

Инструменты охотничьей и пастушеской практики.

Охотничьи манки и пастушеский инструментарий относится археологами еще к древнейшим звуковым орудиям.(2 тыс. лет до н.э.) Это различной формы бронзовые бубенцы, флейты , погремушки и так далее.

Как они выглядят.



Манок(или ва'бики.)

- Манок — приспособление или инструмент, имитирующий своим звучанием голоса зверей или птиц. С помощью манка охотник издает звуки, похожие на кормовые сигналы или звуки ухаживания определенного животного. Существуют различные типы манков: **фабричного изготовления** — металлические, деревянные и пластмассовые; **самоделные** — из косточки заячьей лапы или гусяного крыла, дерева, бересты или жести. Чаще всего звук извлекается колеблющемся (в потоке выдыхаемого воздуха) язычком то есть резонатором, расположенным в мундштуке.

Пастушеская практика.

- Подобно охотничьему инструментарию, инструменты пастушеской традиции также полифункциональны: 1) пастьба скота, 2) часто сопровождают свадебные, календарные и прочие ритуалы, наигрыши на них непременно звучат на гуляньях.

Виды пастушеских инструментов.

- Трубы , рога, рожки(1), жалейки(3), дудки (4), барабанка (или пастуха'лка)(2). Все они , за исключением последнего (ударного), являются духовыми.



Пастушья барабанка.

- Представляет собой простейший ударный инструмент , распространенный во многих русских традициях. Это хорошо обструганная сосновая или еловая доска длиной от 0.5 до 1 метра и шириной от 20 до 40 см, прямоугольной или трапецевидной формы со скошенными углами. Игра на ней часто сопровождала песни, частушки, походные , появление ряженых на Святки.

Труба.(укр. Трембита)

- Труба - сигнальный пастуший музыкальный инструмент, общий для всех восточных славян. Звук у трубы приятный и громкий, слышен на расстоянии до 2 км, в лесу дальше. Чаще это длинный духовой инструмент без пальцевых отверстий.

Жалейка.

- Жалейка (от «жалеть», «жалость»)-это общеславянский музыкальный инструмент, местные разновидности которого называются : дудка, пищик, осина , ворга'н. Иногда рог заменяют берестой, скрученной в форме трубы (севернорусский рожок). По строению **жалейки бывают двухсоставные** (когда язычок вырезается прямо на игровой трубке) и **трехсоставные** (со вставленным в игровую трубку пищиком).

- Жалейка в силу своей простоты в употреблении получила широкое распространение у всех восточных славян, в первую очередь как игрушка, их называют **«бирюльками»**. Именно на жалейках происходит первое приобщение ребенка к духовому инструменту. Часто мальчишки делали свиристелки из одуванчиков, гороха, камышей и так далее.

Спасибо за внимание!



Аплодисменты.



Домашнего задания не будет!



До свидання!

