

**Перелік пам'яток архітектури та  
образотворчого мистецтва,  
обов'язкових для розпізнавання  
абітурієнтами**



*Підготував начальник  
навчально-методичного відділу  
АРЦОЯО Хамуляк С.Б.*

**ПРОГРАМА**  
**ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО**  
**ОЦІНЮВАННЯ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (ВИТЯГ)**  
*наказ МОН України*

**Програму зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) з історії України складено з урахуванням цілей, вимог і змісту навчання історії в школі, які закладені в Державному стандарті освіти та чинній програмі з історії України для 11-річної школи. Вона охоплює весь зміст шкільного курсу історії України від найдавніших часів до сьогодення і складається з 31 теми.**

# Тестові завдання мають перевіряти такі знання й уміння учнів:

- – розпізнавати найвидатніші культурні пам'ятки, визначати архітектурно-стильові та мистецько-стильові відмінності пам'яток різних періодів історії України, описувати й розкривати їхнє значення в українській історико-культурній спадщині.

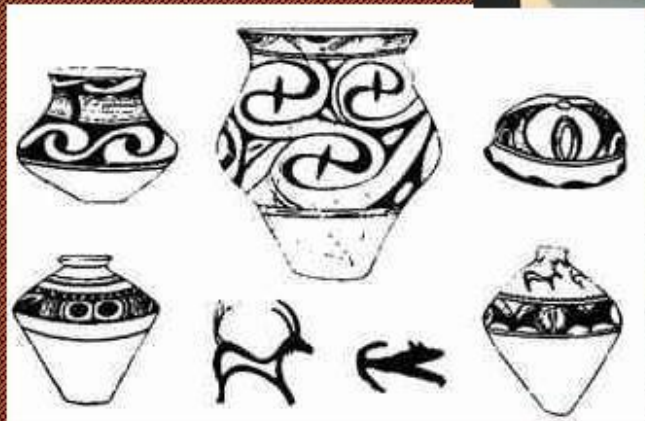
# Стародавня історія України

- *Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка.*
- *Кераміка трипільської культури (орнаментована кераміка)*
- *Золота пектораль з кургану Товста могила. IV ст. до н.е.*
- *Золотий гребінь з кургану Солоха. Кінець V – початок IV ст. до н.е.*
- *Херсонес Таврійський. Сучасний вигляд*
- *Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків*

# Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка.



*Кераміка трипільської культури  
(орнаментована кераміка)*



Золота пектораль з кургану  
Товста могила. IV ст. до н.е.



Золотий гребінь з кургану Солоха.  
Кінець V - початок IV ст. до н.е.

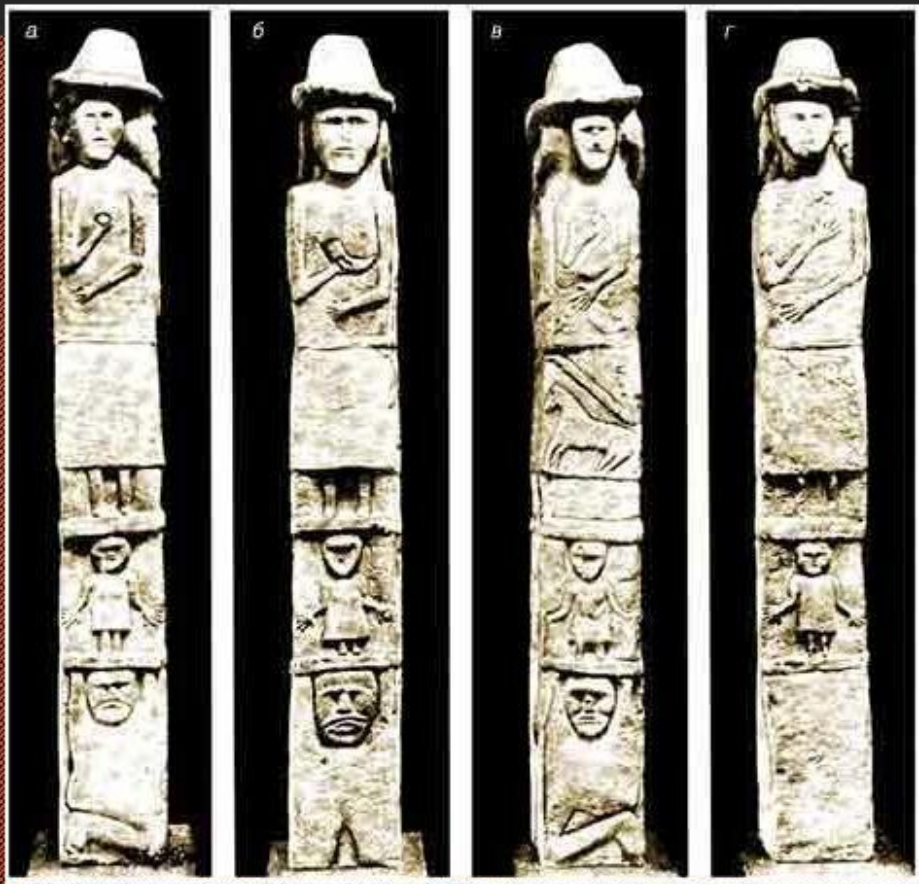




# “Херсонес Таврійський” Сучасний вигляд.



# Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків

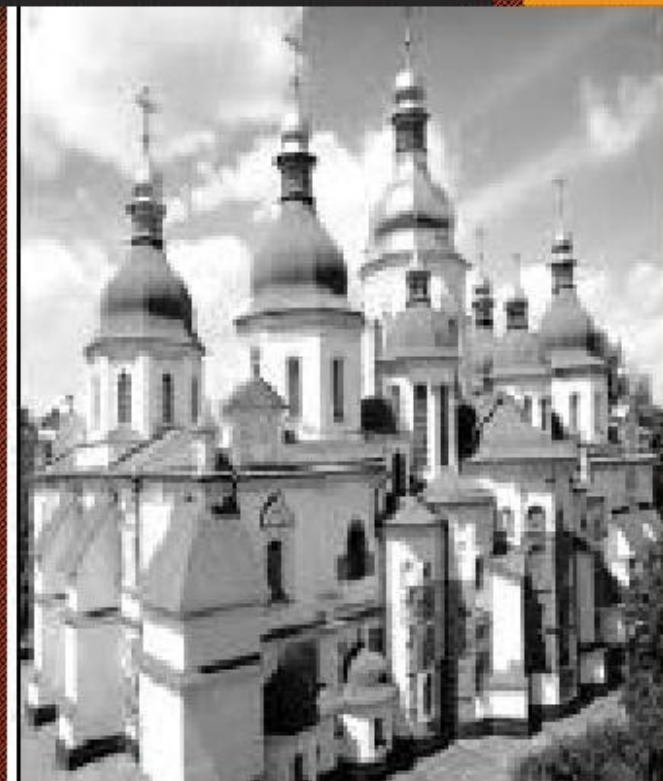


# Київська держава (XI – XIIIст.)

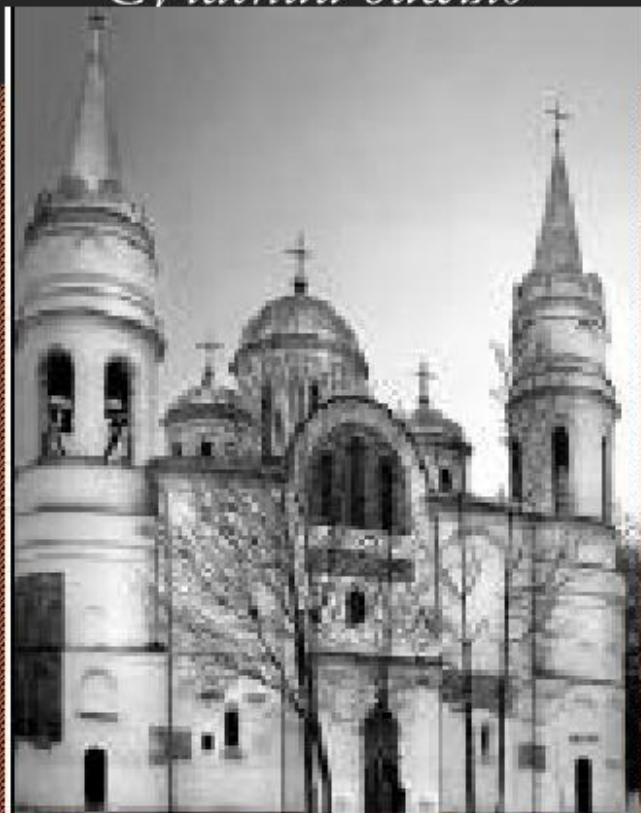
## Архітектура

- *Софійський собор у Києві. Перша половина XI ст. Сучасний вигляд.*
- *Спасо-Преображенський собор в Чернігові. 1036. Сучасний вигляд.*
- *Успенський собор Києво-Печерської лаври. 1073 – 1078. Сучасний вигляд.*
- *Михайлівський Золотоверхий собор Михайлівського монастиря в Києві. 1108 – 1113. Сучасний вигляд.*
- *П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII – початок XIII ст.*

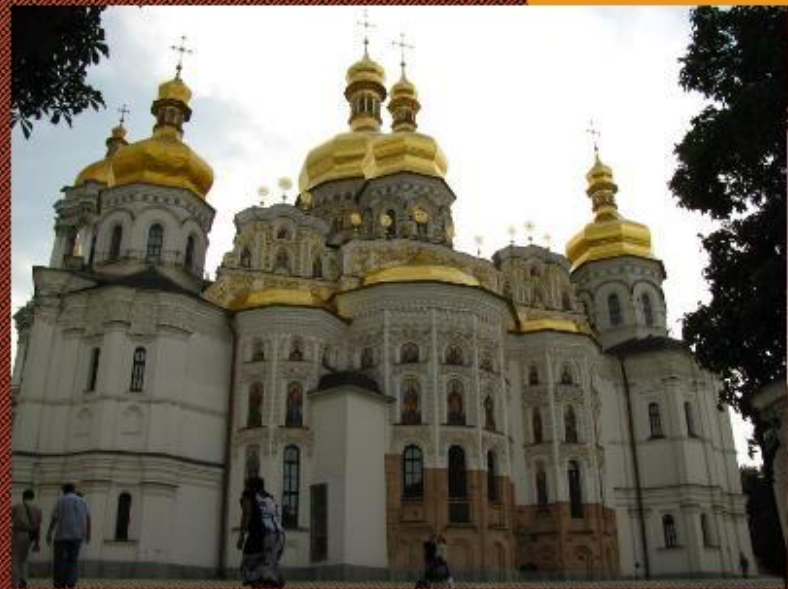
*Софійський собор у Києві (перша половина XI ст.).  
Сучасний вигляд*



*Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р.  
Сучасний вигляд*



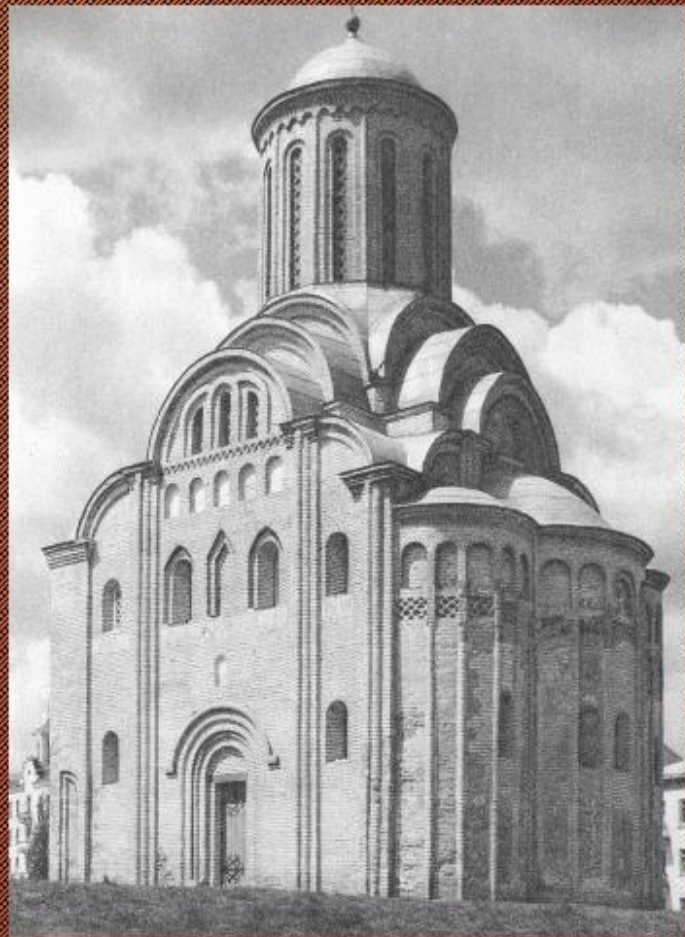
*Успенський собор Києво-Печерської лаври. 1073 – 1078.  
Сучасний вигляд.*



*Михайлівський Золотоверхий собор. 1108 – 1113.*



*П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII –  
початок XIII ст.*





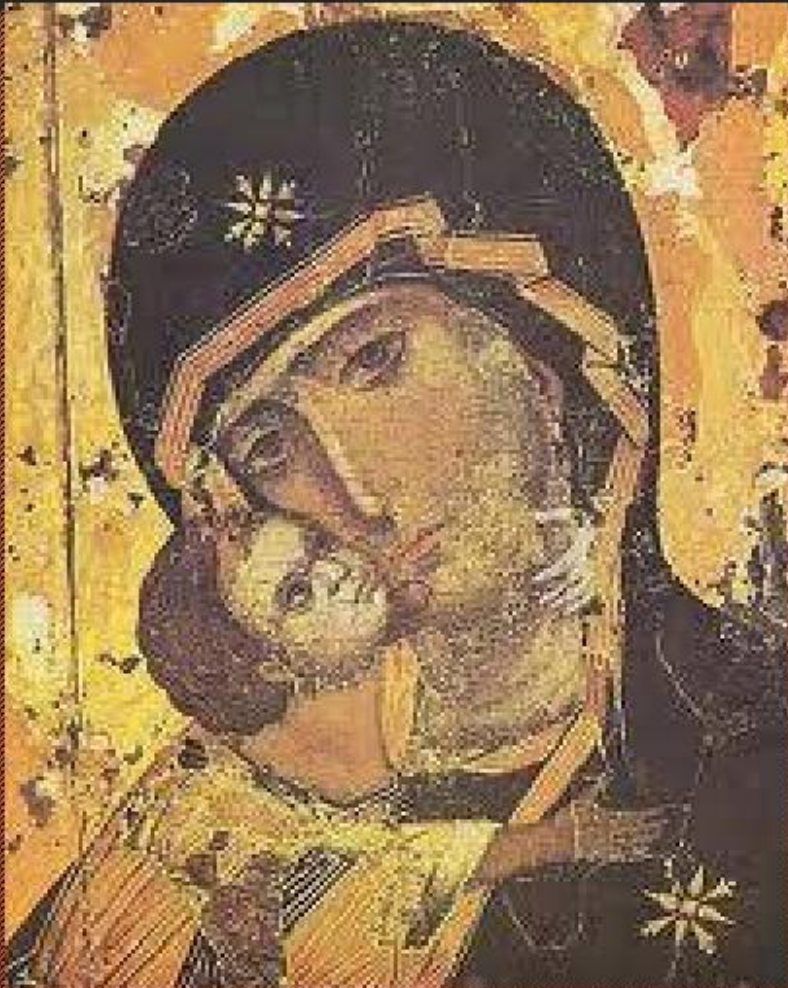
# Київська держава (XI – XIIIст.)

## Образотворче мистецтво

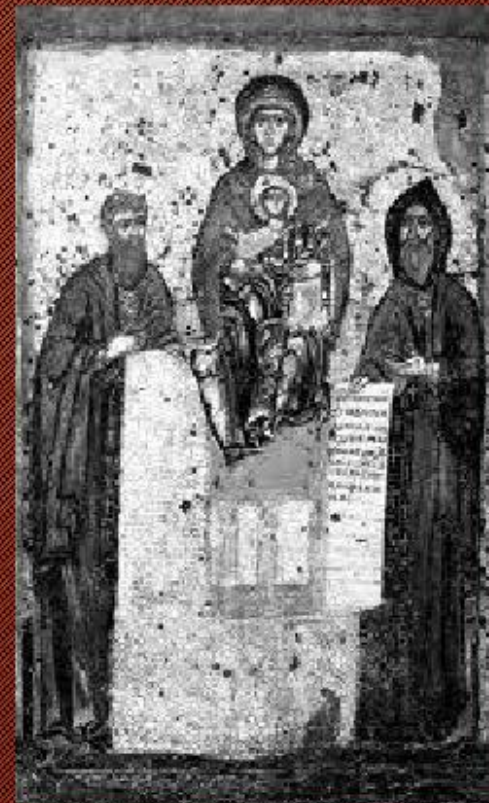
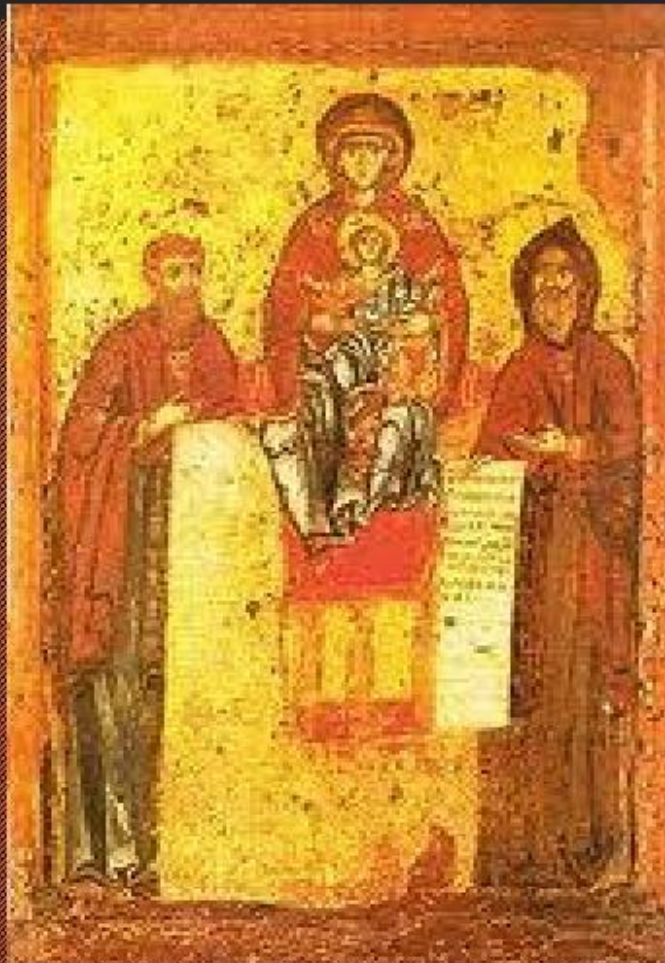
- Вишгородська ікона Богородиці.
- Свенська ікона Богородиці з Антонієм і Феодосієм Печерськими
- Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із Софійського собору в Києві. Перша половина XIст.
- Євангеліст Лука. Мініатюра з Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.  
Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з «Ізборника» 1073р.

*Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція).*

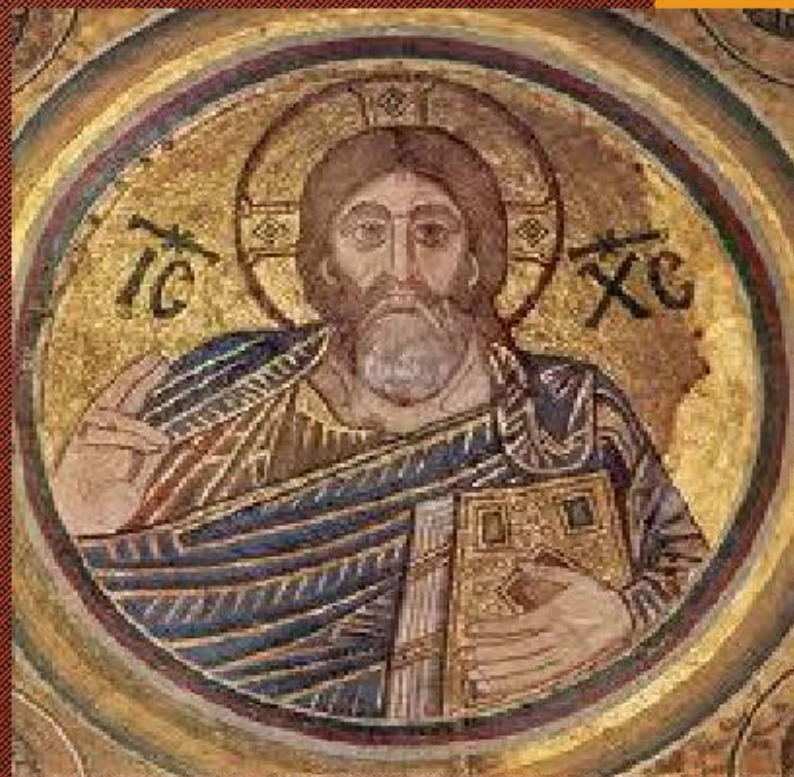
*Перша пол. XIIст.*



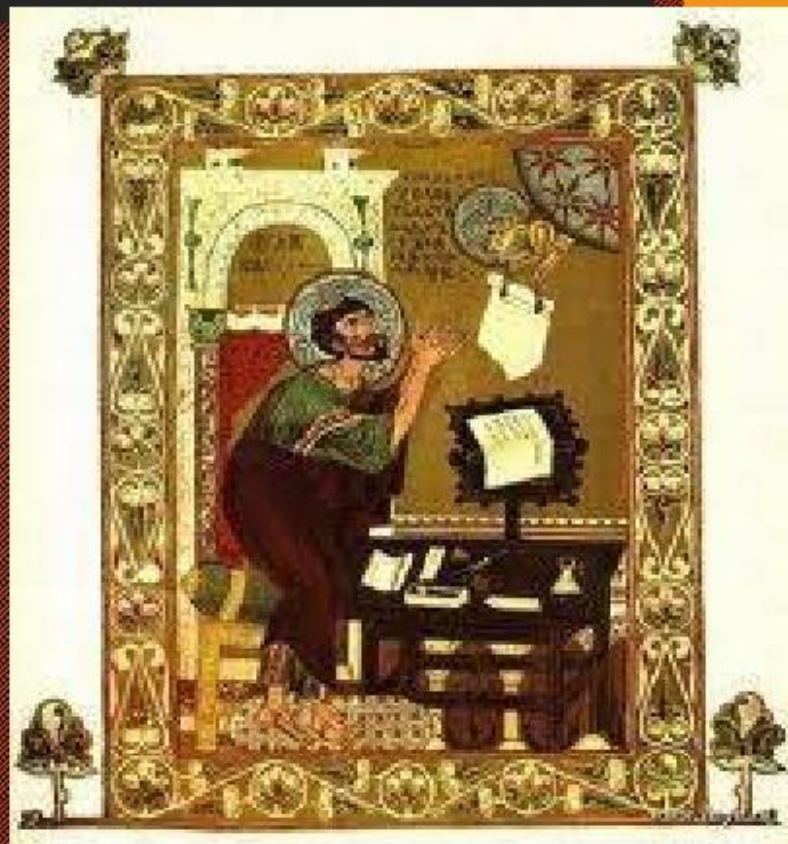
*Свенська ікона Богородиці зі святыми Антонієм та  
Феодосієм Печерськими (початок XII ст.)*



*Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із  
Софійського собору в Києві*



*Євангеліст Лука. Мініатюра з  
Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.*



*Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з  
«Ізборника» 1073р.*

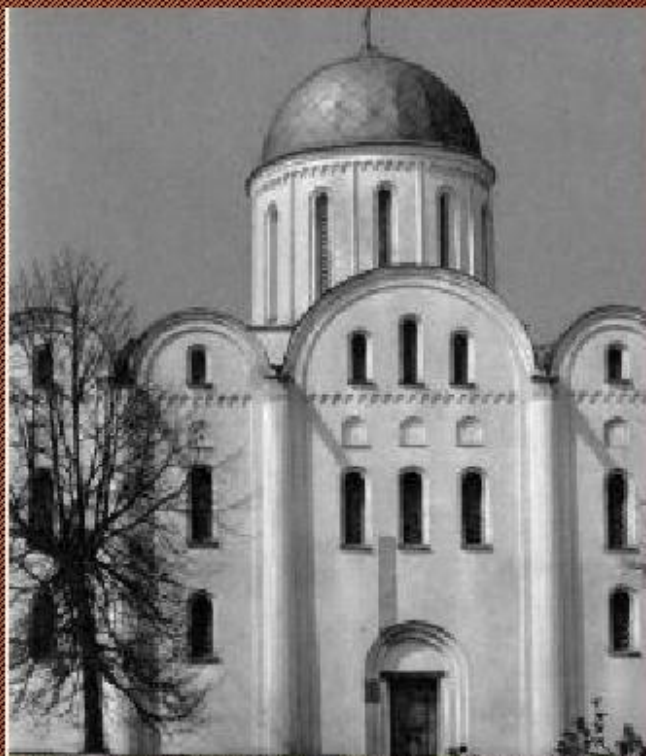


# Галицько-Волинська держава. (XII – перша половина XIVст.)

## Архітектура

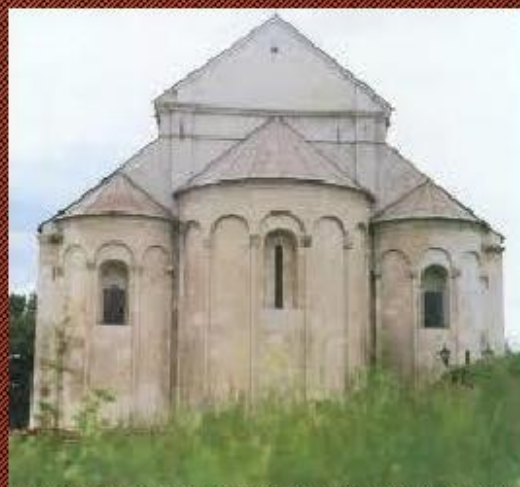
- *Успенський собор у Володимирі. 1160. Реконструкція. Сучасний вигляд.*
- *Церква святого Пантелеймона поблизу Галича. Кінець XII ст.*

*Успенський собор у Володимирі. 1161р.  
Реконструкція*





*Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII ст.*



# Галицько-Волинська держава. (XII – перша половина XIVст.)

## Образотворче мистецтво

- *Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція) XI ст.*
- *Дорогобuzька ікона Богородиці. Остання третина XIII ст.*

*Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція).  
XI ст.*



*Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина  
XIII ст.)*



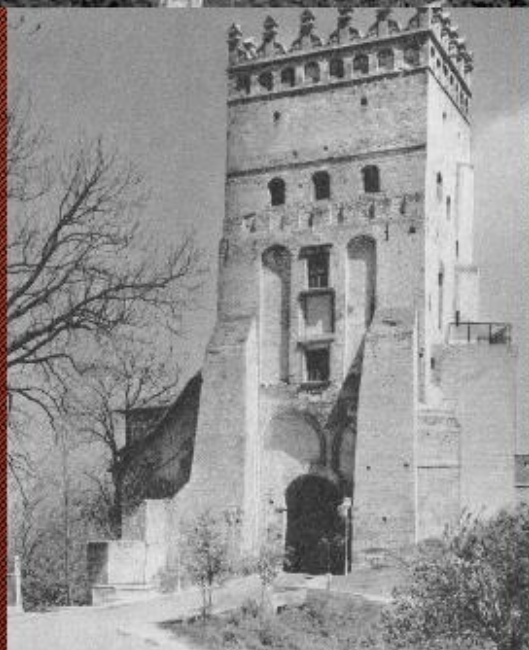
*Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у другій половині XIV – першій половині XVI)*  
*Архітектура*

- *Костел святого Варфоломія в Дрогобичі. 1392 – XVст.*
- *Верхній замок у Луцьку. Друга половина XIV ст. - XVст*
- *Кам'янець-Подільська фортеця. XIV – XVI ст.*
- *Хотинська фортеця. XIII – XVI ст.*
- *Покровська церква-фортеця в с.Сутківцях. 1476.*
- *Замок Паланок (Мукачівський замок). XIV – XVII ст.*
- *Генуезька фортеця у Судаку. 1371 – 1469.*
- *Вірменський собор у Львові. 1363 .*
- *Ханський палац у Бахчисараї. 1532 – 1764*

*Костел святого Варфоломія в  
Дрогобичі. 1392 – XV ст.*



*Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIV ст.*



# *Кам'янець-Подільська фортеця*





# *Хотинська фортеця*



# *Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях*



*Замок Паланок (Мукачівський замок).  
XIV – XVII ст*



*Генуезька фортеця у Судаку. 1371 – 1469.*



*Вірменський собор у Львові. 1363р.*



# *Ханський палац в Бахчисараї*



*Українські землі у складі Великого князівства  
Литовського та інших держав (у другій половині  
XIV – першій половині XVI)  
Образотворче мистецтво*

- *Ікона святого Юрія Змієборця із с. Станілі поблизу Дрогобича*
- *Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях.*

*Ікона святого Юрія Зміборця із  
с.Станілі. Початок XIV ст.*



До і після реставрації



*Ікона Богородиці з пророками з церкви у  
Підгородцях*



# *Українські землі в другій половині XVI ст.*

## *Архітектура*

- *Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі. 1502.*
- *Ансамбль Успенської церкви у Львові: церква Успіння, 1591-1631. вежа Корнякта. 1573-1578.; каплиця Трьох Святителів. 1578.*
- *Ансамбль площі Ринок у Львові: Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст.; будинок Корнякта. 1580.*
- *Острозький замок. Кругла (Нова) вежа. Кінець XVI ст*

*Церква Зішестя Святого Духа в  
Потеличі. 1502.*



*Успенська церква та вежа Корнякта у Львові*



*Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст*



# *Будинок Корнякта у Львові*



*Острозький замок. Кругла (Нова) вежа.  
Кінець XVI ст.*



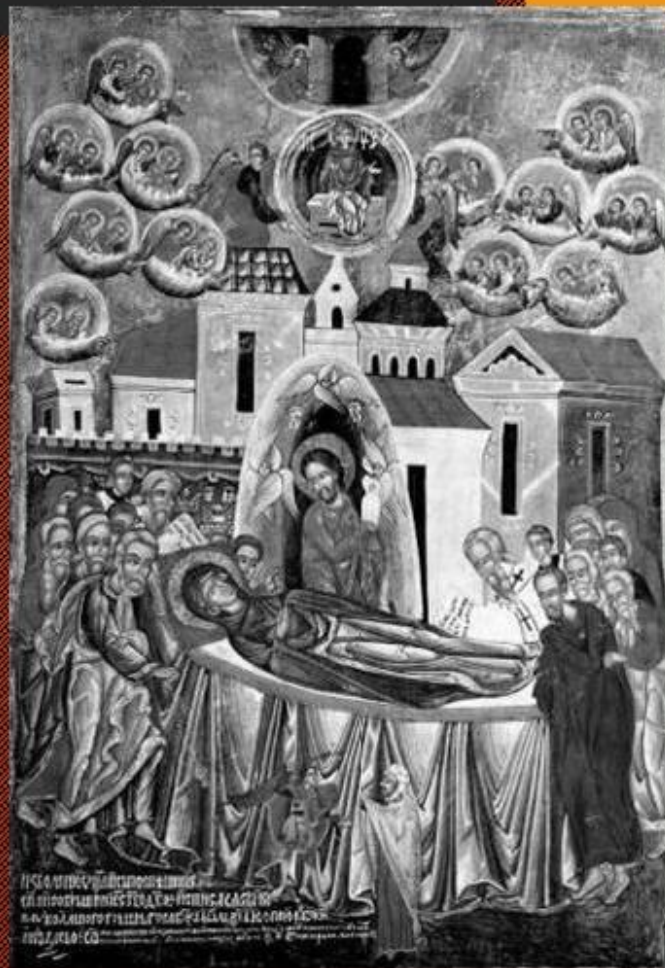
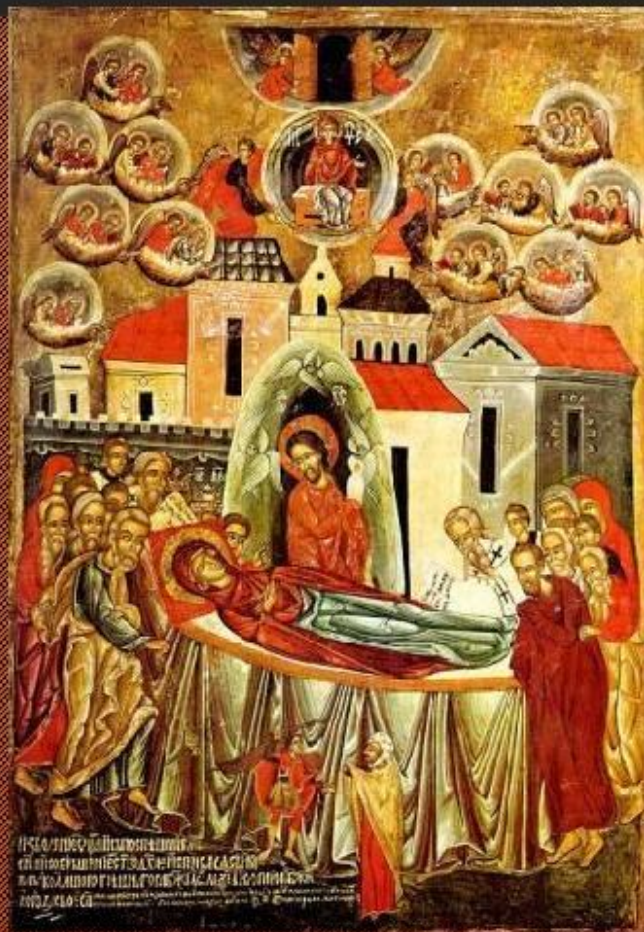
# *Українські землі в другій половині XVI ст.*

## *Образотворче мистецтво*

- *Ікона “Успіння Богородиці”. 1547.  
О.Горошкович*
- *Мініатюри Пересопницького Євангелія. 1556 – 1561.*
- *Євангеліст Лука. Гравюра з львівського “Апостола”. 1574.*



*Ікона Успіння Богородиці перемиського  
маляра Олексія Горошковича. 1547р.*



Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556—  
1561рр.



*Гравюра із зображенням Євангеліста Луки з  
львівського «Апостола». 1574р.*



# *Українські землі в першій половині XVII ст. Архітектура*

- *Ансамбль Кафедрального костелу у Львові: каплиця Боїмів. 1609-1617.*
- *Замок у Підгірцях (Львівська обл.). 1635-1640.*
- *Глінінська церква в Суботові. 1653.*

*Ансамбль Кафедрального костелу у Львові: каплиця Боїмів.  
1609-1617. Архітектор А.Бремер, скульптори Г.Шольц,  
Я.Пфістер.*



*Замок у Підгірцях (Львівська обл.). 1635-  
1640. Архітектор Андреа дель Аква*



*Іллінська церква в Суботові. Реконструкція.  
1656р.*



# *Українські землі в першій половині XVII ст.*

## *Образотворче мистецтво*

- *Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги “Віпші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного”. 1622*
- *Портрет князя Криштофа Збараського. Після 1622.*



Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги  
«Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра  
Конашевича

Сагайдачного». 1622.



*Портрет князя Криштофа Збарзького.  
Після 1622.*



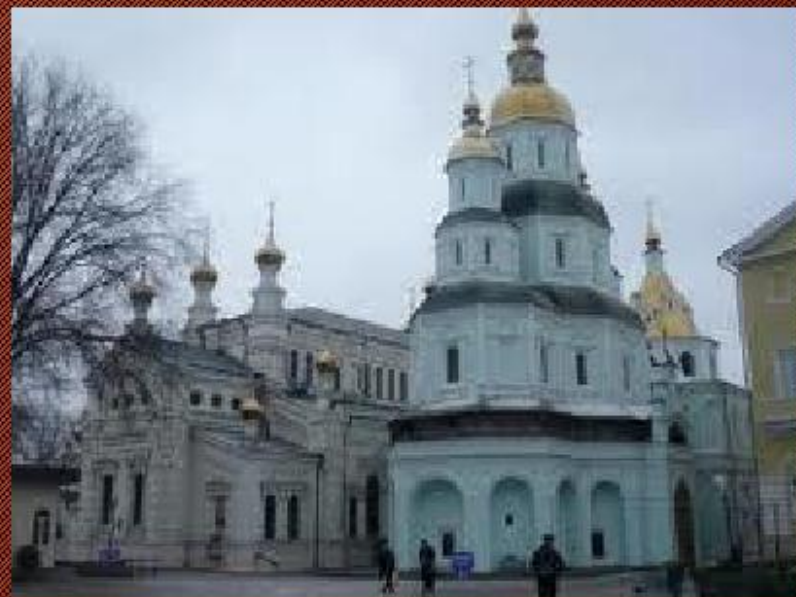
*Українські землі в 1660-х – 1680-х роках.  
Архітектура.*

- *Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679-1689.*
- *Покровський собор у Харкові. 1689.*

*Троїцький собор Троїцько-Іллінського  
монастиря в Чернігові. 1679–1695рр.*



*Покровський собор у Харкові. 1689р.*



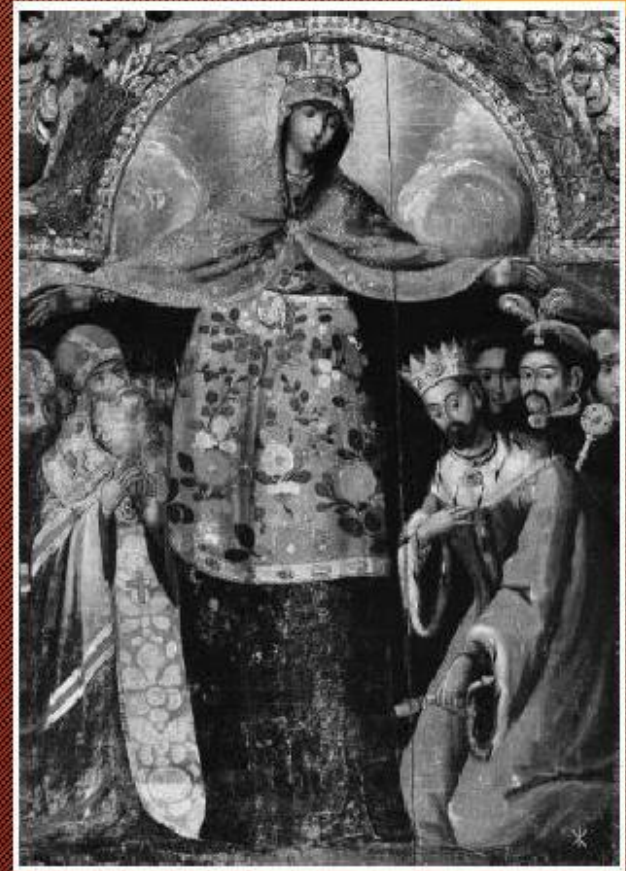
## *Українські землі в 1660-х – 1680-х роках. Образотворче мистецтво*

- Портрет Богдана Хмельницького. Гравюра В.Гондіуса. Середина XVIIст.*
- Ікона “Покрови Богородиці” (з портретом гетьмана Богдана Хмельницького) Перша половина XVIIст.*

*Портрет Богдана Хмельницького.  
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII  
ст.*



*Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана  
Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*





*Українські землі наприкінці XVII – у  
першій половині XVIII ст.*

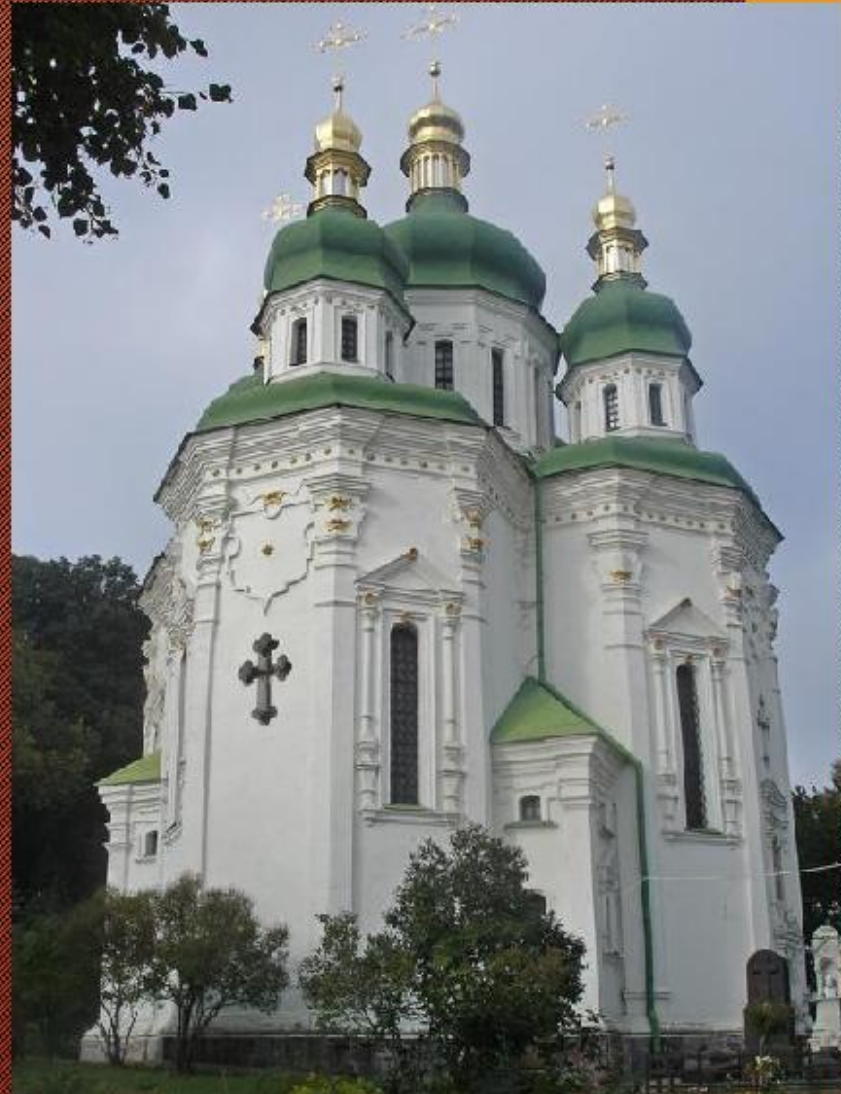
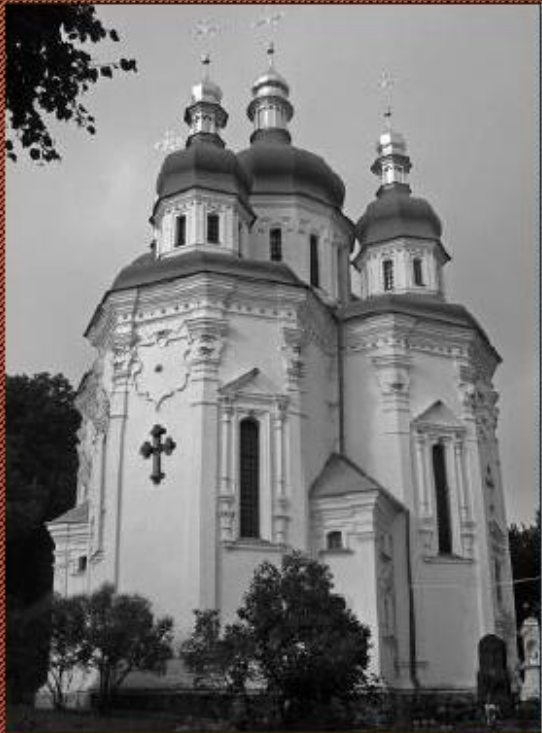
*Архітектура*

- *Оборонна синагога в Жовкві. 1692 – 1698.*
- *Георгіївський церква Видубицького монастиря в Києві.  
1696-1701.*
- *Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732.*

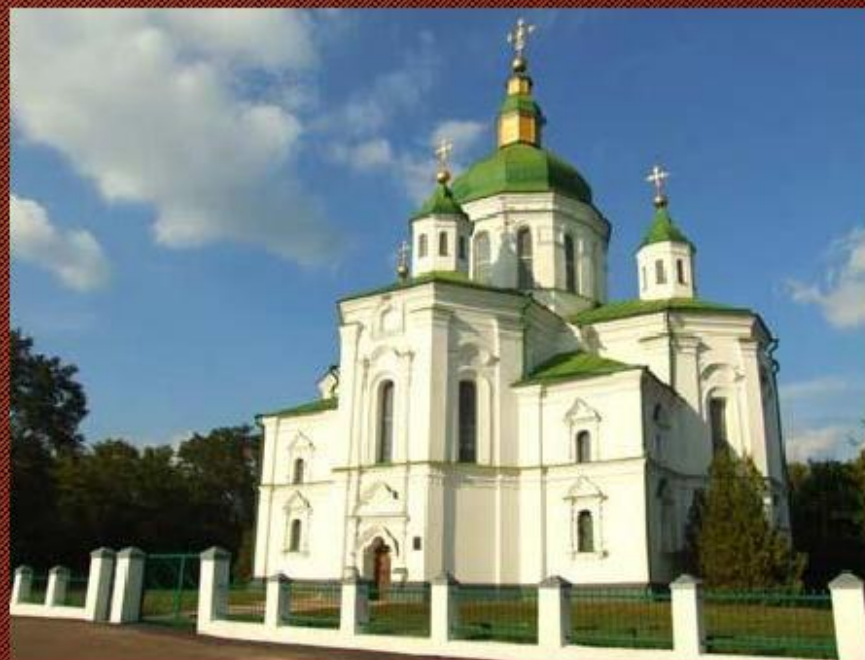
*Оборонна синагога  
в Жовкві. 1692 – 1698*



*Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві.  
1696–1701 рр.*



*Преображенська церква у Великих  
Сорочинцях. 1732р.*



*Українські землі наприкінці XVII – у  
першій половині XVIII ст.  
Образотворче мистецтво*

- *Ікона “Вознесіння” з іконостасу церкви  
Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит  
манявський. Й.Кондзелевич.*
- *Гравюра “Іван Мазепа серед своїх добрих  
справ”. 1706. І.Мигура*

*Ікона «Вознесіння» З іконостасу Воздвиження Чесного  
Хреста монастиря Скит Манявський. Й. Кондзелевич*



*Гравюра «І. Мазепа серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706р.*



*Українські землі в другій половині XVIIIст.  
Архітектура*

- *Собор святого Юра у Львові. 1746-1762.*
- *Андріївська церква у Києві. 1747-1757.*
- *Ратуша в Бучачі. 1751.*
- *Покровська церква в Києві. 1766.*
- *Троїцький собор у Новомосковську. 1773-1778.*
- *Успенський собор Почаївської лаври. 1771-1783.*
- *Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803. Сучасний вигляд.*



*Собор святого Юра у Львові. 1746-1762.  
Архітектор Б.Меретін*



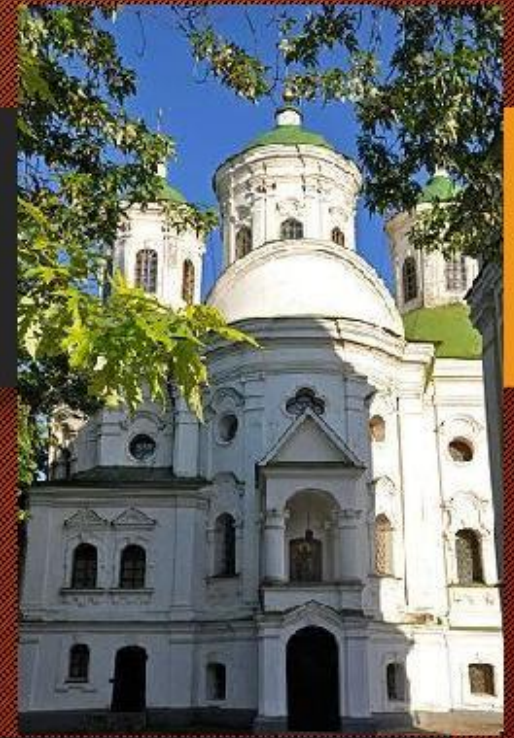
*Андріївська церква у Києві. 1747-1757.  
Архітектор Ф.-Б.Растреллі*



*Ратуша в Бучачі. 1751. Архітектор  
Б.Меретін, скульптор Й.Пінзель.*



*Покровська церква в Києві. 1766.  
Архітектор І.Григорович-Барський*



*Троїцький собор у Новомосковську. 1773-1778.  
Майстер Я.Погребняк.*



*Успенська соборна церква Почаївської лаври.  
1771–1783рр. Архітектор І.Гофман*



*Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803.  
Архітектор Ч.Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд.*



*Українські землі в другій половині XVIIIст.  
Образотворче мистецтво*

- *Скульптурна група святого Юрія Зміборця на фасаді собору святого Юра у Львові.  
Скульптор Й.Пінзель.*



*Скульптурна група святого Юрія Змієборця на фасаді  
Собору Святого Юра у Львові.  
Скульптор Й. Пінзель.*



*Будівля Київського університету  
(1837–1843рр.)*



*Українські землі у складі Російської та  
Австрійської імперій у першій половині XIX ст.  
Образотворче мистецтво*

- Картина “Дівчина з Поділля”. 1816. В.Тропінін
- Картини “Автопортрет” (1840),  
“Катерина” (1842), офорти з “Живописної України”  
Т.Шевченко.
- Пам'ятник князю Володимиру в Києві. 1850-1853.
- Пам'ятник градоначальнику та генерал-губернатору  
А.де Рішельє в Одесі. Скульптор І.Мартос. 1828.
- Картина “Садиба Г.Тарновського в Качанівці”  
В.Штернберг. 1837.

*Картина «Дівчина з Поділля» В.  
Тропініна*



# Живописні твори Т. Шевченка



• “Автопортрет”



• “Катерина”

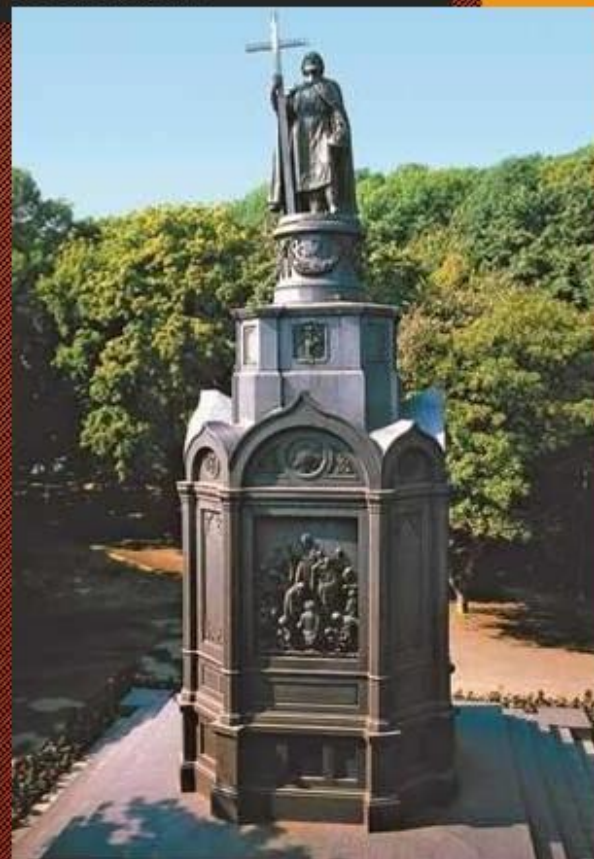


“Смерть Б. Хмельницького”



“Дари в Чигирині”

*Пам'ятник князю Володимиру в Києві.  
1850-1853. Скульптори В.Демут-  
Малиновський, П.Клодт, К.Тон*



*Пам'ятник градоначальнику та генерал-губернатору А.де Рішельє в Одесі. Скульптор І.Мартос.1828.*



*Картина “Садиба Г.Тарновського в  
Качанівці” В.Штернберг. 1837.*





*Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії  
у другій половині XIX ст. – початку XX ст.  
Архітектура*

- *Резиденція православних митрополитів Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864-1873.*
- *Володимирський собор у Києві. 1862-1896.*
- *Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.*
- *Будинок з химерами в Києві. 1901-1903. Будинок Полтавського губернського земства. 1903-1908.*
- *Будинок страхового товариства "Дністер" у Львові. 1905-1906.*

*Резиденція православних митрополитів  
Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864-  
1873. Архітектор Й.Главка*



*Володимирський собор у Києві. 1862-1896.  
Архітектори Ю.Бернгардт, К.Маєвський*



*Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.  
Архітектори Г.Гельмер, Ф.Фельмер.*



*Будинок з химерами в Києві. 1901-1903.  
Архітектор В.Городецький*



*Будинок Полтавського губернського земства.  
1903-1908. Архітектор В.Кричевський*



*Будинок страхового товариства “Дністер” у Львові. 1905-1906. Архітектор І. Левинський*



*Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії у другій половині XIX ст. – початку XX ст. Образотворче мистецтво*

- *Пам'ятник Богдану Хмельницькому в Києві. 1881. Архітектор В.Ніколасв, скульптор М.Микешин*
- *Картина “Запорожці пишуть листа турецькому султанові” 1880-1891. І.Рспін*
- *Картини “Козаки в степу”(1890). С.Васильківський*
- *Картини “Ворожіння”(1893) М.Пимоненко*
- *Картина “Дівчина в червоному капелюсі”. 1902-1903. О.Мурашко.*
- *Картини “Портрет Лесі Українки”(1900) І.Труш*



*Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві.  
Скульптор М. Микешин. 1888р.*



*Картина “ Запорозжці пишуть листа турецькому султанові ” 1880-1891. І.Рєпін*



*Картина “Козаки в степу” (1890).  
С.Васильківський*



*М. Пимоненко*



*“Ворожіння”*

*Картина “Дівчина в червоному капелюсі”.  
1902-1903. О.Мурашко.*



*Картини “Портрет Лесі Українки” (1900)  
І. Труш*



*“ Портрет Лесі Українки”*

# *Українське мистецтво ХХст. Архітектура*

- *Будівля Держспрому в Харкові. 1925-1929.*
- *Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.*

*Будівля Держспрому в Харкові. 1925-1929.  
Архітектори С.Серафимов, М.Фельгер,  
С.Кравець.*





*Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.  
Архітектор В.Заболотний*



## *Українське мистецтво ХХст.*

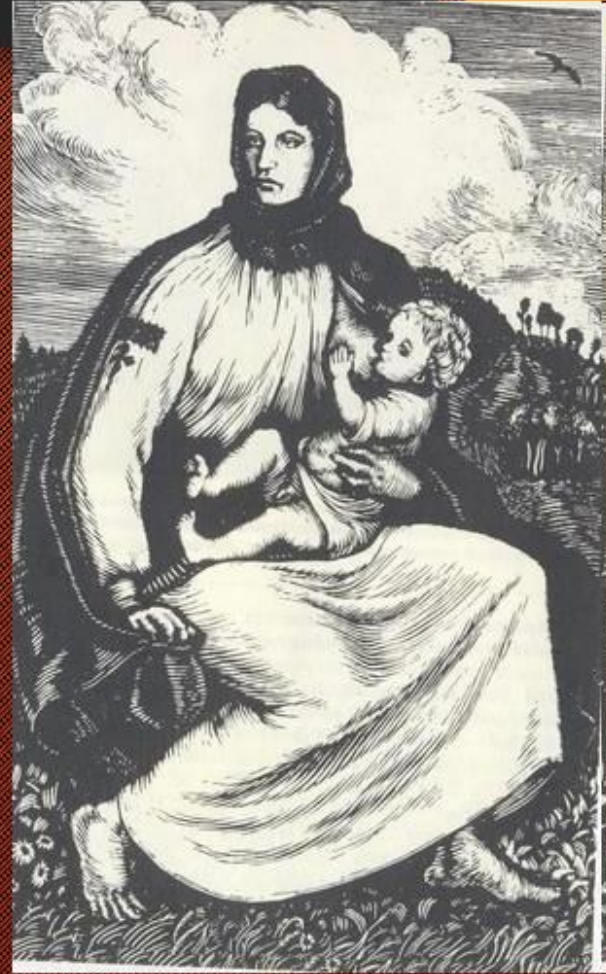
### *Образотворче мистецтво*

- *“Еней та його військо” 1919.Г.Нарбут*
- *Літографія “Гуцул з квіткою”, естамп “Карпатська мати”, 1923. В.Касіян*
- *Картина “Життя”. Триптих (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф.Кричевський*
- *Пам'ятник Тарасові Шевченку в Полтаві. 1926.Скульптор І.Кавалерідзе*
- *Картини “Бій Богуна з Чернецьким під Монастирищем в 1653р.” (1931) М.Самокиш.*
- *Картини “Хліб”(1949)Т.Яблонська*
- *Картина “Хата в Богданівці” (1955). К.Білокур*
- *Картини “Гороховий звір”(1971) М.Приймаченко.*
- *Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек, Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор В.Бородай*

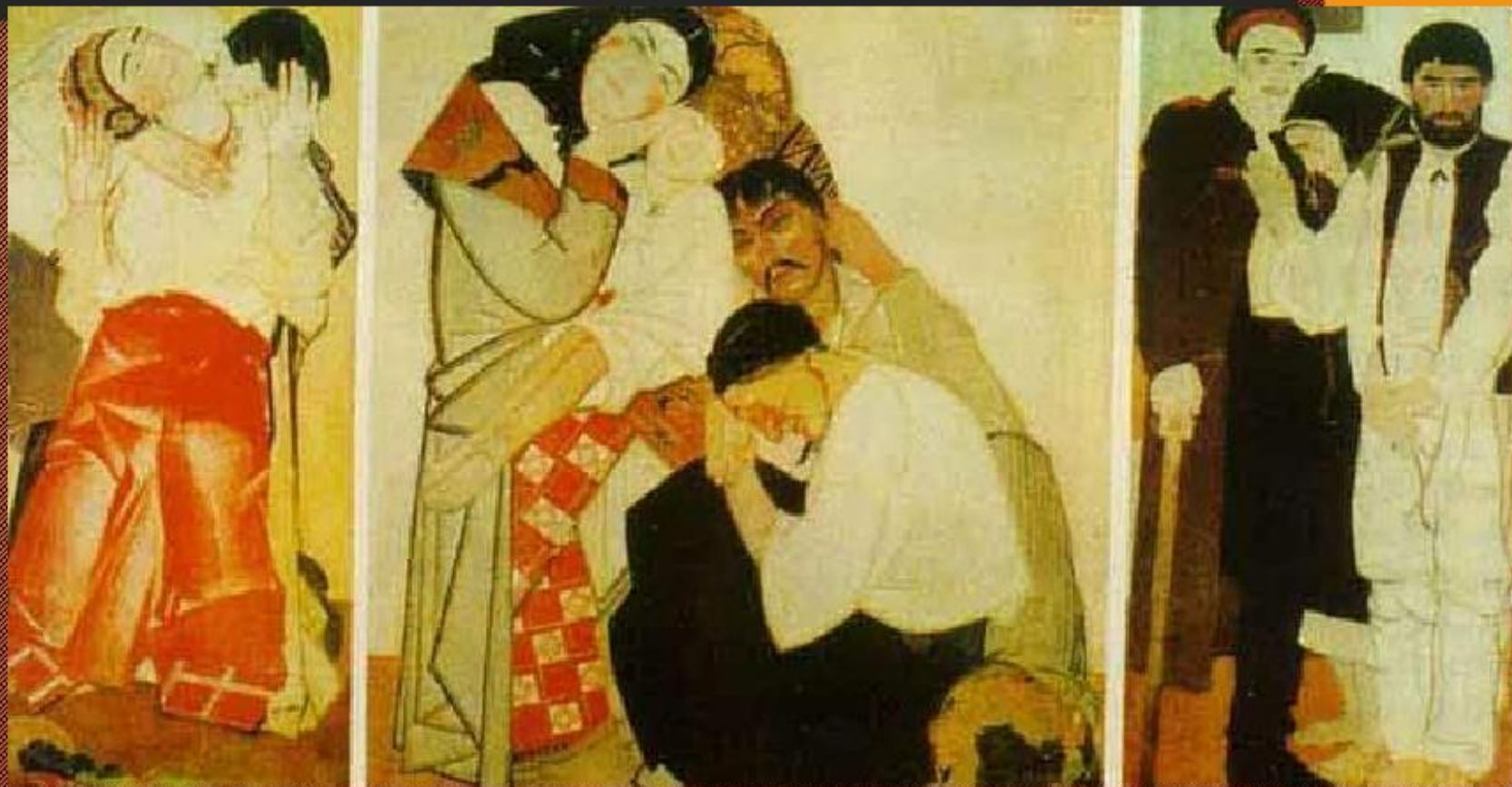
*Картина “Еней та його військо”. 1919.Г.Нарбут*



*Літографія “Туцул з квіткою”, естамп  
“Карпатська мати”. 1923. В.Касіян*



*Картина “Життя”. Триптих (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф.Кричевський*



*Пам'ятник Тарасові Шевченку в Ромнах.  
1918. Скульптор І.Кавалерідзе*



*Картини “Бій Богуна з Чернецьким під  
Монастирищем в 1653р.” (1931) М.Самокиш.*



*Картини "Хліб" (1949) Т.Яблонська*





*Картини “Хата в Богданівці” (1955).  
К. Білокур.*



*Картини "Гороховий звір" (1971)  
М.Приймаченко*



*Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек,  
Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор  
В.Бородай*

