

**Глоссарий**

**Предпринимательские  
термины на тему:**

**Визуализация мышления  
и информационный  
дизайн.**

# Содержание



- Агитация
- Алгоритм
- Альтернатива
- Ассамблея
- Айдентика
- Бэкстейдж
- Вербальный
- Визуализация действия
- Визуальный продукт
- Волков
- Воркаут
- Вывод
- Геймофикация
- Голоссарий
- Доклад
- Интерактивная карта
- Инструмент выражения
- Информационный дизайн
- Инфопортрет
- Картирование
- Классификация
- Компетенция
- Креативность
- Миф
- Продукт
- Спектр
- Трансфессионал
- It-технологии

# Агитация



- Устная и печатная деятельность среди широких масс, имеющая целью распространение каких-н. идей для политического воспитания масс и привлечения их к активной общественно-политической жизни.

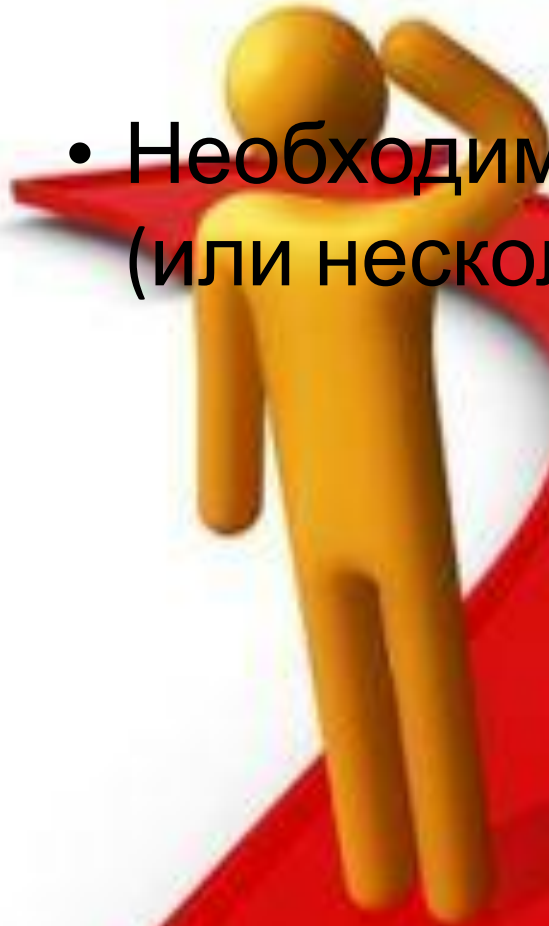
# Алгоритм



- Система последовательных операций (в соответствии с определёнными правилами) для решения какой-н. задачи.
- "Теория алгоритмов"
- Совокупность последовательных шагов, схема действий, приводящих к желаемому результату.
- "А. поиска"

# Альтернатива

- Необходимость выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений



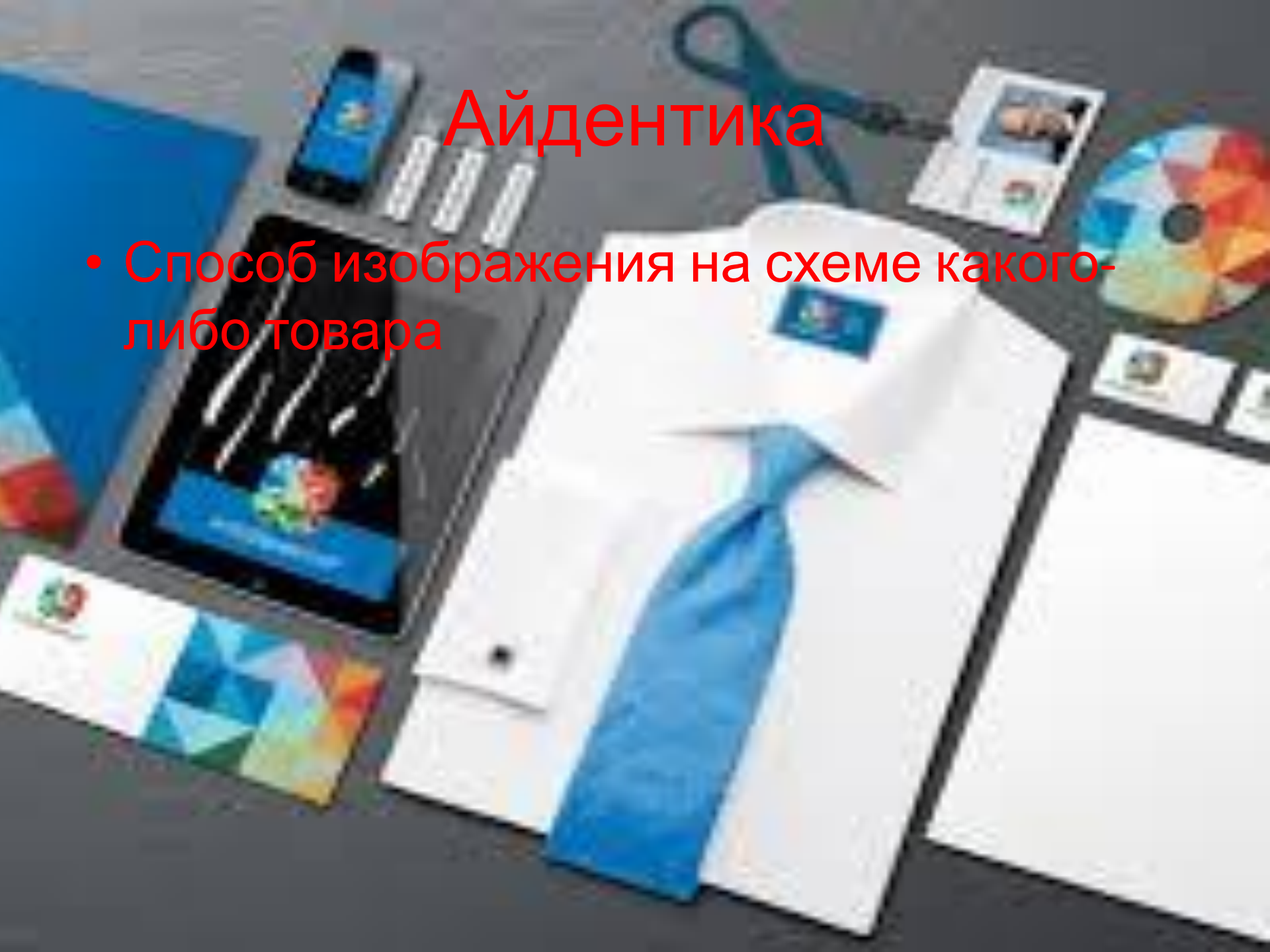
# Ассамблея

- Общее собрание какой-либо организации (дипломатического или иного характера).



# Айдентика

- Способ изображения на схеме какого-либо товара



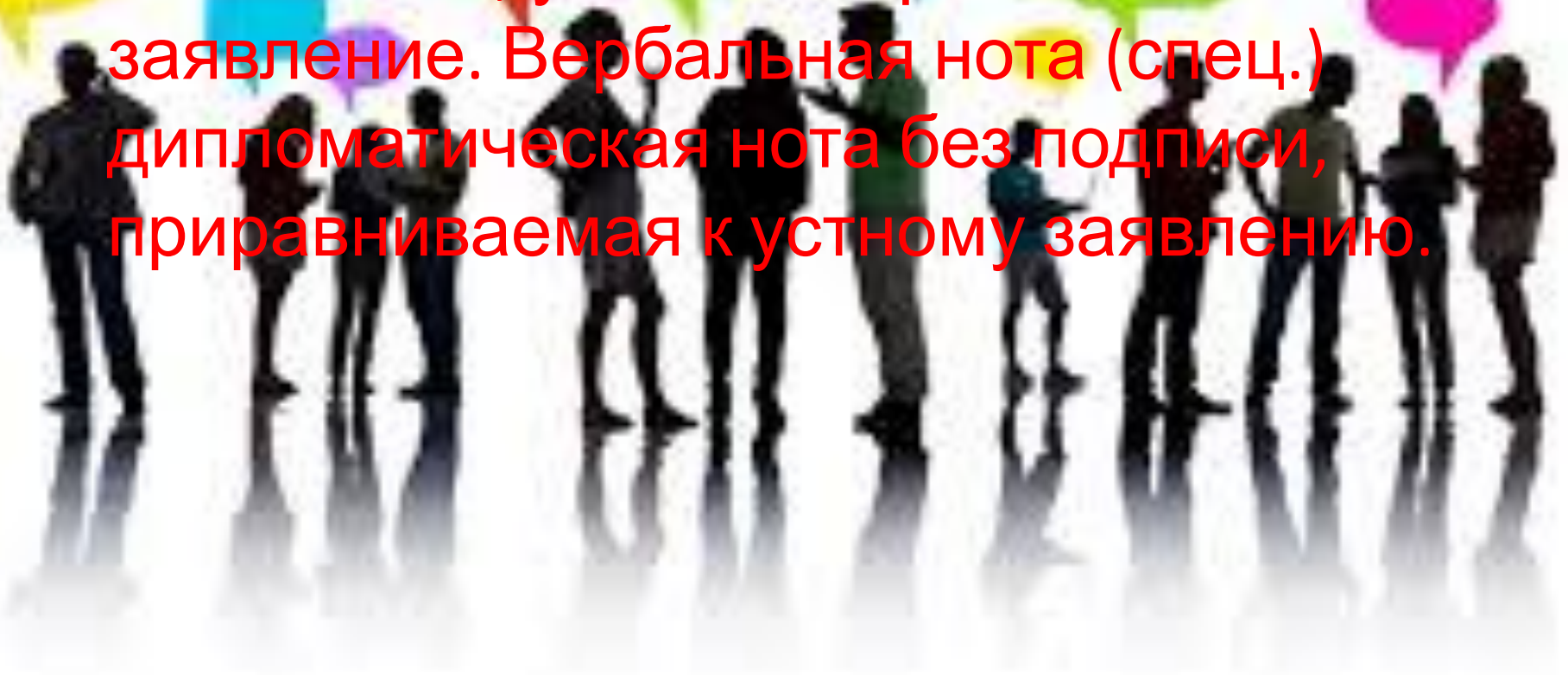
# Бэкстейдж

- действия, процессы, которые не видит зритель — «за кулисами», «за сценой», «за кадром». От англ.: backstage (закулисье, закулисный, находящийся за кулисами). Термин чаще всего используется в модельном бизнесе, в кинематографе. То, что происходит за кулисами, до выступления или в процессе съёмок.



# Вербальный

- Словесный, устный. Вербальное заявление. Вербальная нота (спец.) дипломатическая нота без подписи, приравниваемая к устному заявлению.



# Визуализация действия

- тенденция к визуализации искусства, обусловленная двумя обстоятельствами: известными, вызванными «демократизацией» общества, особенностями художественных установок масс, с одной стороны, а с другой, — интенсивным, вызванным научно-технической революцией, развитием визуальных форм массовой коммуникации

# Визуальный продукт

- Тот продукт, который представляется при помощи визуализации собственных мыслей при помощи видео, комикса, плаката и т.д



Волко

В

- Боженъка на Ассамблее

# Воркаут

- это любительский вид спорта. Включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусьях, шведских стенках, горизонтальных лестницах и прочих конструкциях, или вообще без их использования (на земле). Основной акцент делается на работу с собственным весом и развитием силы и выносливости. Люди, увлекающиеся таким спортом, называют себя по-разному: воркаутеры, уличные (дворовые) спортсмены, уличные гимнасты, турникмены и прочее.

# Вывод

- то что выведено см. [ВЫВЕСТИ](#) в 5 знач.
- "Важный в."
- Провод, приспособление, выходящее или выводящее что-н. наружу *спец.*



# Геймофикация

- Превращение пути в игровое поле



# Глоссарий

An illustration featuring a magnifying glass with a black handle and a circular lens. Inside the lens, there are two blue, spiral-like eyes. The magnifying glass is positioned over an open red book with a white spine. The book is tilted, showing its pages. The background is white.

- ловарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

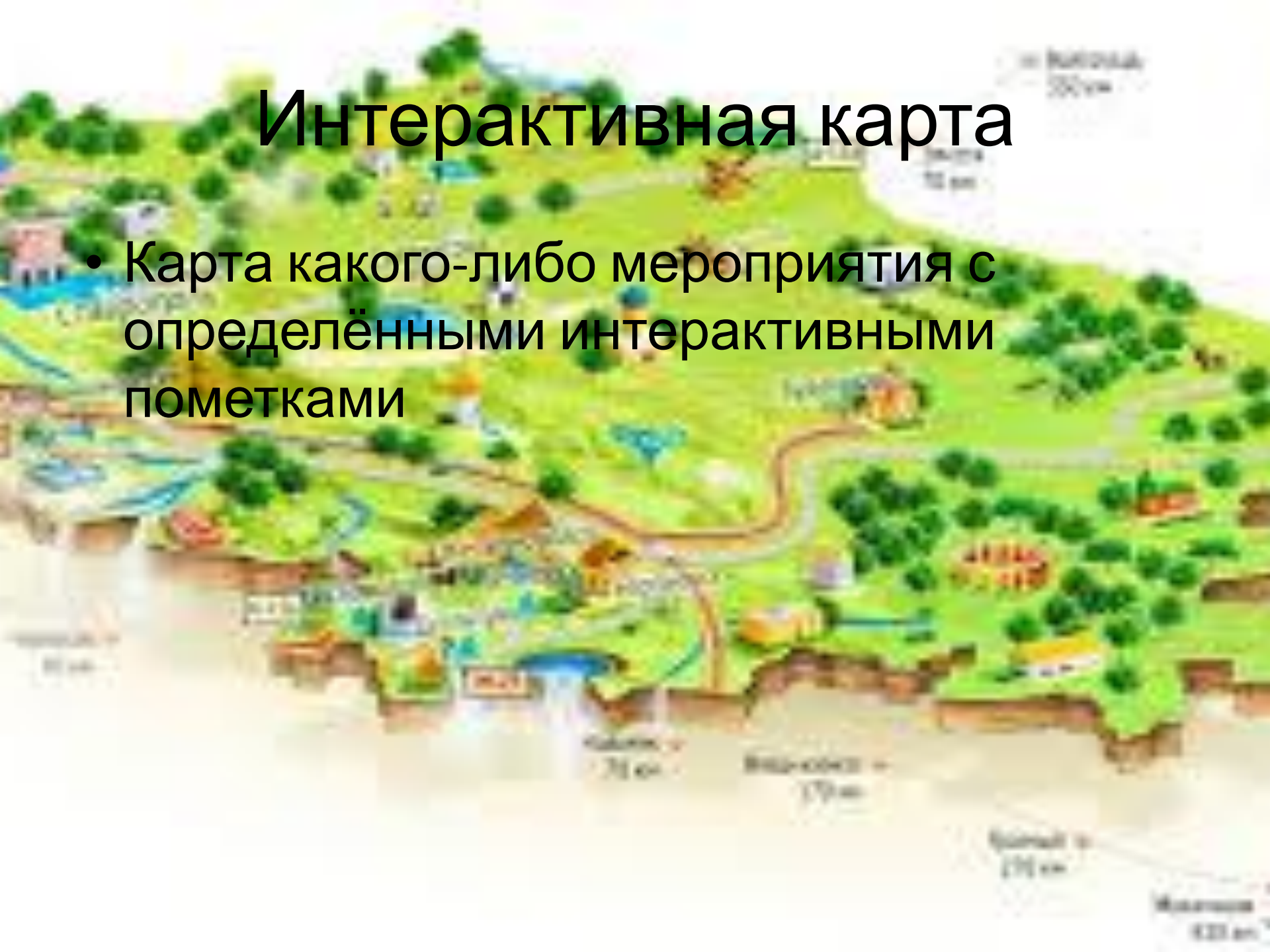


# Доклад

- Публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на определённую тему.
- "Научный д."
- Устное или письменное сообщение руководителю о служебном деле.
- "Д. директору"

# Интерактивная карта

- Карта какого-либо мероприятия с определёнными интерактивными пометками



# Инструмент выражения

- То, с помощью чего выражается та или иная информация



окал  
гитара  
тавишные  
ас

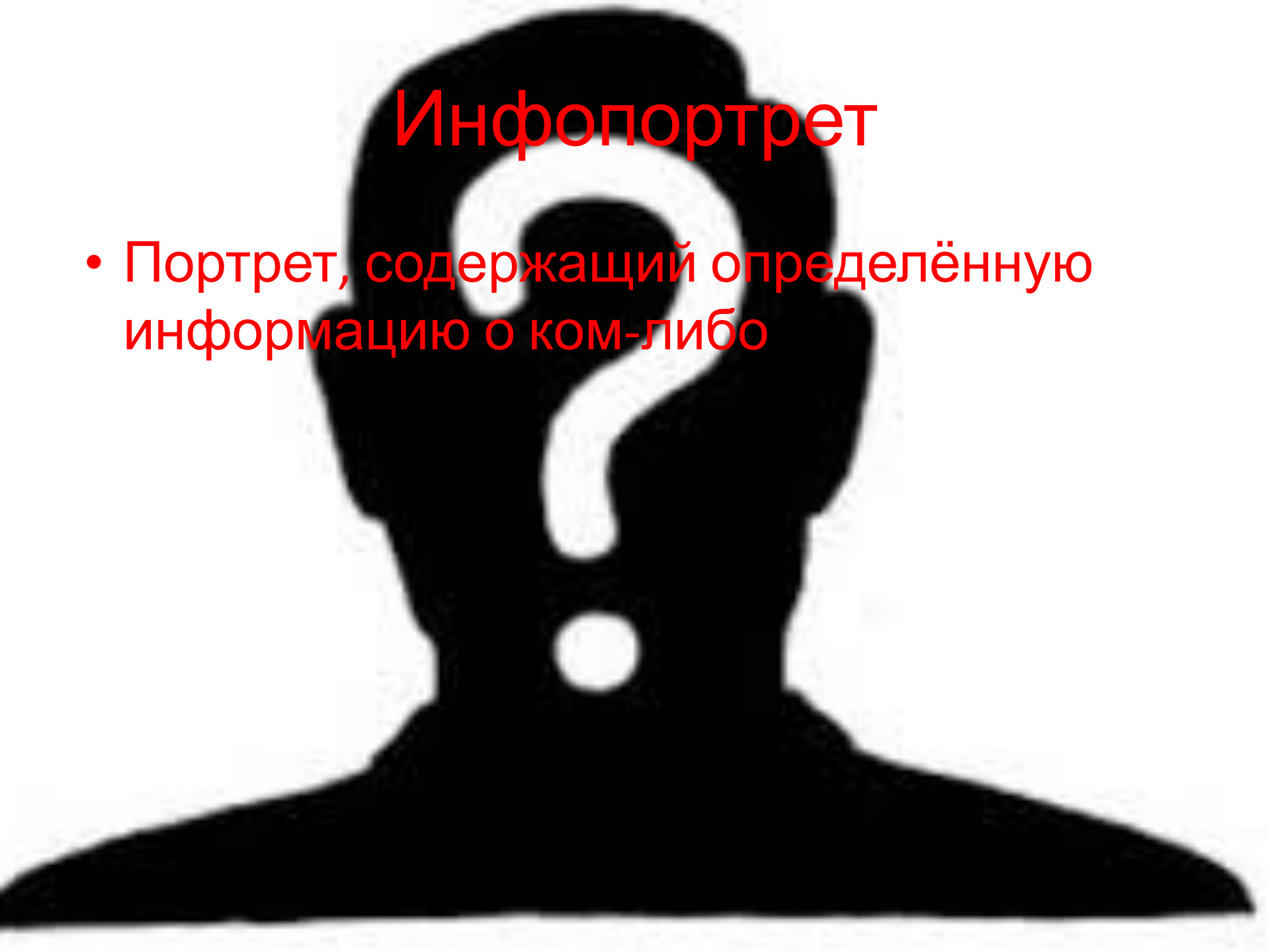
- Духовые
- Звуковые эффекты
- Барабаны
- Дополнительная гитара

# Информационный дизайн

- отрасль **дизайна**, практика художественно-технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм представления информации и некоторых других факторов

# Инфопортрет

- Портрет, содержащий определённую информацию о ком-либо



# Картирование

- Создание карт (возможно вымышленных)



# Классификация

- особый случай применения логической операции деления объёма понятия, представляющий собой некоторую совокупность делений



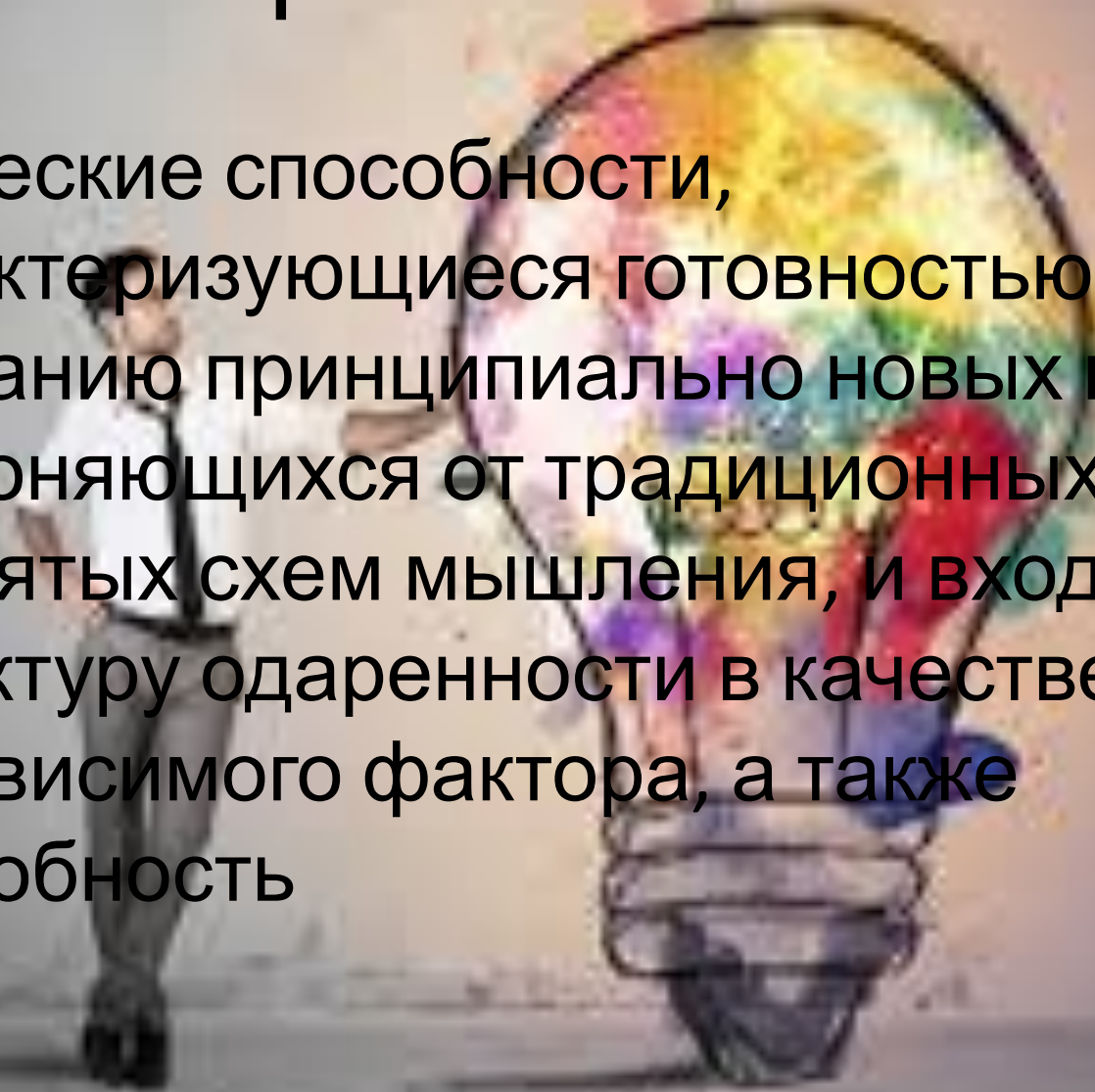
# Компетенция

- Круг вопросов, в к-рых кто-н. хорошо осведомлён *книжн..*
- "Дело входит в чью-н. компетенцию"
- Круг чьих-н. полномочий, прав *спец..*
- "К. суда"



# Креативность

- творческие способности, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность

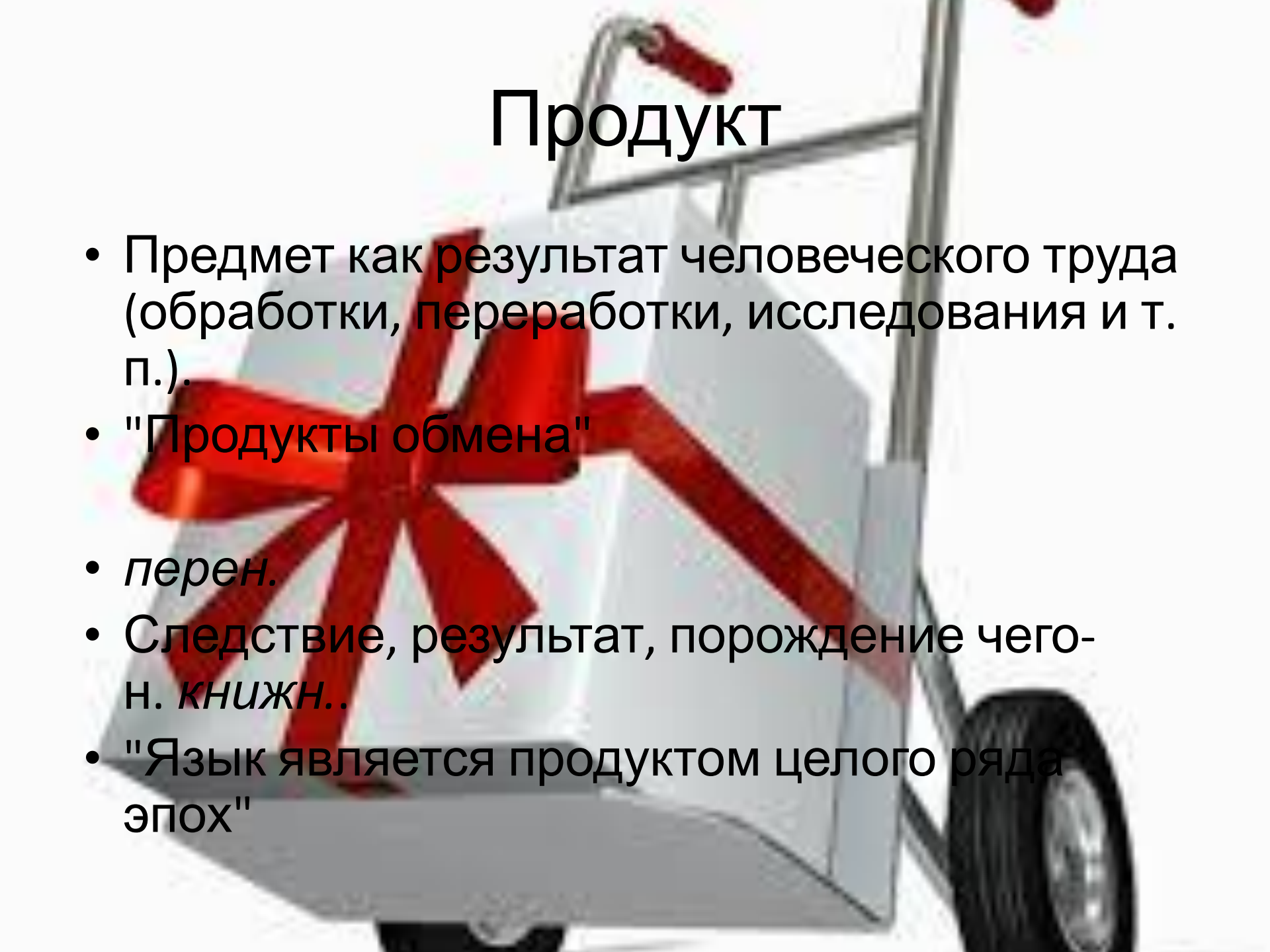


# Миф



- Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.
- "М. о Прометее"
- О недостоверном рассказе, выдумке.

# Продукт

A white gift box with a large red ribbon bow is placed on a metal shopping cart. The cart has a black wheel visible on the right side. The background is plain white.

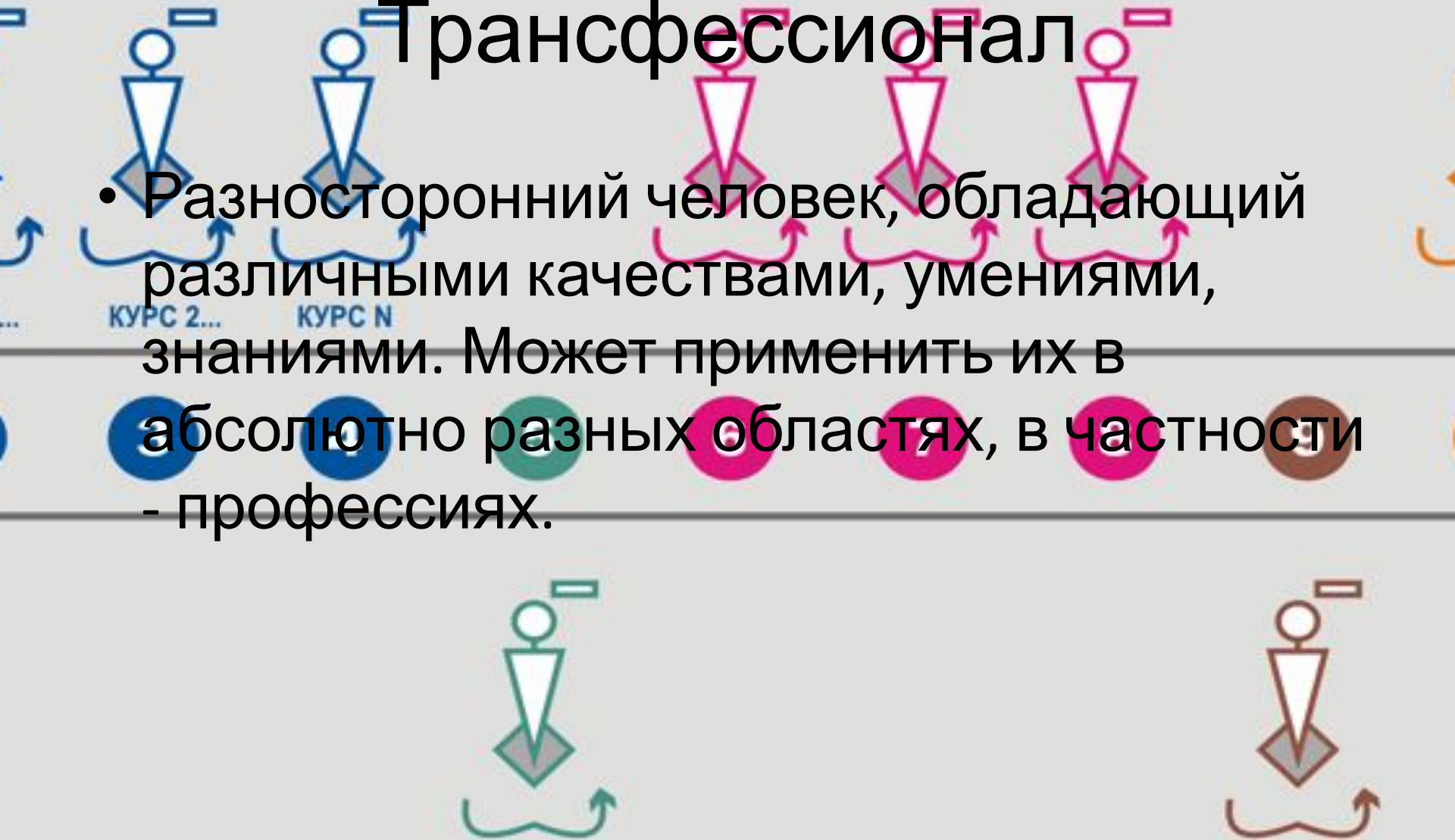
- Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования и т. п.).
- "Продукты обмена"
- *перен.*
- Следствие, результат, порождение чего-н. *КНИЖН..*
- "Язык является продуктом целого ряда эпох"

# Спектр

- Совокупность цветных полос, получающихся при прохождении светового луча через преломляющую среду.

# Трансфессионал

- Разносторонний человек, обладающий различными качествами, умениями, знаниями. Может применить их в абсолютно разных областях, в частности - профессиях.



# It-технологии

- Информационные технологии (ИТ)
- процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (ФЗ № 149-ФЗ); приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при