



Лошади в мифах

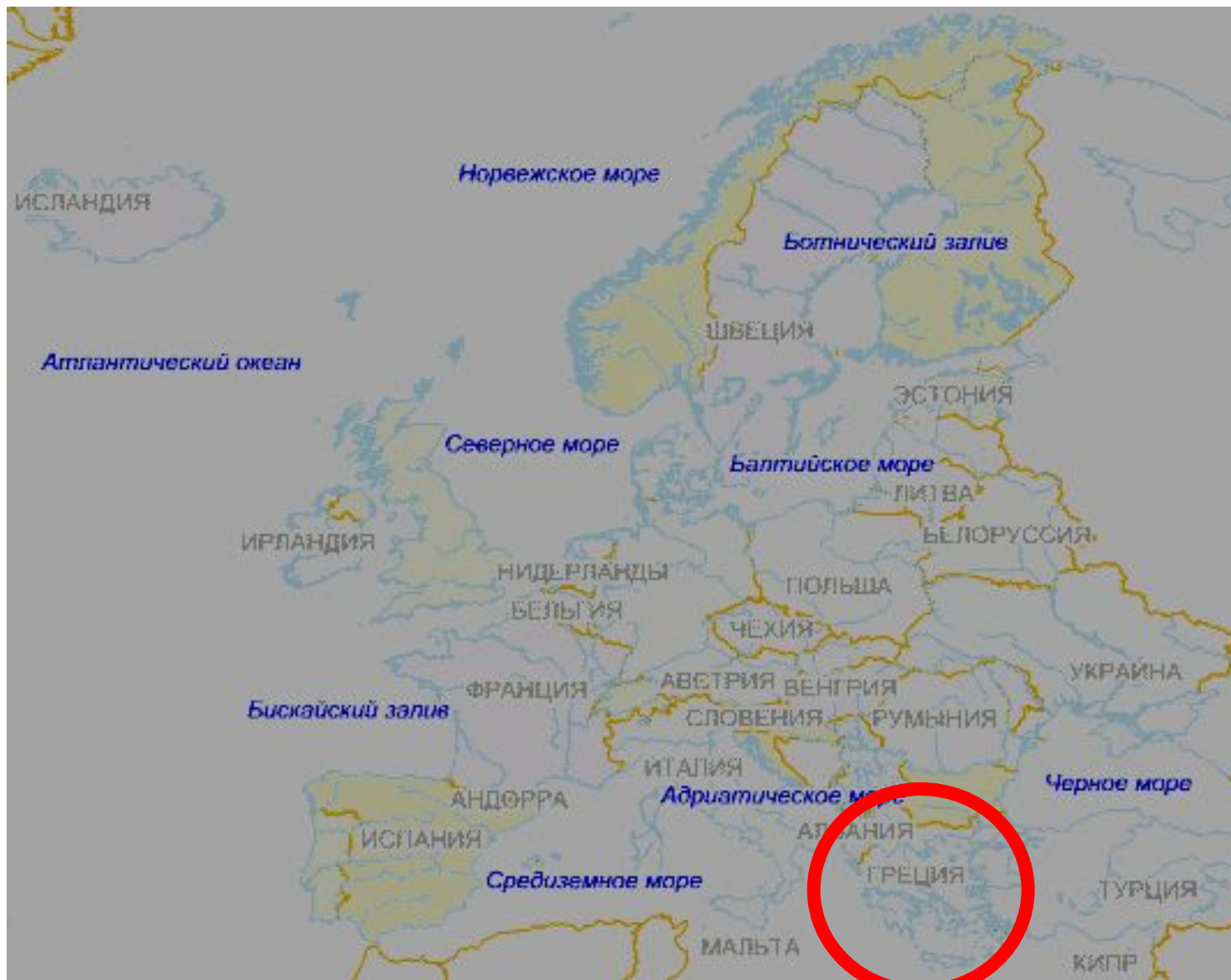
Эогиппус





Мифологические лошади

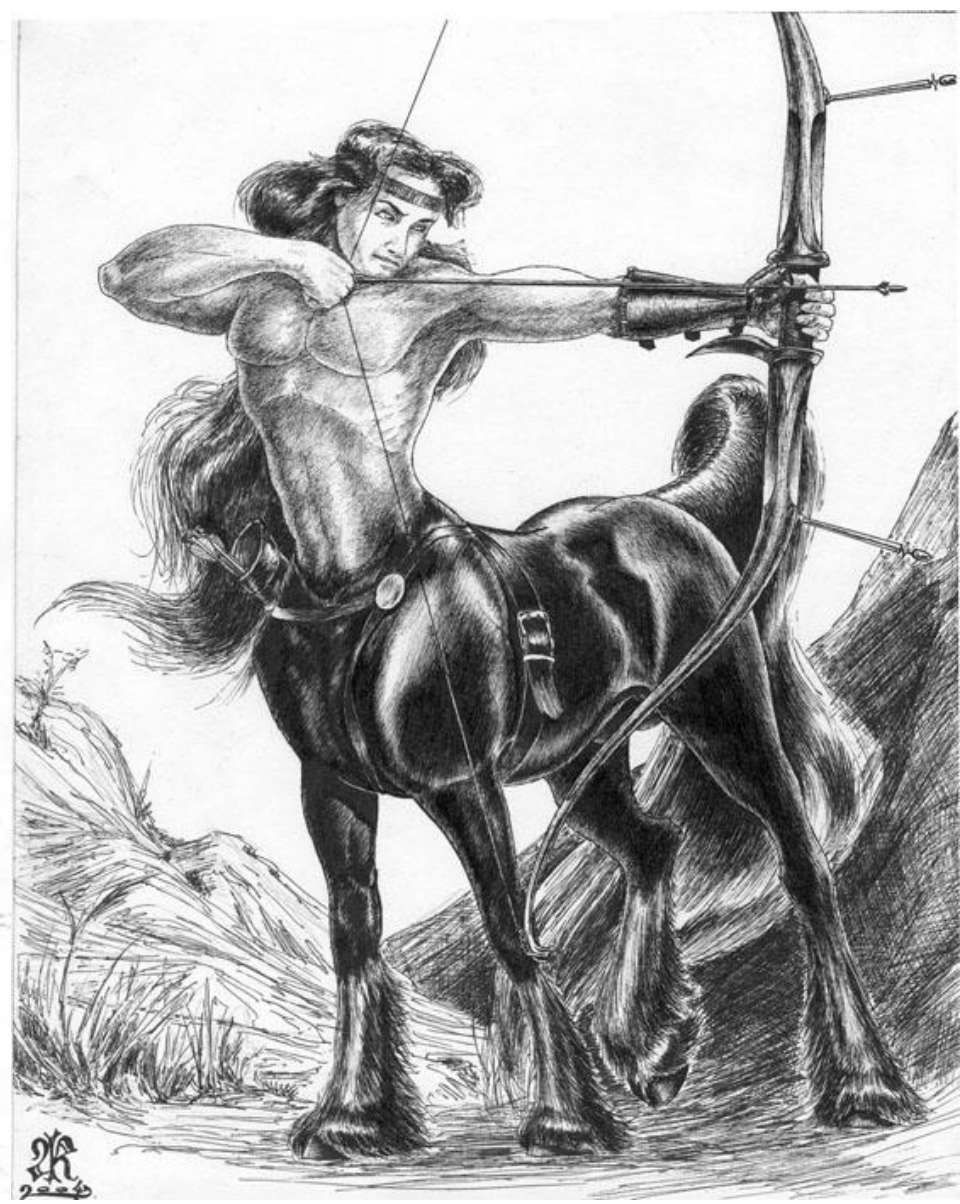




Греция

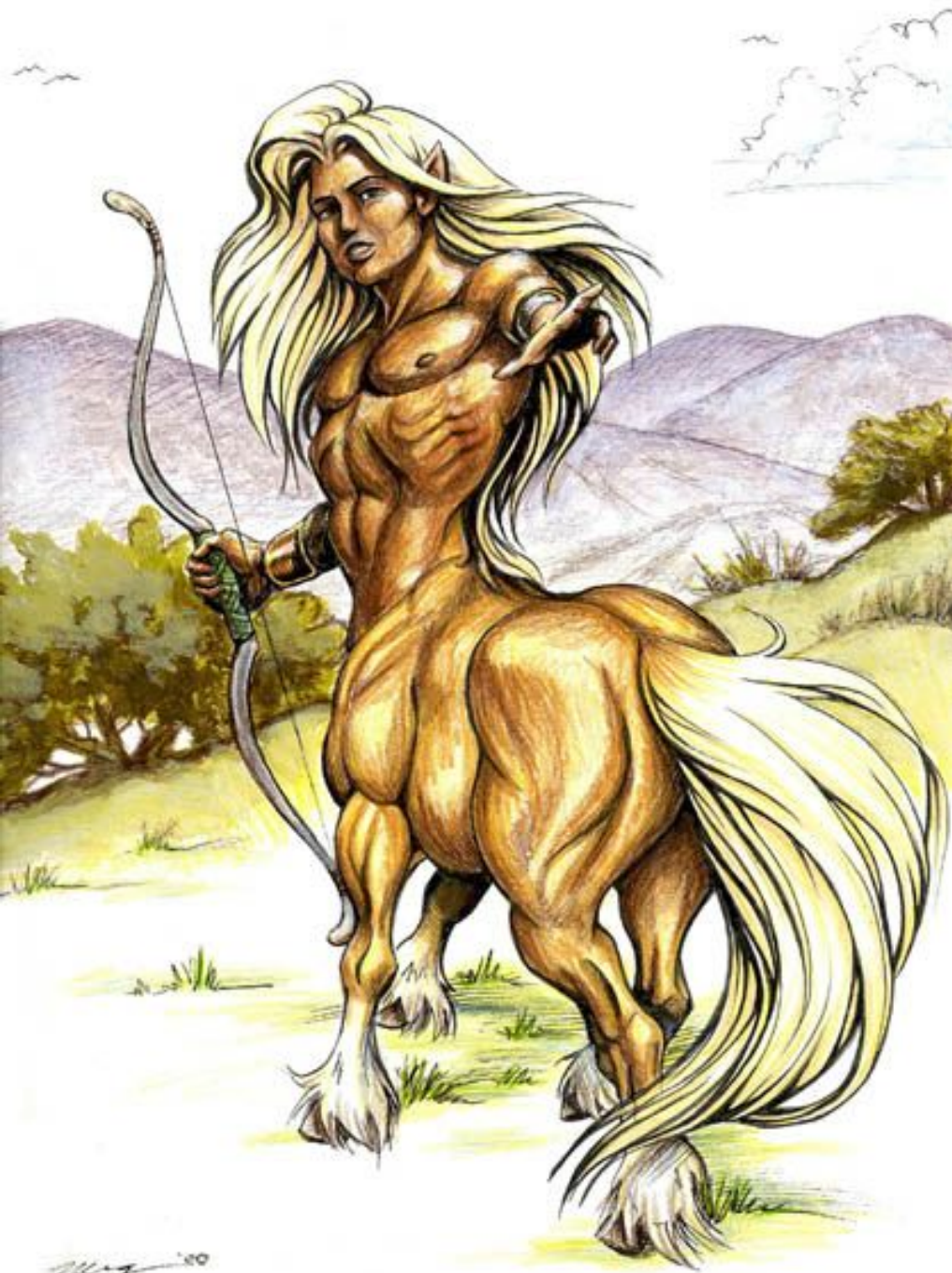
Кентавры











Mig 00



Пегас











Созвездие Пегас



Гиппокампус











Image copyright © 2009, J. Morrisson
<http://www.jmorrisson.com>



MORRISON



Троянский конь





TROY

THE LEGEND WILL LIVE

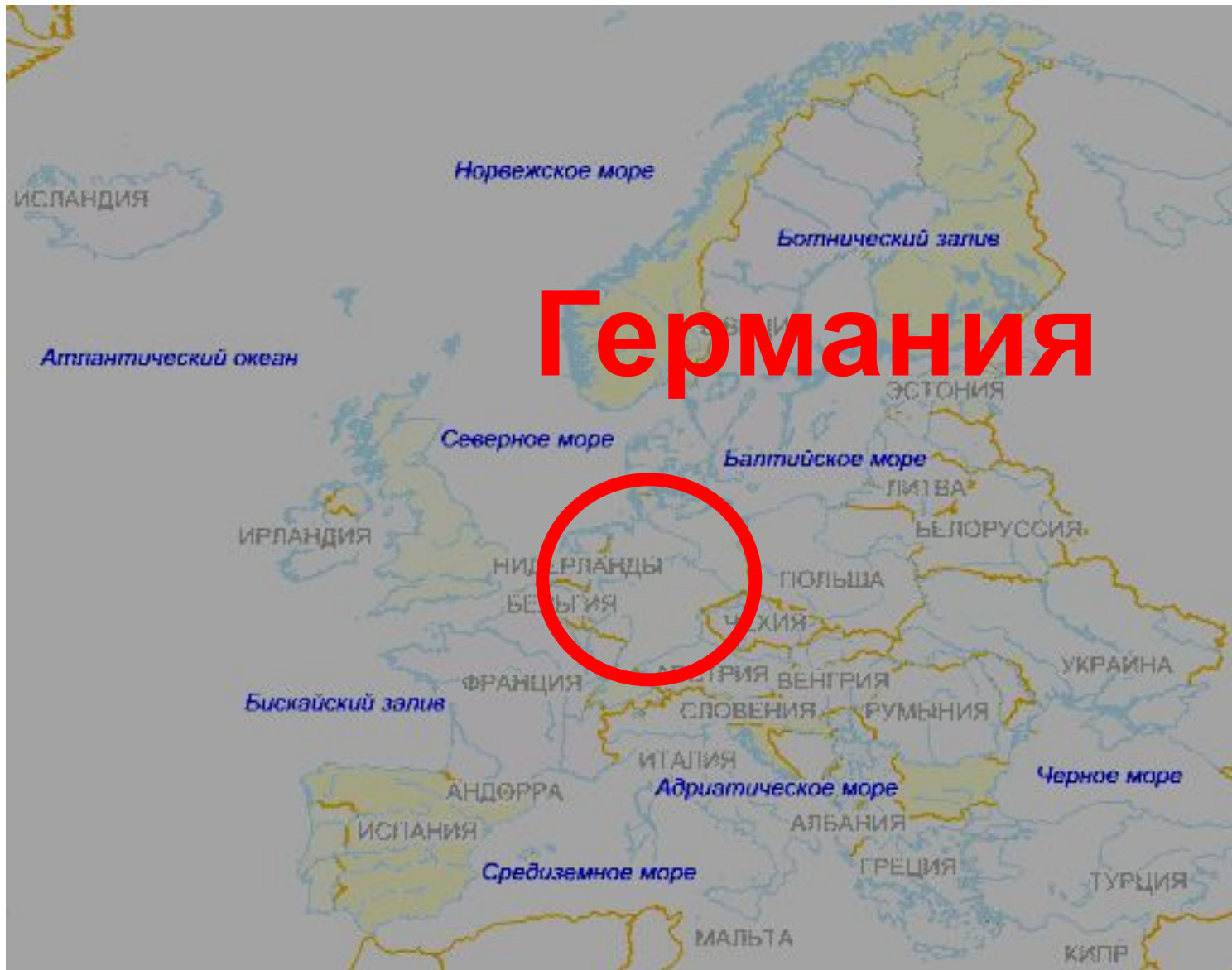
WARNER BROS. PICTURES
©2004 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

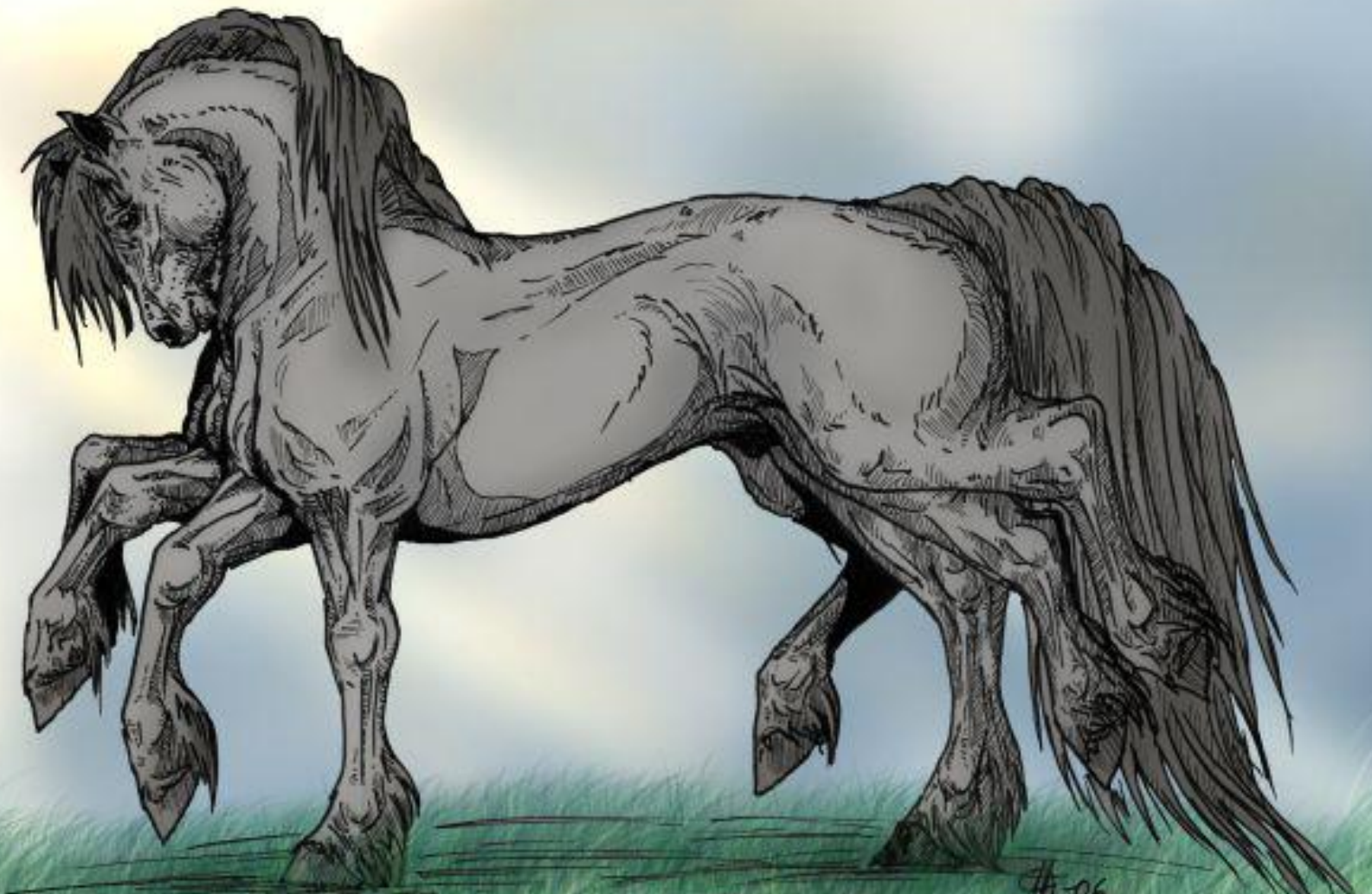


Кони Диамеда



Германия





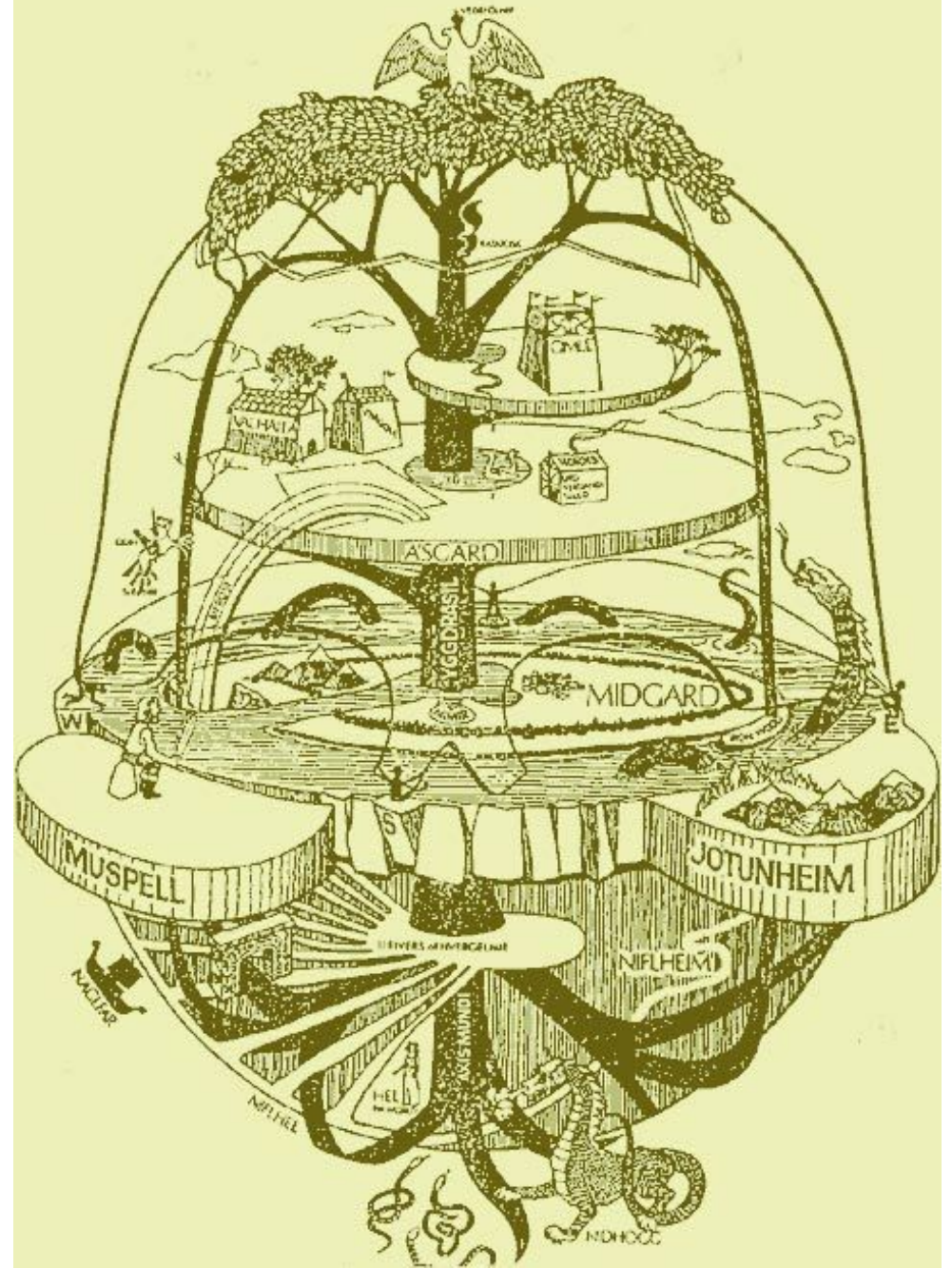
#06
[Steipner]



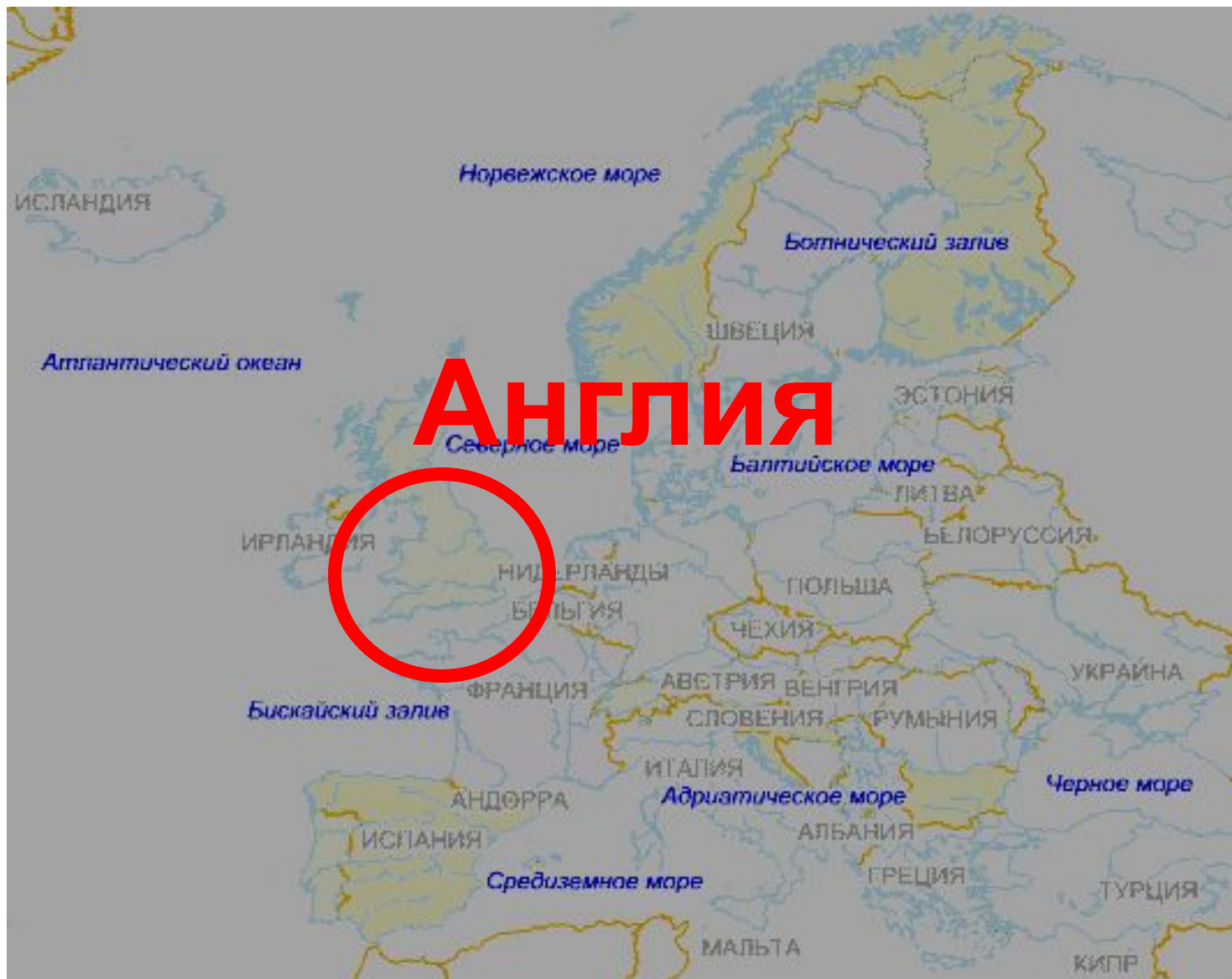


MER © 2003
Do Not Copy
After or Reistribute

Великий ясень
Иггдрагиль.
«Конь Игга».





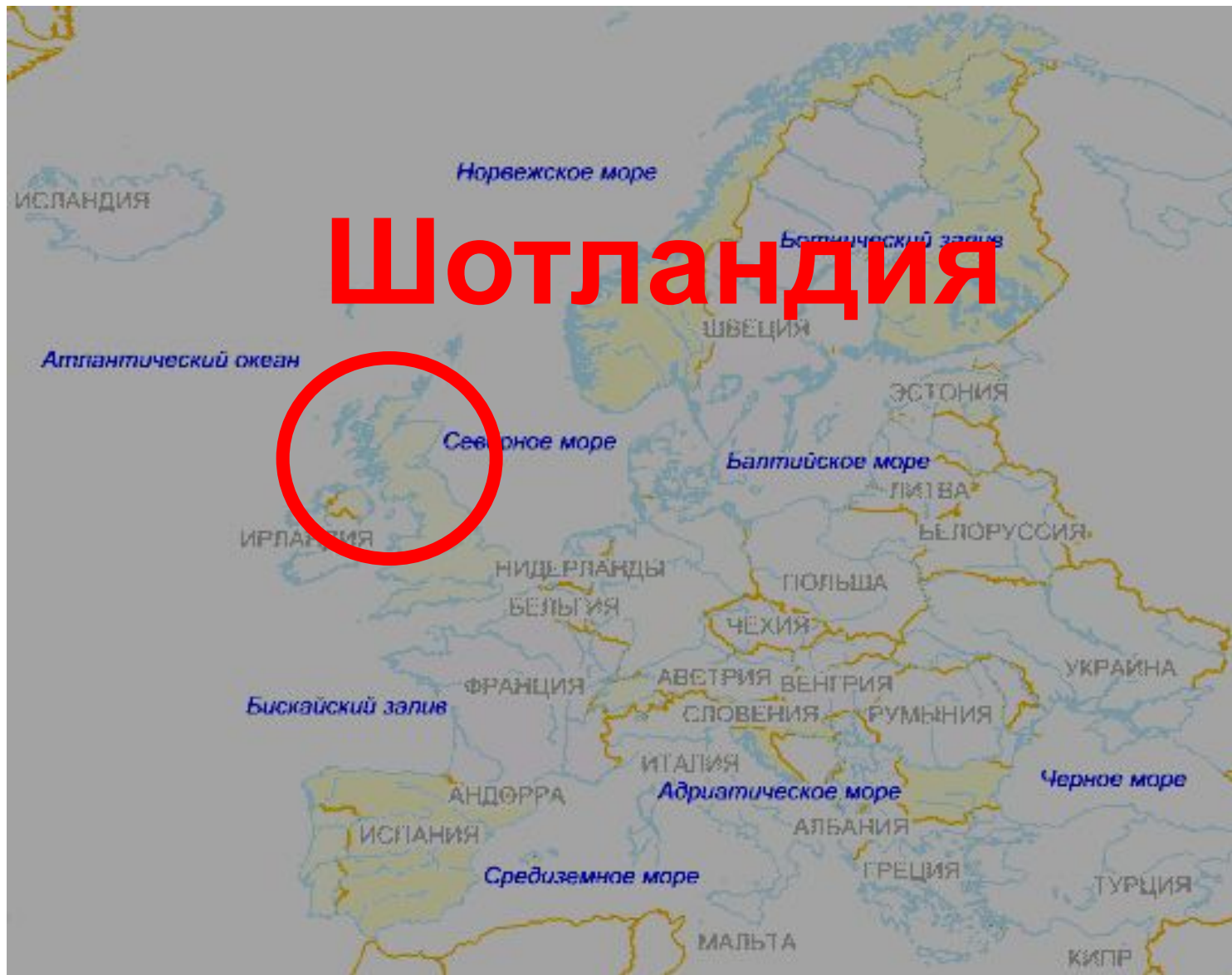


Англия

Лошади друидов



Шотландия



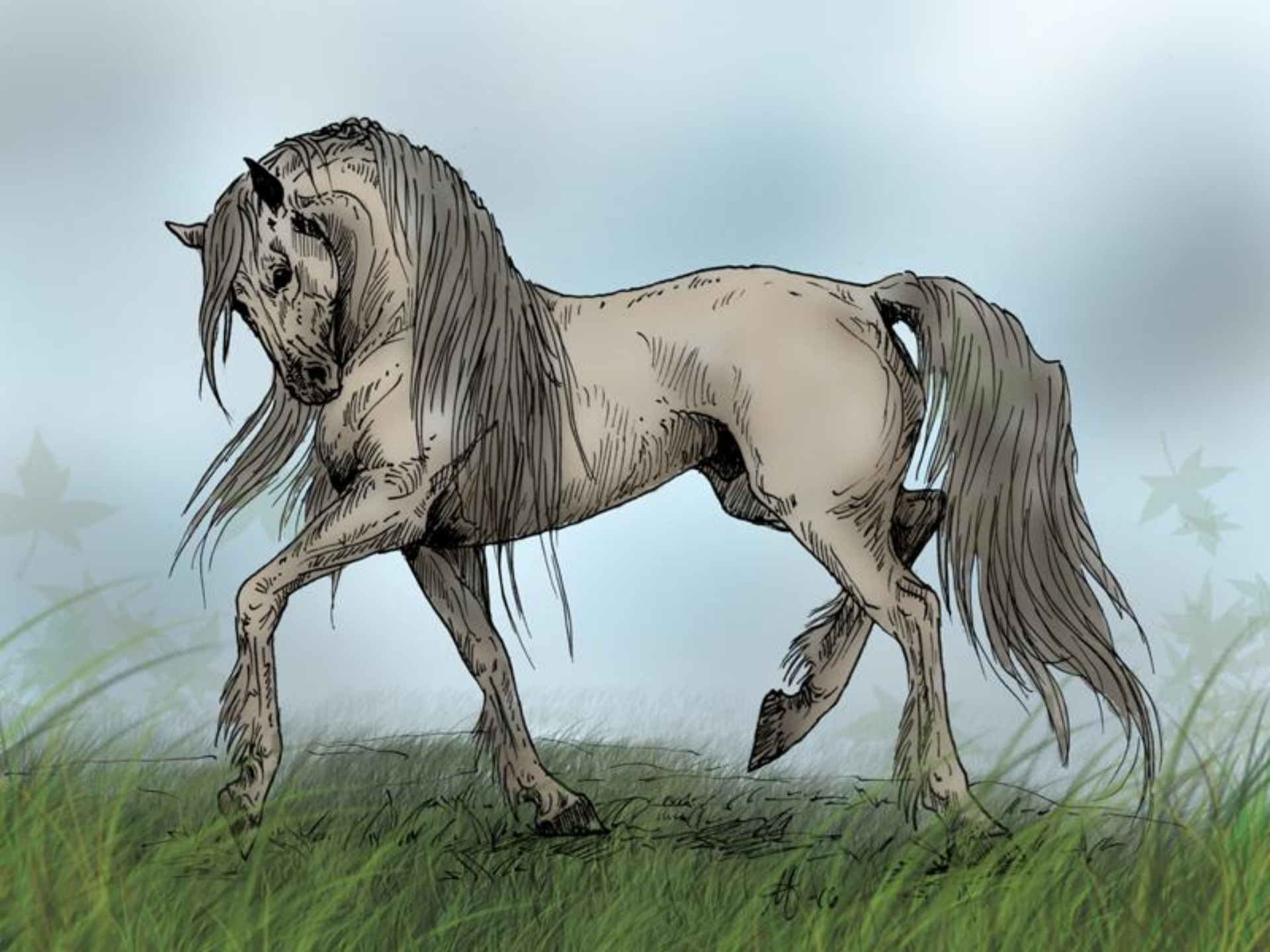
Мифы Шотландии



Келпи













Ногл





ИЧЬ-
УШКЬЯ

AG





Fis

Фери

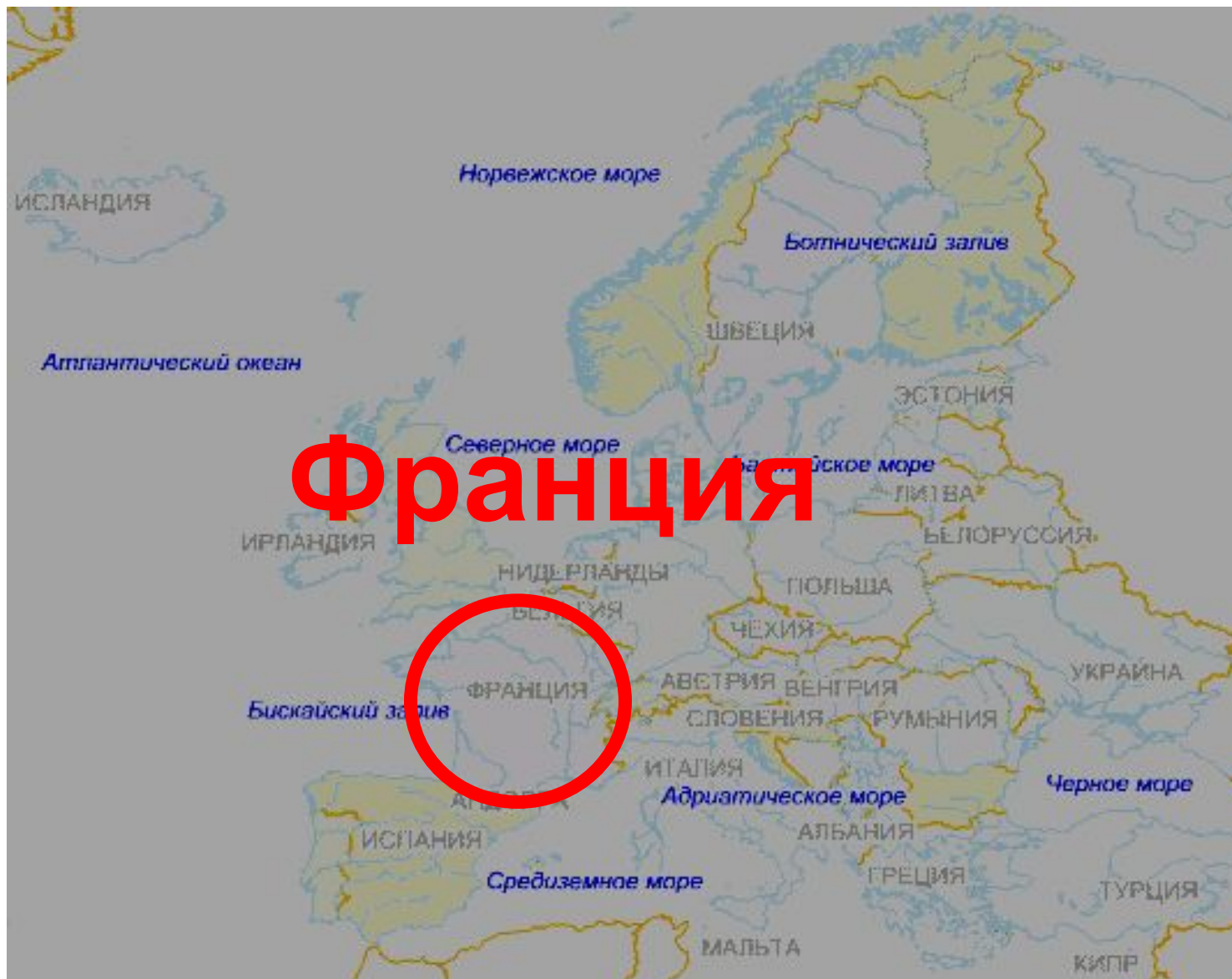


CLOUDED YELLOW © 2006 JESSICA DOUGLAS





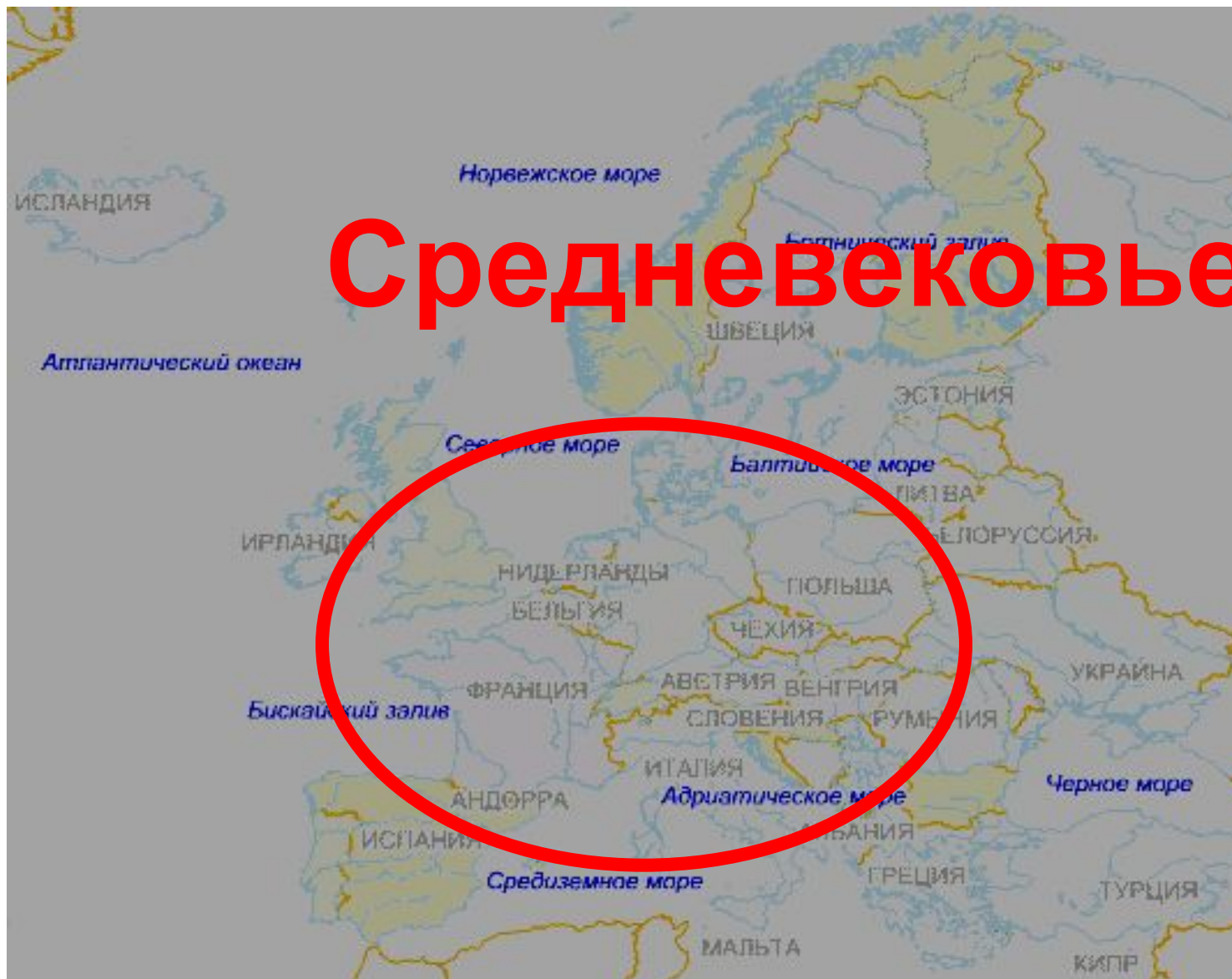




Баярд



Средневековье



Единорог



Единорог







sky



Mayra Boyle
2/14/05





Art
by











Кошмар



<http://snowskadi.deviantart.com/>



Найтмар





WWW.LDSMIOS.DEVIANTART.COM

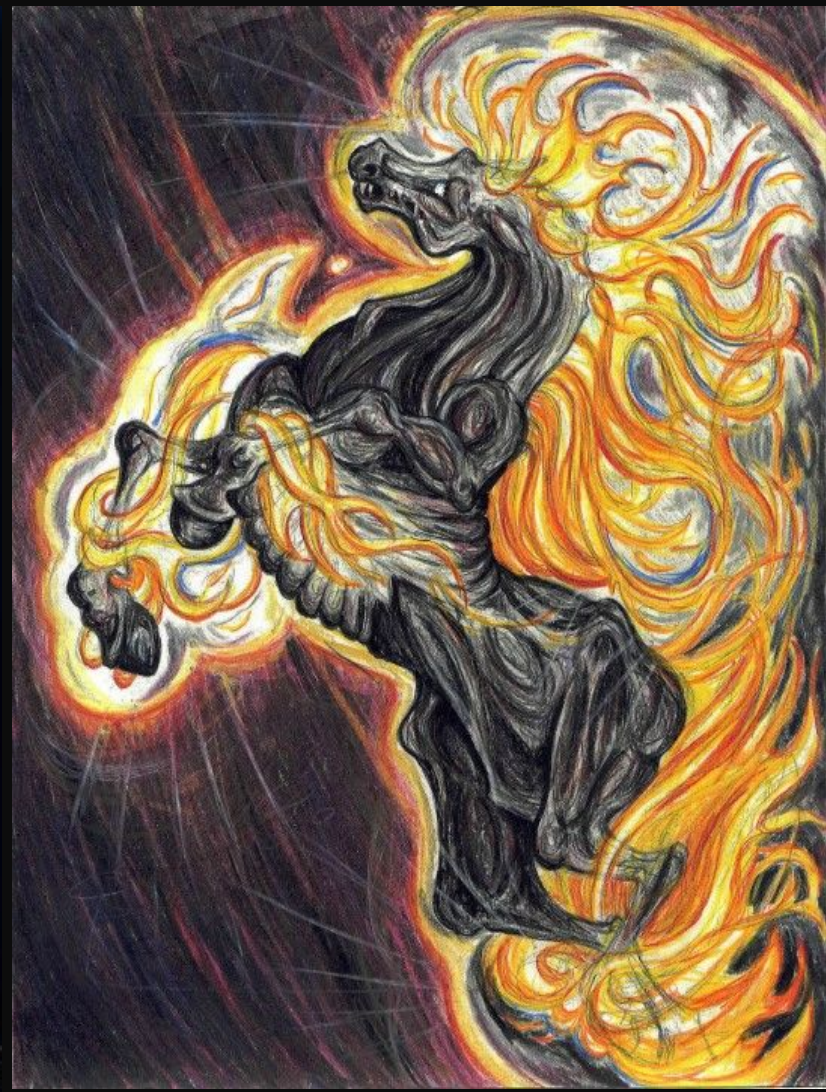
INFLAME

VULCAN



NOVA
NSHC STUDIO.NET
ACORNAH

stock: Fire Horse Lee at Flickr for lava, tilt-stock at DA for horse reference, my own stock for the rest







Melissa O'Brien

Image © Melissa O'Brien
Aljan © Meredith Ann Pierce
Do not reuse/redistribute
Frisket17@hotmail.com

Всадники апокалипсиса

(Откровения Иоанна Богослова)





Первый всадник - «конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он как победоносный, и чтобы победить». Первый из четырех – символ победы, слабости человека, неизменности судьбы.

Второй - «другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч». Это всадник, символизирующий пороки человека, непрерывные войны, звериное человеческое начало.



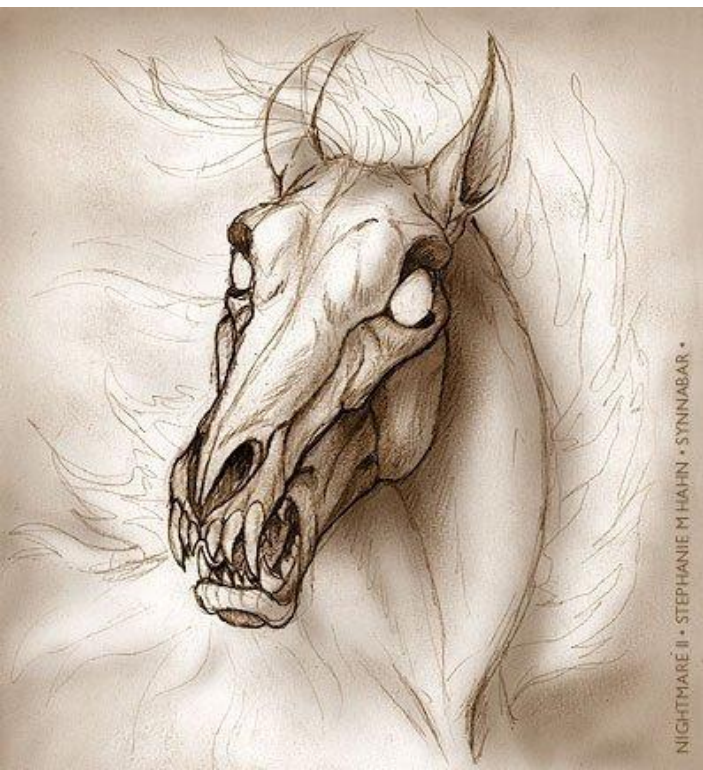
Третий - «конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей». Этот всадник – символ суда и правосудия, символ равенства всех перед богом.





Четвертый - «конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним, и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечем и голодом, и мором и зверями земными». Имя этому всаднику – смерть, конец, переход в другой мир.

Фестрал



NIGHTMARE II • STEPHANIE M HAHN • SYNNABAR •







LATHARAN
DRAGON SPIRIT HORSE

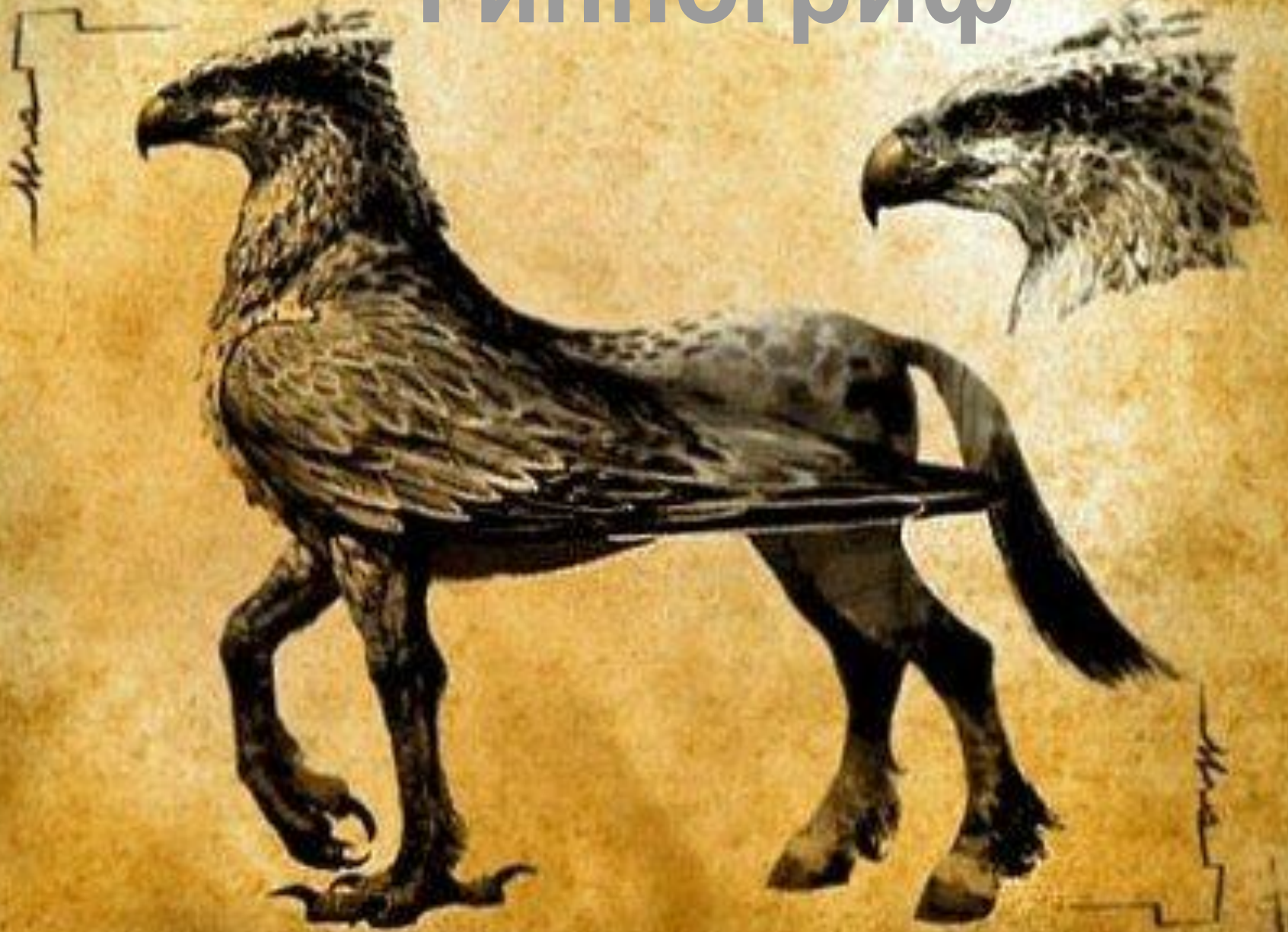


Гурия



flondbi.com

Гиппогриф





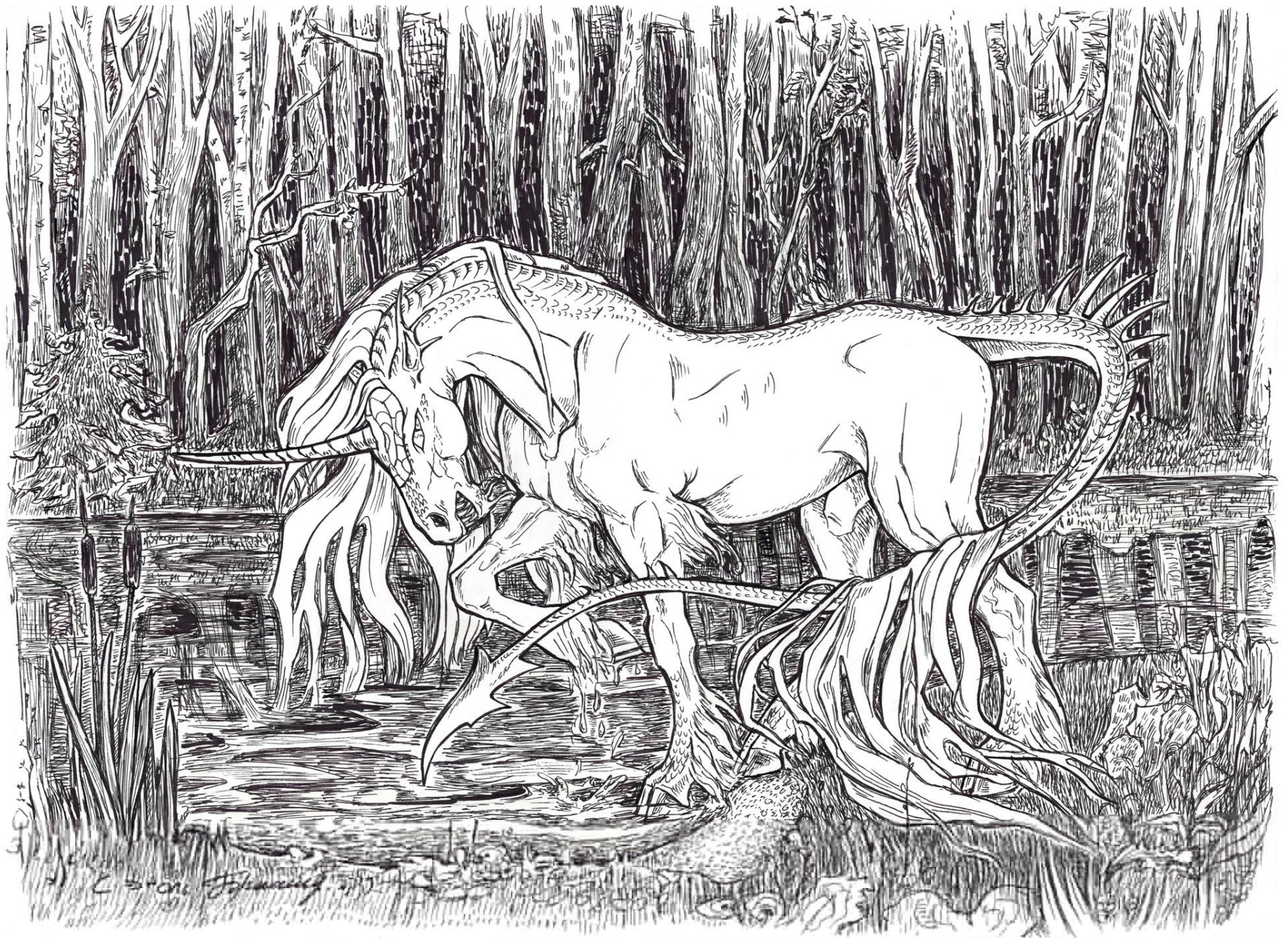
Китай

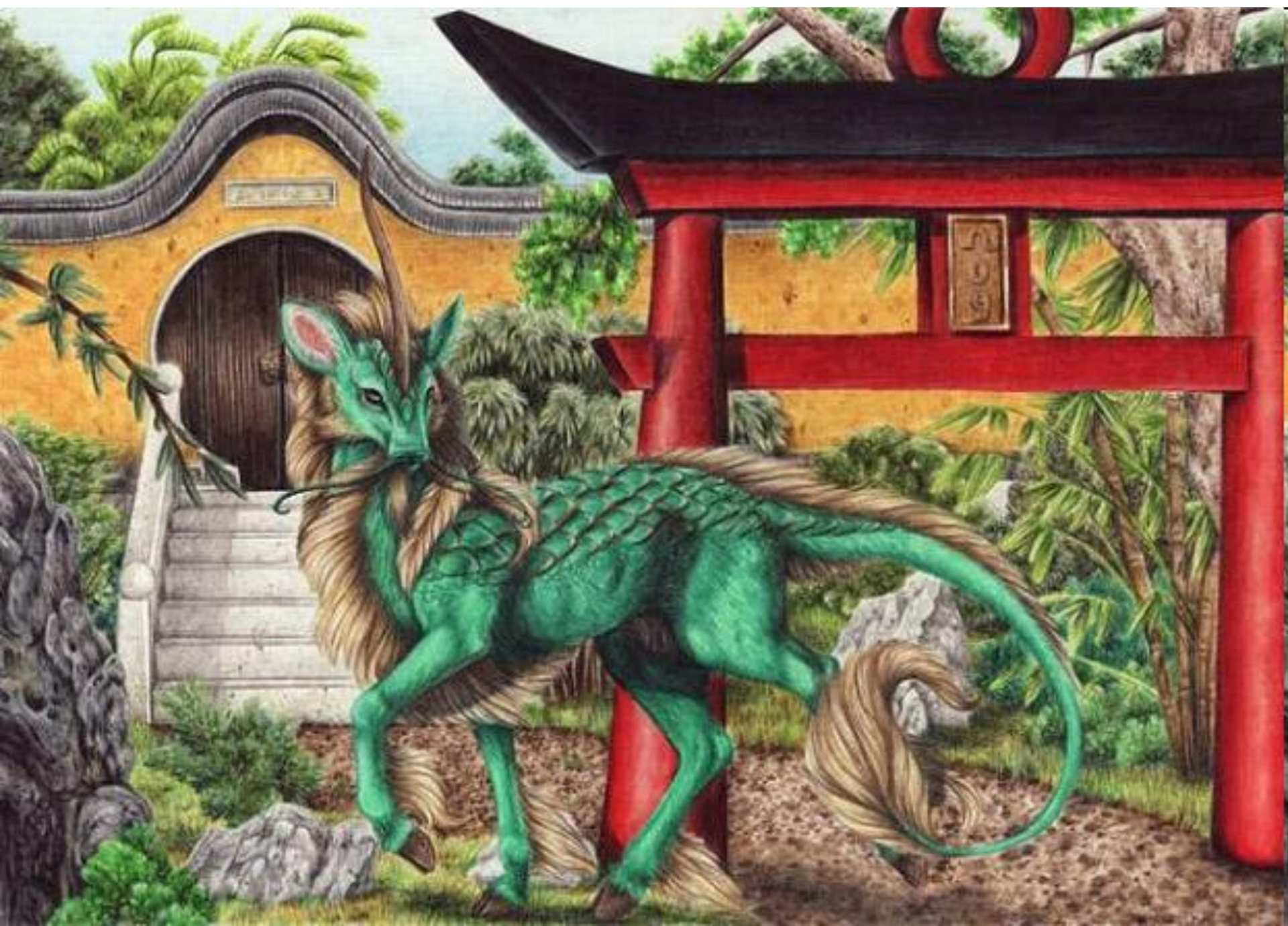
Кирин



Кирин











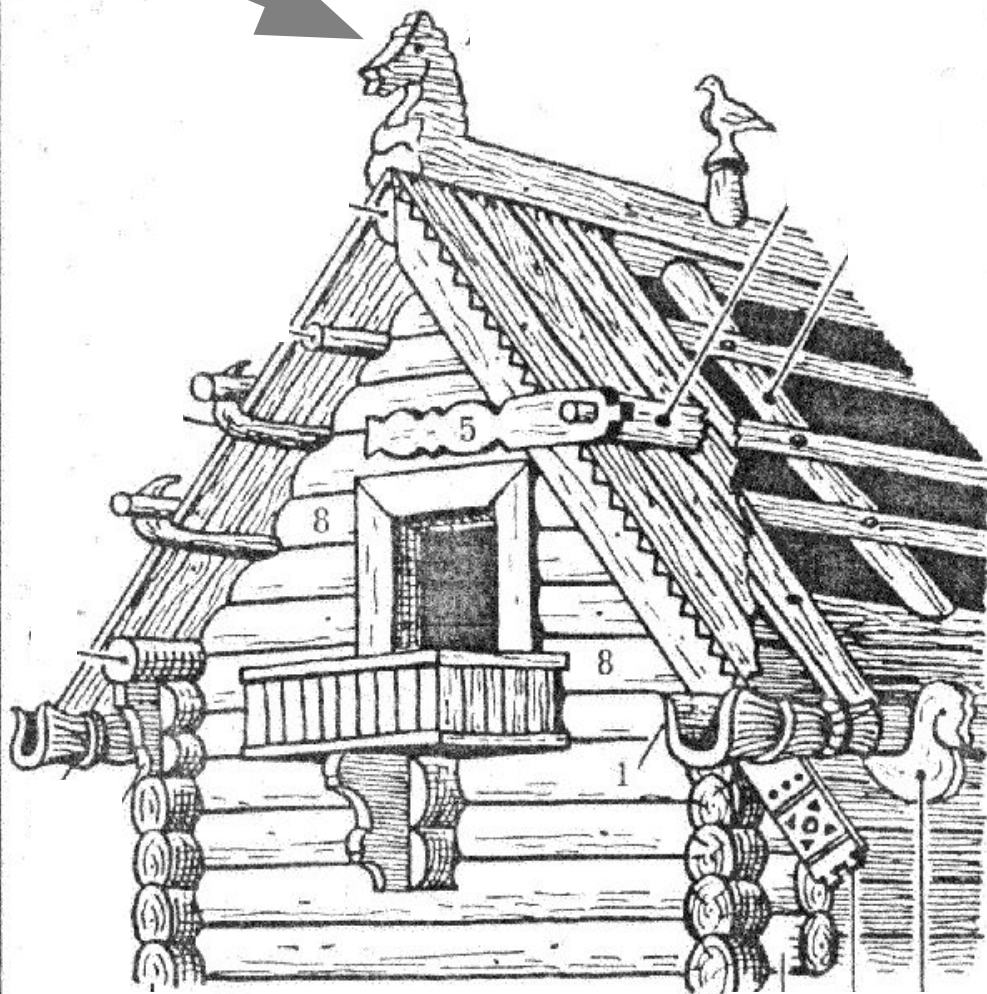
Россия



Были, были такие времена, и были еще недавно, на моей памяти, когда лошадей дышали и жили, когда ей скармливали самый лакомый кусок, а то и последнюю краюху хлеба — мы-то как-нибудь выдюжим, мы-то и с голодным брюхом промаемся до утра. Нам не привыкать. А что делалось по вечерам, когда наработавшаяся за день лошадка входила в свой заулочек! Вся семья, от мала до велика, выбегала встречать ее, и сколько же ласковых, сколько благодарных слов выслушивала она, с какой любовью распрягали ее, выхаживали, водили на водопой, скребли, чистили! А сколько раз за ночь поднимались хозяева, чтобы проведать свое сокровище!

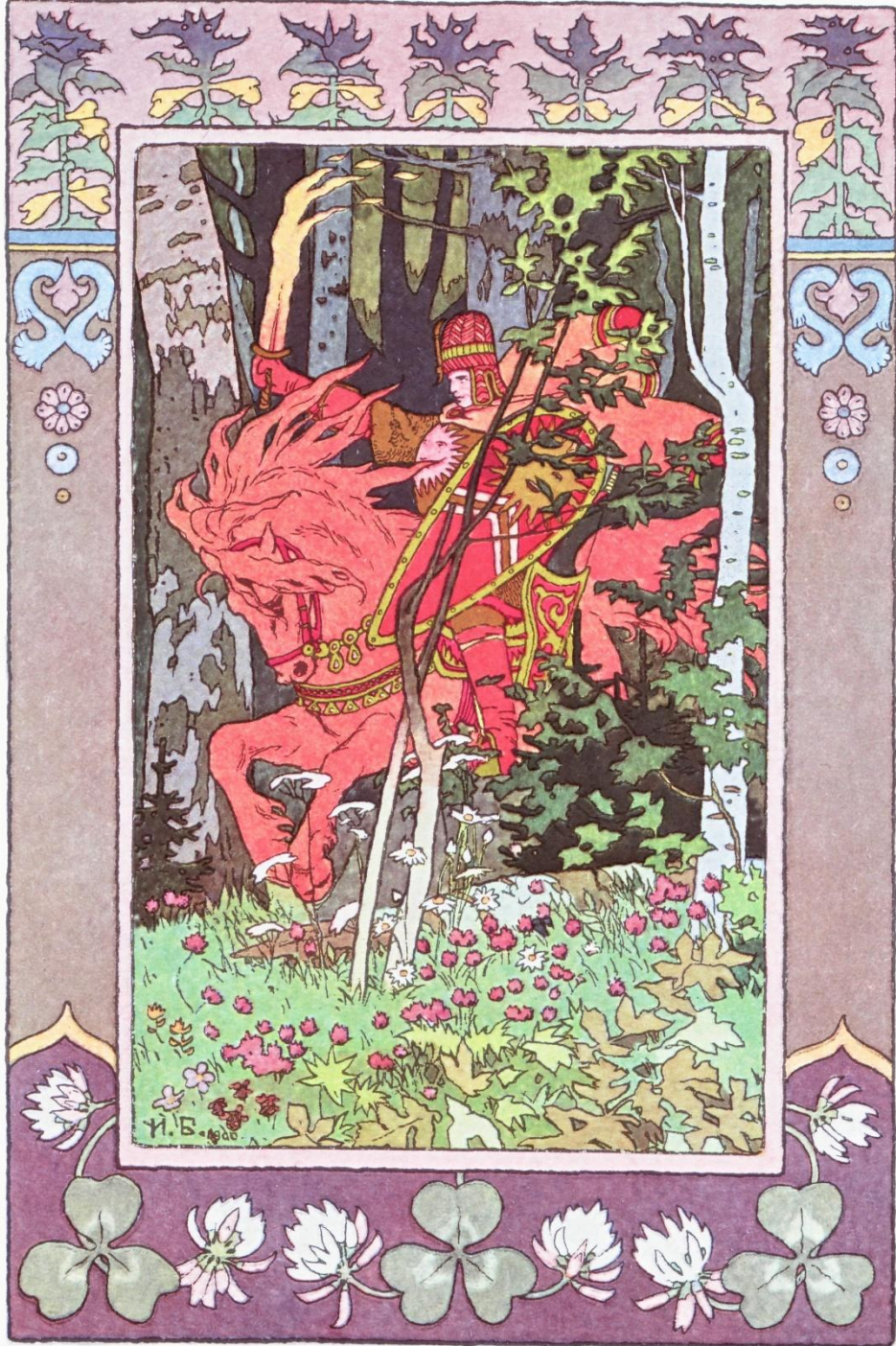


Конек



*Первая игрушка крестьянского сына — деревянный конь. Конь смотрел на ребенка с крыши родного, отцовского дома, про коня-богатыря, про сивку-бурку пела и рассказывала мать, конем украшал он, подросши, прялку для своей суженой, коню молился... И конской подковой — знаком долгожданного мужицкого счастья — встречало тебя почти каждое крыльцо. Все — конь, все — от коня: вся жизнь крестьянская с рождения до смерти...
**Федор Александрович
Абрамов «О чем плачут лошади»***

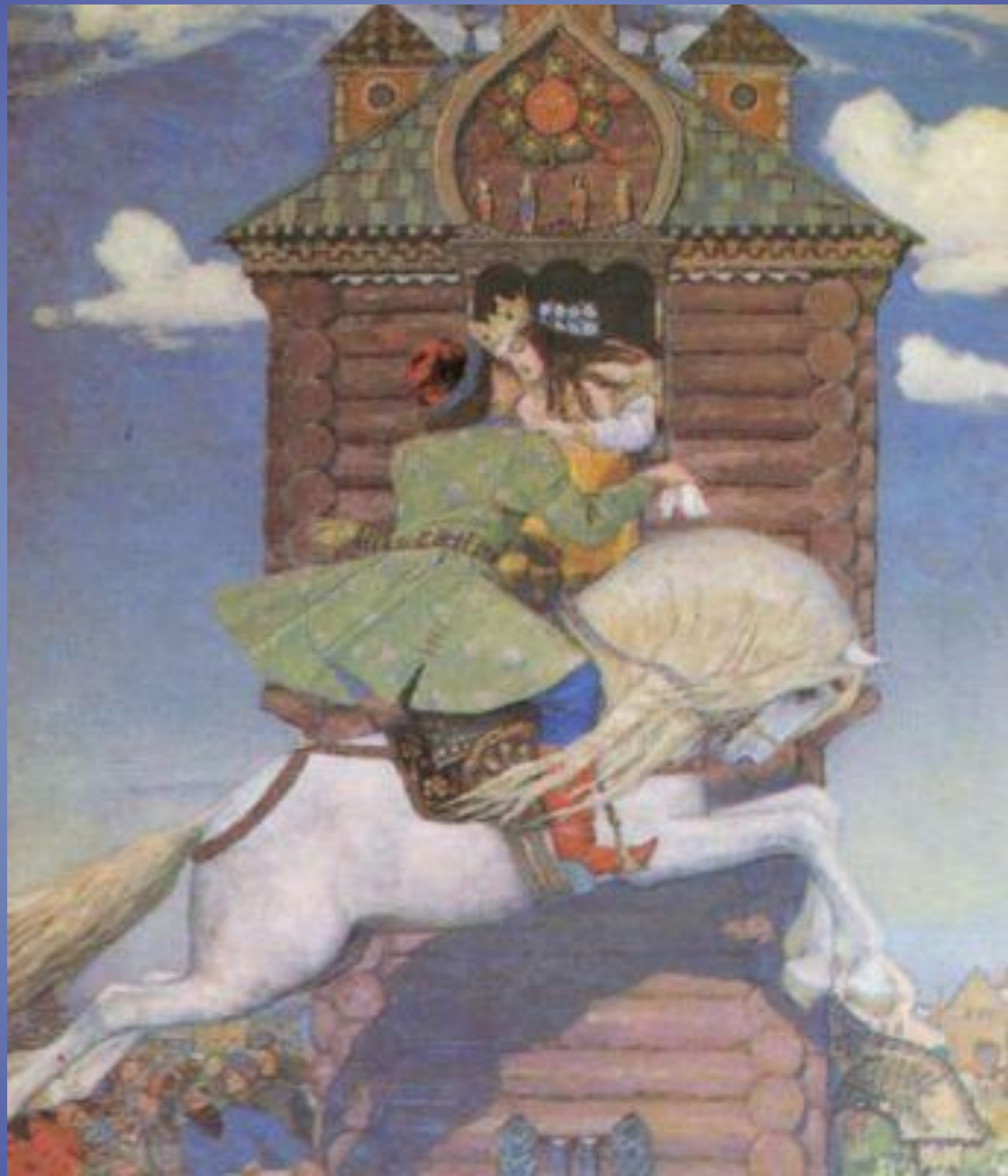
В древности существовал похоронный обряд, когда конька снимали с крыши, если в доме покойник. Именно конь, по представлениям древних, уносил умершего в страну мертвых.















Джонатан
Свифт

Приключения Гулливера

Гуигнгнмы





"I saw coming towards the house a kind of vehicle drawn like a sledge by four yahoos"

«Черный красавчик»



Анна Сюзелл





©1978 ARTHUR KINSEY







**Спасибо
за
внимание!**

**Экскурсовод
Адора
Белая лошадка**