

Возрождение Ренессанса

Готовили: Рыжанкина К.С.

Малий А.А.

Леванова М.Р.

Аскарова Г.Т.

Коновалов М.А

Агупова Ю.Д..

Содержание

- Что такое эпоха возрождения(Ренессанса)
- Периоды (хронологические рамки)
- Периоды итальянского Возрождения
- Проторенессанс
- открытия в 1 периоде
- 2 период
- 3 период (1500-1527) «высокое возрождение»
- Позднее возрождение (1530-1590(1620))
- Список источников и литературы

Что такое эпоха?

- Ренессанс (Rinascimento), или Возрождение — это уникальная по значению культурная эпоха, охватившая почти три века и ознаменовавшаяся расцветом искусств.

Периоды эпохи Итальянского Возрождения

Итальянское Возрождение делят на 5 этапов:

- Проторенессанс (2-ая половина 13 века — начало 15 века)
- Раннее Возрождение (15 век)
- Высокое Возрождение (первые 20 лет 16 века)
- Позднее Возрождение (30-ые — 90-ые годы 16 века)
- Северное Возрождение

Период итальянского возрождения

- Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в.-XIV в.
- Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в.
- Высокое Возрождение (кватроченто) — конец XV-первые 20 лет XVI в.
- Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в

Проторенессанс

- Проторенессанс — этап в истории итальянской культуры, предшествующий Ренессансу, и приходящийся на дученто (1200-е годы) и треченто (1300-е годы). Считается переходным от эпохи Средневековья к эпохе Возрождения. Впервые термин ввёл швейцарский историк Якоб Буркхардт. В итальянской культуре XIII—XIV веков на фоне ещё сильных византийских и готических традиций стали появляться черты нового искусства — будущего искусства Возрождения. Отсюда этот период его истории и назван проторенессансом.

Открытие первого периода

- В период Ренессанса были сделаны важные открытия: Америки Колумбом, морского пути в Индию. Осуществились плавания, Васко да Гамы и Магеллана (открытие Африки и Азии).

Второй период

- Вторая эра Возрождения считается самым грандиозным временем его существования. Высокое Возрождение также продолжалось 80 лет (1500-1580). В этот период столицей искусства становится Рим, а не Флоренция. Все это стало возможным из-за восхождения на престол папы Юлия II. Это был честолюбивый человек. Также он славился своей честностью и предприимчивостью. Именно он привлек к своему двору наилучших итальянских артистов. При Юлии II и его преемниках сооружается огромное количество монументальных ваяний, лепятся непревзойденные скульптуры, пишутся фрески и картины, которые и сегодня считаются шедеврами мировой культуры.

Третий период

- Третий, последний период философии Возрождения (16 — нач. 17 вв.) знаменуется началом общеевропейской религиозной революции — Реформации, которая стимулировала ряд дискуссий с далеко идущими для европейской философии последствиями. Прежде всего это спор о свободе воли между Лютером и Эразмом Роттердамским.

Позднее возрождение

- 1.Продолжают строиться виллы, палаццо;
- 2.В культовом строительстве наблюдается частичный возврат к базиликаам;
- 3.Изменяются дворцы: от замка-крепости – к красивому городскому комфортабельному жилью;
- 4.Создаются теоретические труды по архитектуре;
- 5.Возрождение подготовило переход к стилям барокко и классицизму.

Наука

- Наука эпохи Возрождения – развитие науки переходного периода от средневековья к Новому времени, идеалом которой был возврат к духовным ценностям античности, а ее важнейшими чертами – являются рождение нового мышления и становление гуманизма.

Философия

- Философией эпохи Возрождения называется совокупность философских направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV — XVII вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер.

Литература

- Литература эпохи Возрождения — крупное направление в литературе, составная часть всей культуры эпохи Возрождения. Занимает период с XIV по XVI век. От средневековой литературы отличается тем, что базируется на новых, прогрессивных идеях гуманизма. Синонимом Возрождения является термин «Ренессанс», французского происхождения.

Искусство

- В средние века искусство было составной частью жизни, украшало ее. Эпоха Возрождения подтолкнула развитие изобразительного искусства, как самостоятельной области. Главной идеологией Возрождения стал гуманизм, провозгласивший человека и его благо наивысшей ценностью.

Архитектура

- Архитектура Возрождения — термин, под которым понимается архитектура стран Западной Европы, прежде всего Италии, в период ее развития с начала XV до начала XVII века; при этом в самом общем смысле имеется в виду возрождение и развитие основ духовной и материальной культуры античности — Древней Греции и Рима.

Музыка

- Музыкой эпохи Возрождения или музыкой Ренессанса называют период в развитии европейской музыки приблизительно между 1400 и 1600 годами (см. «Временные рамки периодов развития классической музыки» для более подробного освещения вопросов, связанных с выделением этих рамок).

Список источников и литературы

- интернет