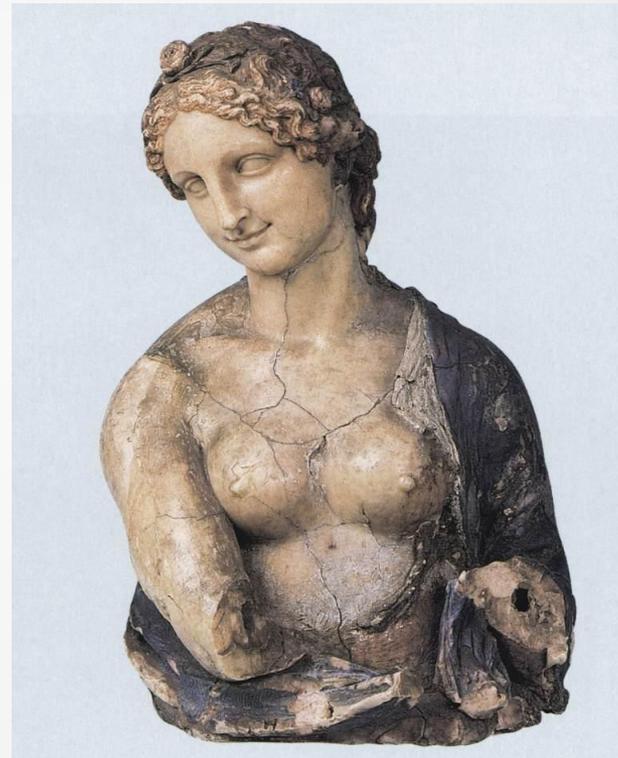


Богиня цветов Флора

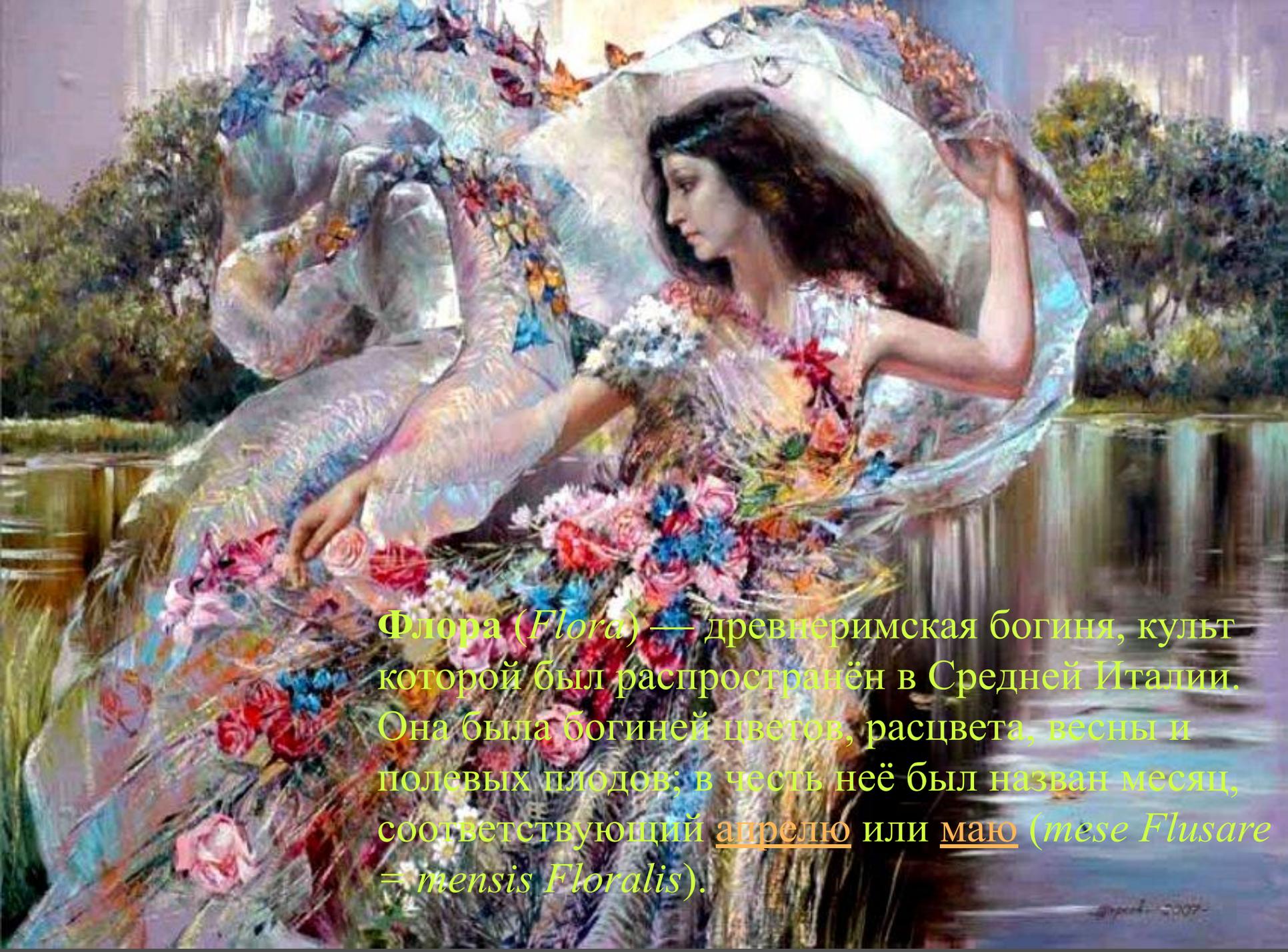


«Бюст Флоры» Леонардо да Винчи
1510 г.

Презентацию подготовили
Кабанова А. и Сапожникова

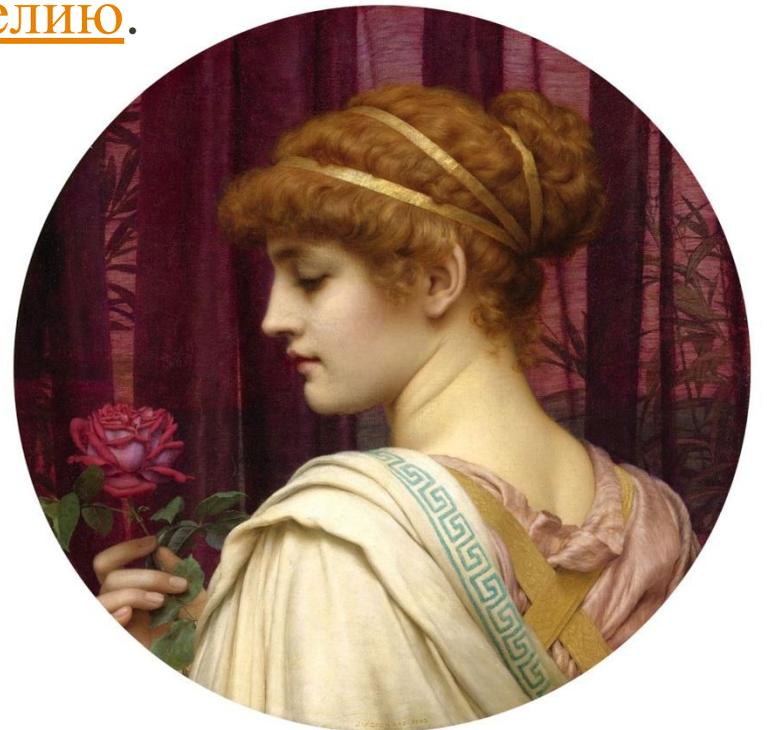


«Флора» Луиза Виге-
Лебрён



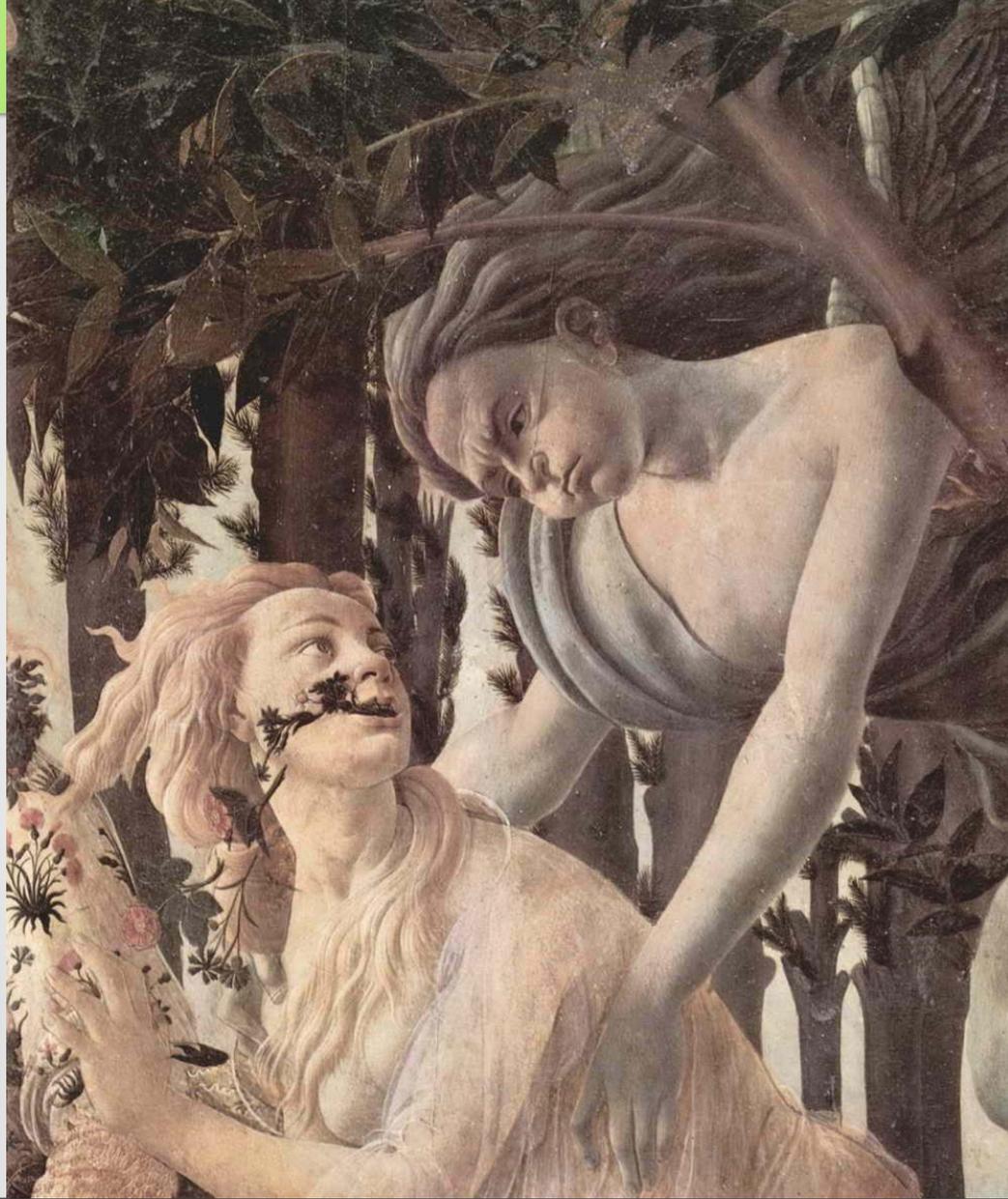
Флора (*Flora*) — древнеримская богиня, культ которой был распространён в Средней Италии. Она была богиней цветов, расцвета, весны и полевых плодов; в честь неё был назван месяц, соответствующий апрелю или маю (*mese Flusare* = *mensis Floralis*).

Римская богиня Флора соответствует греческой богине Хлорис. Её приблизительные аналоги существуют и в других мифологиях: это божества, олицетворяющие природу вообще и её весеннее пробуждение в частности; покровительствующие растительности и отчасти земледелию.



Миф о Флоре и Зефире







Флоралии — в Древнем Риме праздник римской богини весны Флоры, который отмечался с 28 апреля по 3 мая.



Во время праздника люди, украшенные цветами и одетые в цветную одежду, танцевали, а на столах были кипы цветов. Римляне приносили дары Флоре мёдом и молоком.



Флора в живописи



Карло Антонио
Прокаччини «Флора»
1600 г.



Ян Майсенс
«Флора» 1559 г.



Ян ван дер Хамен
«Флора» 1627 г.



Тициан
Вечеллио
«Флора»
ок. 1515 г.

«..Шествует Флора-
мать и, цветы на путь
рассыпая,
Красками все
наполняет и запахом
сладким...»

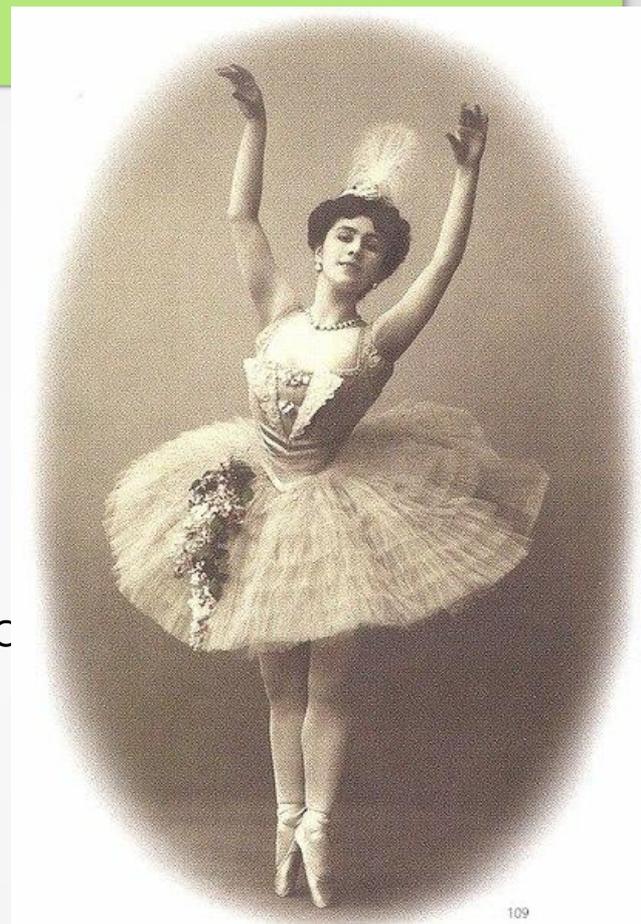


«Весна» 1482 г.
Сандро Боттичелли

«Пробуждение Флоры» —
одноактный
анакреонтический балет на
музыку Риккардо Дриго,
балетмейстеры Мариус
Петипа и Лев Иванов. Создан в
189



Матильда
Кшесинская – Флора.



Премьера состоялась 28 июля 1894
г. В Петергофском Императорском
театре, Петергофе.

Балет шел на сцене свыше двух десятилетий.



1900
г.



2007



Фрагмент балета «Пробуждение Флоры» 2007

г.