

Александр Блок

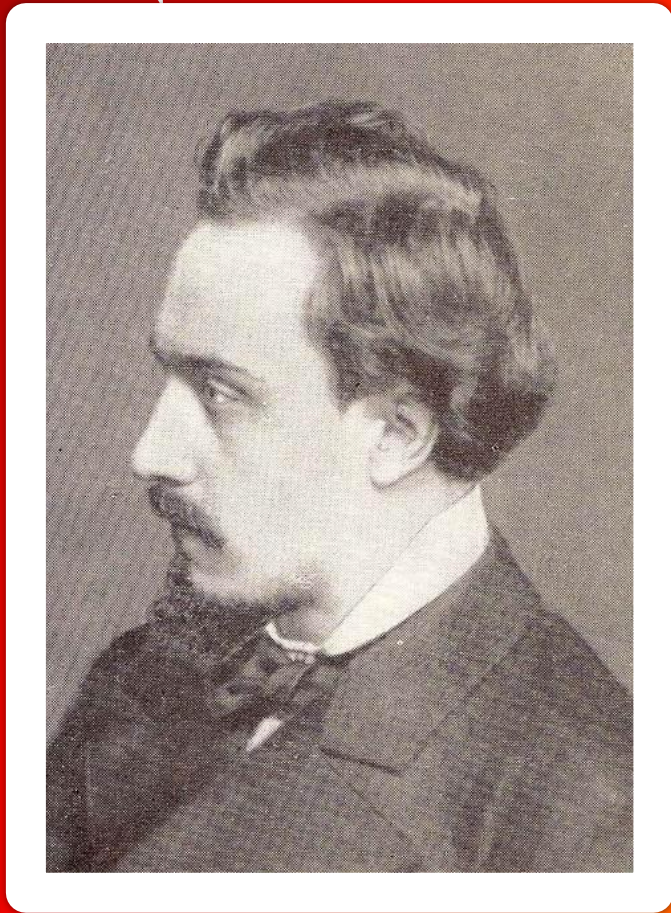
Жизнь, Творческий путь и
остальное...

Русский поэт, писатель,
публицист, драматург,
переводчик, литературный
критик. Классик русской
литературы XX столетия,
один из крупнейших
представителей русского
символизма.

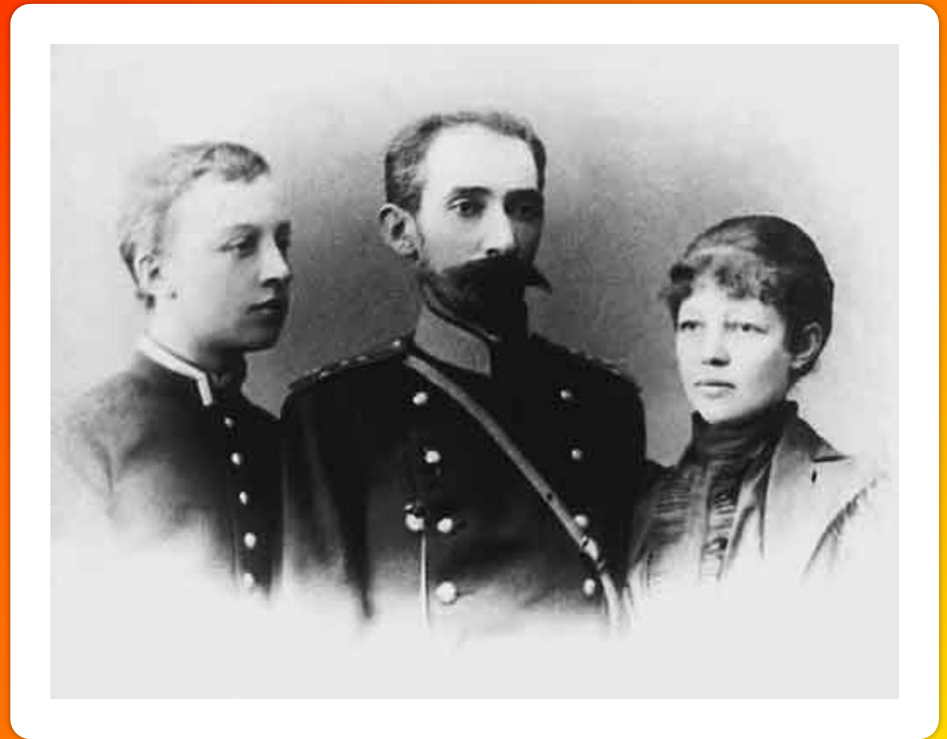


Family Блока:

ОТЕЦ:



ОТЧИМ И МАМА:



Гимназия:



С. Петербург - St.-Petersbourg

Введенская гимназия - Гимназия Vvedensky.

Творческий путь:

Котик: Жил на свете котик милый,
Постоянно был унылый.
Отчего — никто не знал,
Котя это не сказал.

Зайчик: Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...

Осень: Осенью расплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На жёлтые листочки.

Осенний дождь: Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капустку сняли,
Нечего украсть.

Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни.
Тихо плещется озеро, полное сна.
Сквозь деревья блестят городские огни,
В темном небе роскошная светит луна.
В сердце нашем огонь, в душах наших
весна.
Где-то скрипка рыдает в ночной тишине,
Тихо плещется озеро, полное сна,
Отражаются звезды в его глубине.
Дремлет парк одинокий, луной озарен,
Льется скрипки рыдающий жалобный
зов.
Воздух весь ароматом любви напоен,
Ароматом незримых волшебных цветов.
В темной бездне плывет одиноко луна.
Нам с тобой хорошо. Мы с тобою одни.
Тихо плещется озеро, полное сна.
Сквозь деревья блестят городские огни.

КУЛЬТУРА.РФ

Чувство это бурно и не дает мне совсем покоя, я имею
потребность видеть Тебя как можно чаще, любоваться Тобой
и хоть на минуту утишить ту страшную бурю, которая все
время бушует у меня в душе.

Из письма Ксении Садовской, 1898 год

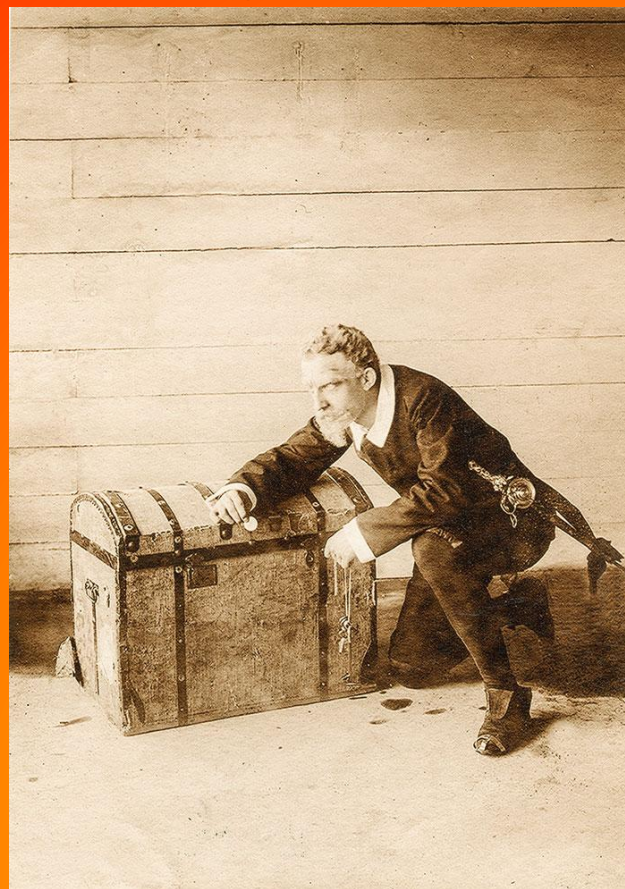
Из письма Ксении Садовской, 1898 год

Театр

Гамлет:



Скупой царь:



Стихи о прекрасной даме (цикл):

Вхожу я в тёмные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит,
озарённый,
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни
речи,
Но я верю: Милая — Ты.

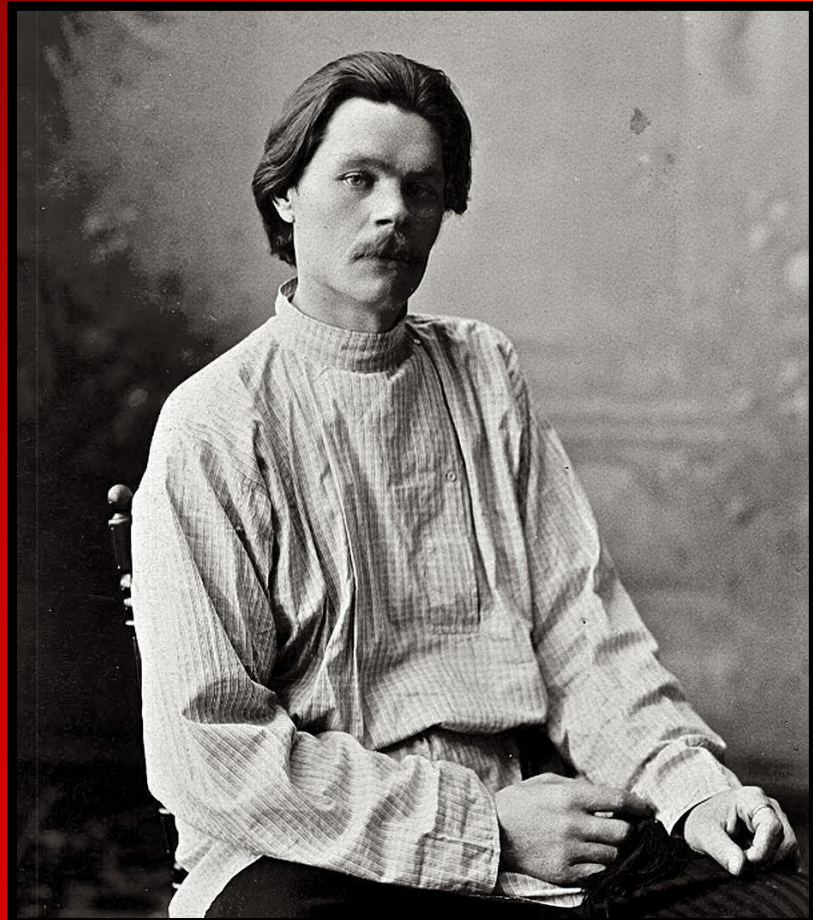
От 25 октября 1902 г.



В 1907 году поэт закончил цикл «Снежная маска», драмы «Незнакомка» и «Балаганчик». В 1911 году выпускает очередной стихотворный сборник — «Ночные часы». Спустя год Александр Блок дописал пьесу «Роза и Крест» и составил из пяти своих сборников трехтомное собрание стихотворений. После Февральской революции Блок возвращается в Петербург и работает в качестве редактора стенографических отчетов «Чрезвычайной следственной комиссии». В начале 1918 года поэт написал поэму «Двенадцать» и «Скифы».

“Участники смерти” и Любовь

Горький Луначарскому.



Луначарский и Каменев выбивают разрешение



Поздно.. 7 августа 10 часов и 30 минут

