

**ВАРЕНИКИ НА ЛИЦЕ КАК КВИНТЭССЕНЦИЯ КУХОННОГО РАБСТВА.  
ДА, ЭТО ОБЛОЖКА ТАКАЯ**



**«ДА ФЕМИНИСТКИ САМИ НЕ ЗНАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ!»**

**А ВОТ И НЕТ.**

**Очень даже знают  
и готовы чётко объяснить.**

**Вот как я на следующих двух слайдах.**

# ЗА ЧТО БОРЮТСЯ ФЕМИНИСТКИ:

- равные карьерные и трудовые права (равные зарплаты, отсутствие запрещённых профессий и «стеклянного потолка»);
- равные условия и обязанности по воспитанию детей (разделение декретного отпуска, полноценное участие обоих родителей в уходе за ребёнком);
- нормальную сексуальную жизнь (секс, когда хочется обоим, а не только мужчине, право на удовольствие, контрацептивная культура);
- право не рожать (в т. ч. право на аборт).

# ПРОТИВ ЧЕГО БОРЮТСЯ ФЕМИНИСТКИ:

- кухонное рабство;
- гендерные стереотипы (женщина должна, мужчина должен, все всем должны :-());
- насилие (домашнее, сексуальное, любое, в т. ч. мужская социализация через кулаки);
- сексуальная объективация (женщина — не желанная вещь и не кукла для интима);
- современные стандарты красоты и социальный контроль над телом (внешность — это личное дело);
- сексизм (отношение к женщине, как к человеку второго сорта, в любом выражении).

# ДА, ФЕМИНИЗМ МОДЕН

ВЫСТАВКА «РАСПУСТИЛИСЬ» К 8 МАРТА, Г. КРАСНОДАР



**ВЫСТАВКА «РАСПУСТИЛИСЬ» К 8 МАРТА, Г. КРАСНОДАР**



## ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



# ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»





# ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



# ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



# ПОЧЕМУ ФЕМИНИЗМ МОДЕН?

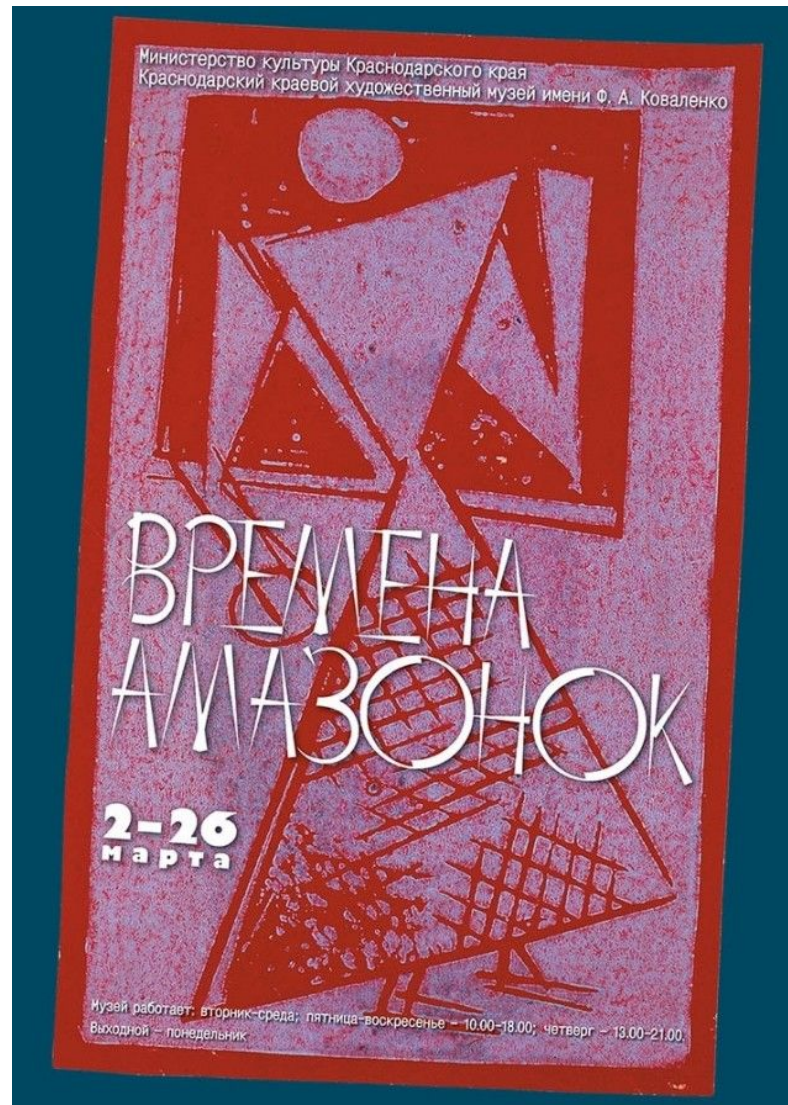
Потому что общество начинает осознавать недооценённость женского вклада в развитие социума.

То, что уже несколько десятилетий бурлит на Западе, наконец докатилось до нас. И это, естественно, не случайно. Постиндустриальному миру информационных технологий, который стремительно несётся вперёд, перестало хватать мужского ресурса, и спорить с этим бессмысленно. Ему нужны залежи недооценённого женского интеллекта, амбиций и креативного потенциала.

(Если вам вдруг кажется, что с оценкой женских достижений и возможностей всё в порядке, просто вспомните, что кроме Западной Европы и прогрессивных штатов США в мире ещё очень много стран).

# ЭТО АФИША КРАСНОДАРСКОЙ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ АМАЗОНКАМ РУССКОГО АВАНГАРДА.

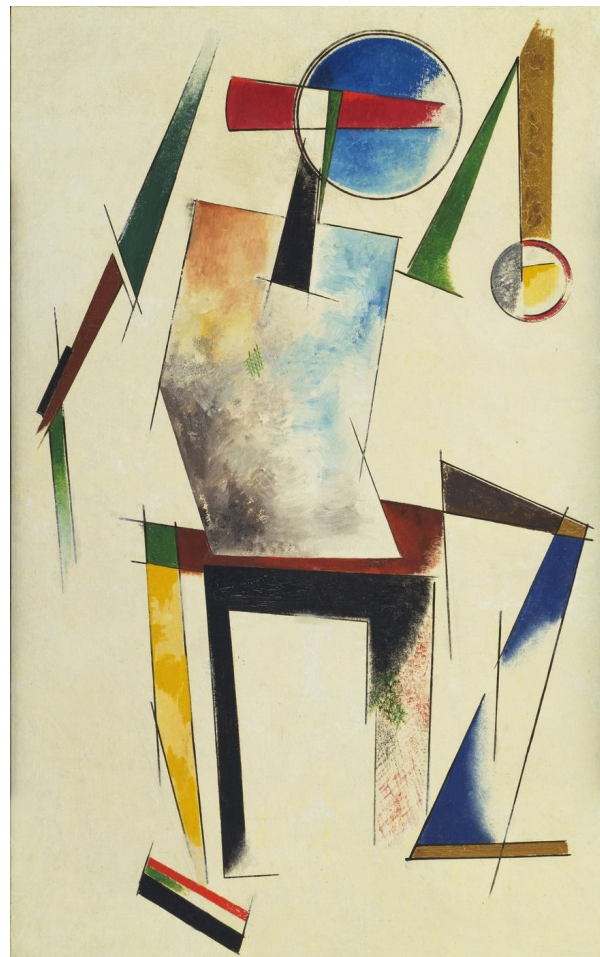
ЧТО ВЫ О НИХ СЛЫШАЛИ? Я ДО ПРОШЛОГО МЕСЯЦА – НИЧЕГО.



**А между тем их было семь: Наталья Гончарова, Варвара Степанова, Любовь Попова, Ольга Розанова, Александра Экстер, Надежда Удальцова и Елена Гуро**



# НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА И ВАРВАРА СТЕПАНОВА



# НАДЕЖДА УДАЛЬЦОВА И ОЛЬГА РОЗАНОВА



# АЛЕКСАНДРА ЭКСТЕР И ЛЮБОВЬ ПОПОВА

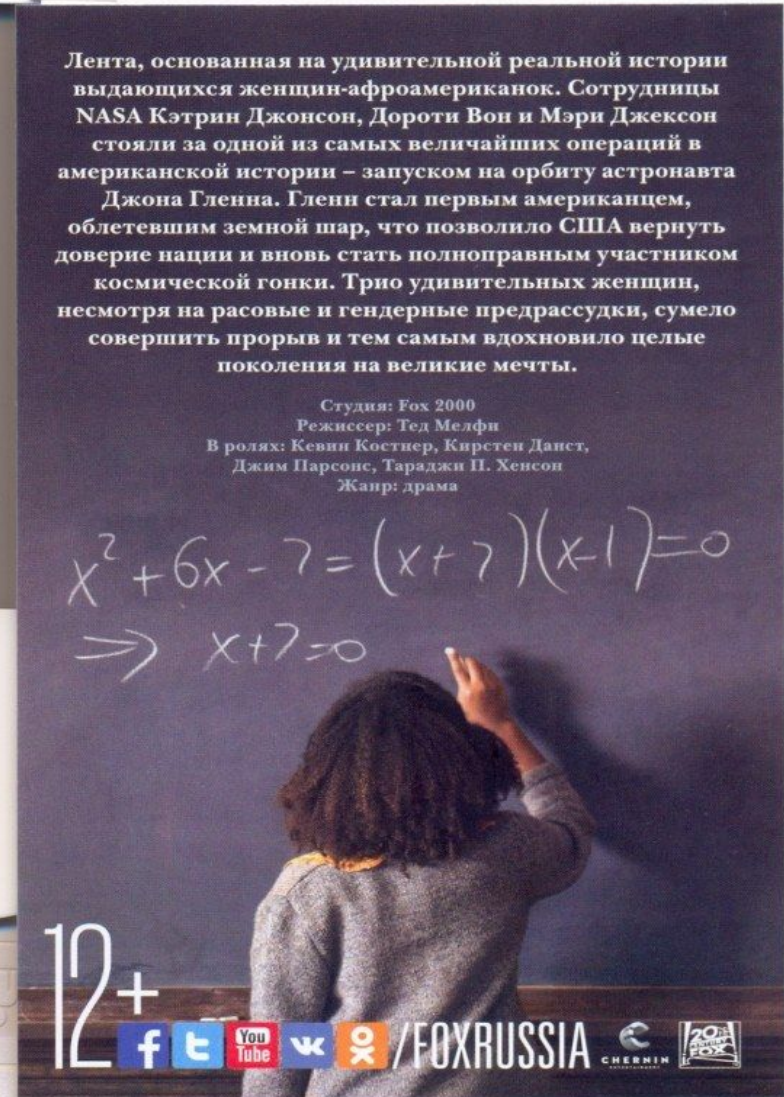




# СЕГОДНЯ В КИНО —

## ИСТОРИЯ НЕДООЦЕНЕННЫХ АФРОАМЕРИКАНОК-МАТЕМАТИКОВ

Andy Goldred



**«НАЗОВИТЕ ХОТЯ БЫ 10 ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИЦ БЕЗ ГУГЛА!» —  
ИЗВЕСТНАЯ БЛОГЕРША-СТИЛИСТ ПЫТАЕТСЯ ДОКАЗАТЬ  
НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕМИНИЗМА.**

1. Берта Моризо
2. Фрида Кало
3. Зинаида Серебрякова
4. Тамара Лемпицка
5. Камилла Клодель
6. Наталья Гончарова
7. Вера Мухина
8. Луиз Буржуа
9. Марина Абрамович
10. Ремедиос Варо

**(Мне понадобилось 20 минут, чтобы вспомнить, но я справилась)**

# «НУ И ЧТО ИЗОБРЕЛИ ЖЕНЩИНЫ?»

## Без гугла:

- первую программу для вычислительной машины;
- автомобильные дворники;
- циркулярную пилу;
- высокооктановый бензин;
- посудомоечную машину;
- подгузники;
- бюстгальтер.

# «НУ И ЧТО ИЗОБРЕЛИ ЖЕНЩИНЫ?» -

## 2

### **А теперь с гуглом:**

- астроблюбу;
- кевлар;
- компьютерный переводчик;
- перископ;
- многоканальную беспроводную связь;
- медицинский шприц;
- солнечное теплоснабжение;
- снегоуборочную машину;
- ПИВО!!!!!!1111

.... и многое другое!