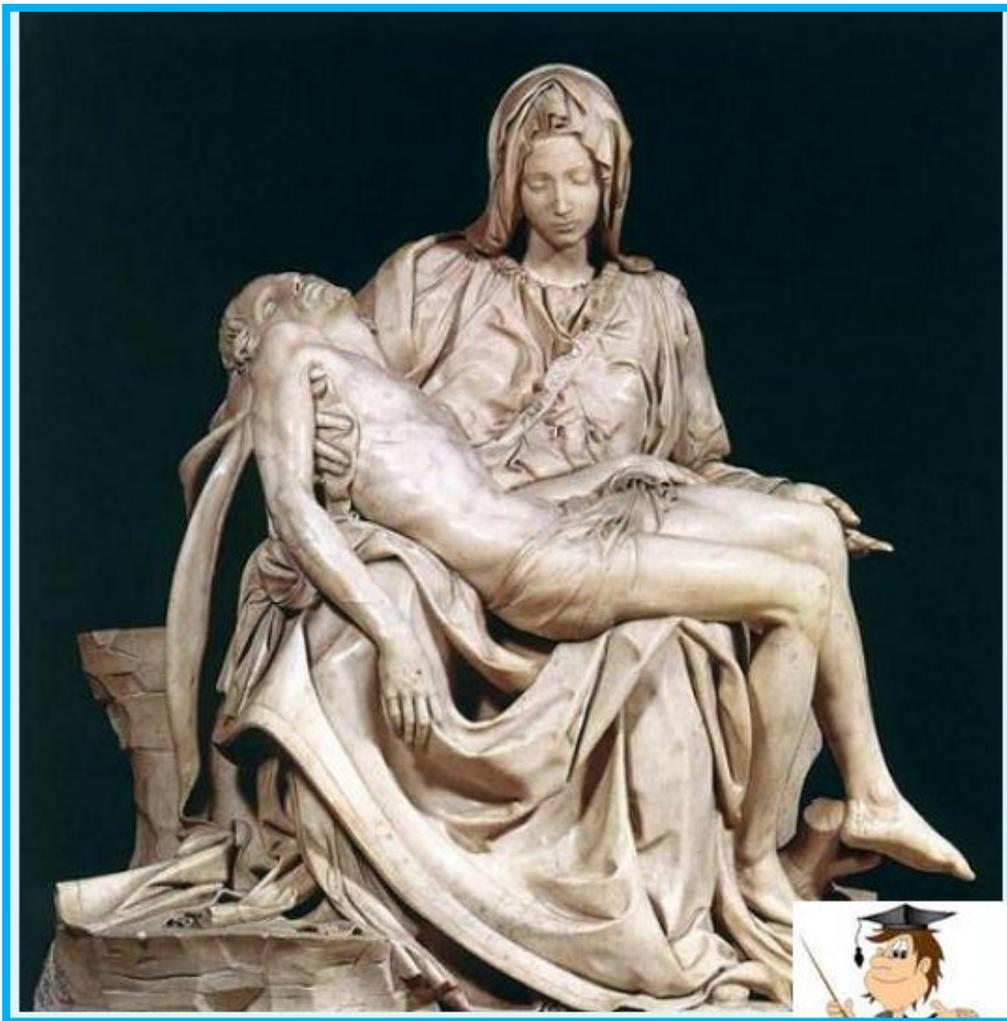
Леонардо да Винчи



«Сотворение Адама»

около 1511 г

Микеланджело



**Микеланджело Буанарроти
«Пьета»(1498-1501г)
Собор Святого Павла.Рим.**

Тему оплакивания Иисуса Христа скульптор решает психологически точно: в безмерной скорби застыла Богородица, весь её облик излучает нравственную чистоту и любовь. Дева Мария в произведениях Микеланджело воплощает символ вечно юного материнства.

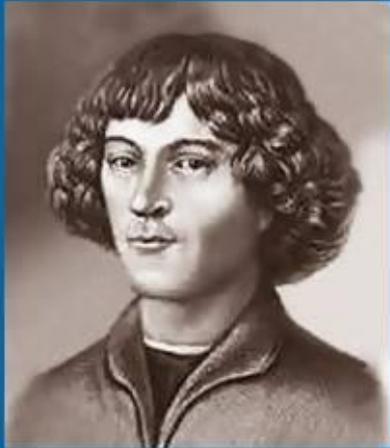
- ❑ Гуманизм - человек главная ценность мира
- ❑ Секуляризация (лат. saecularis — мирской, светский) - высвобождение науки от религиозного влияния
- ❑ Развитие научно-технической мысли
- ❑ Концепции идеальных утопических государств
- ❑ Идея универсальной религии
- ❑ Провозглашены принципы веротерпимости
- ❑ Стимулирование движения Реформации



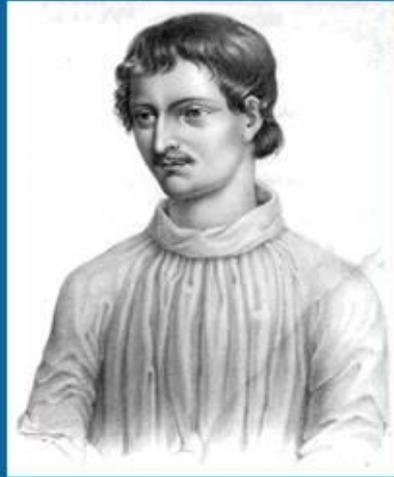
ПРОТИВОРЕЧИЯ ГУМАНИЗМА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Признание за каждым человеком природного права быть **свободным, творческим и телесным** создавало основу для **вседозволенности** и открывало путь к **беспредельному эгоизму и индивидуализму** как принципу поведения.
- Бог понимается как необходимый нравственный барьер, переступить через который, значит отрицать права другого человека быть божественным.

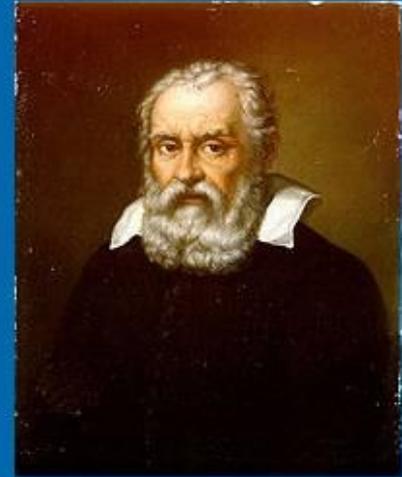
Представление о мире в эпоху Возрождения



Николай Коперник
1473-1543



Джордано Бруно
1548-1600



Галилео Галилей
1564-1642

Создатели *гелиоцентрической модели* Солнечной
системы

(Земля вращается вокруг Солнца)