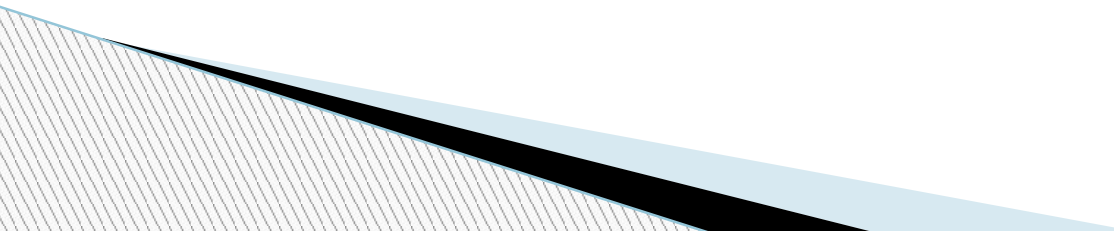


ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

ЛЕКЦИЯ №3



ПЛАН:

1. Слово как основная единица лексической системы языка
 2. Однозначные и многозначные слова
 3. Способы переноса значений слова.
Выразительные средства языка
 4. Русские пословицы и поговорки.
Афоризмы
 5. Фразеологические сочетания
- 

1. Слово как основная единица лексической системы языка

- ▣ **Слово** – комплекс звуков или звук, обладающий значением и употребляющийся как самостоятельная единица языка.
- ▣ Слово имеет содержание и форму.

Значение слова

- лексическое
- грамматическое

Лексическое значение слова –

- закрепленное за словом представление о предмете, возникающее в сознании человека
- Значение объясняется в толковом словаре.
- **Пруд** – небольшой искусственный водоем

Грамматическое значение –

- ▣ выражаемые словом признаки определенной части речи
- ▣ *Например, имя существительное обладает грамматическими значениями рода, числа, падежа, одушевленности-неодушевленности*

Значение слова – явление историческое



Значение слова меняется

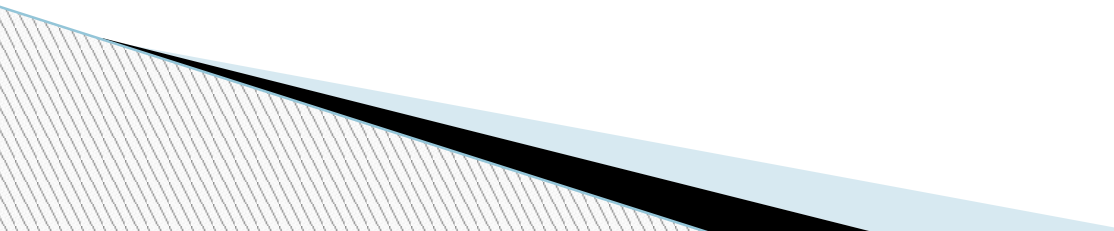
- ▣ Слова либо постепенно приобретают новые значения, некоторые из значений со временем могут исчезать, забываться
- ▣ Ручка пишущая; ручка человека, ребёнка; ручка шкафа.
Кисть малярная; кисть руки; кисть - соцветие.

2. Однозначные и многозначные слова

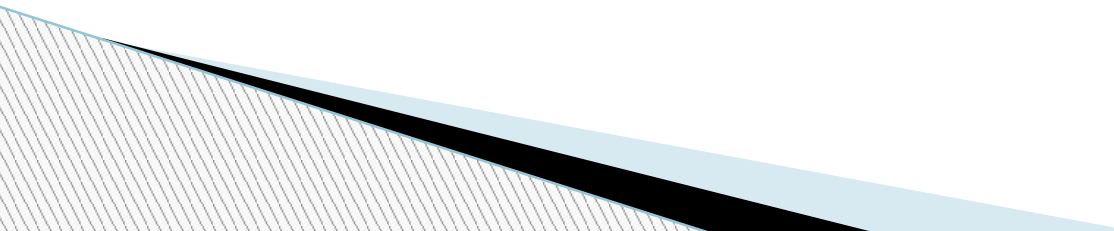
Однозначные и многозначные слова



Многозначность (полисемия)

- ▣ – это способность слова иметь два и более лексических значения
 - ▣ Среди значений многозначного слова принято различать
 - ▣ **прямое**
 - ▣ **переносные значения**
- 

Значение

- ▣ **Прямое значение** – это основное, исходное значение слова (*Птица летит*)
 - ▣ **Переносное** – второе и последующие значения слова (*Летят дни*)
 - ▣ Значения многозначного слова различаются благодаря контексту.
 - ▣ *Ржаное зерно - Зерно истины*
- 

3 Способы переноса значений слова. Выразительные средства языка



Выразительные средства

- ▣ это специальные художественно-риторические приемы, лексические и грамматические средства языка, привлекающие внимание к высказыванию. Они используются для придания речи экспрессии, эмоциональности, наглядности, делают ее более интересной и убедительной.

Выразительные средства

- ▣ 1.Метафора - скрытое сравнение.
- ▣ Перенос названия с одного предмета на другой на основании какого-либо сходства их признаков (*золотые украшения* – *золотые волосы*)

Выразительные средства

- ▣ **2.Метонимия** - перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности (*плавить золото* – *носить золото* (украшения));

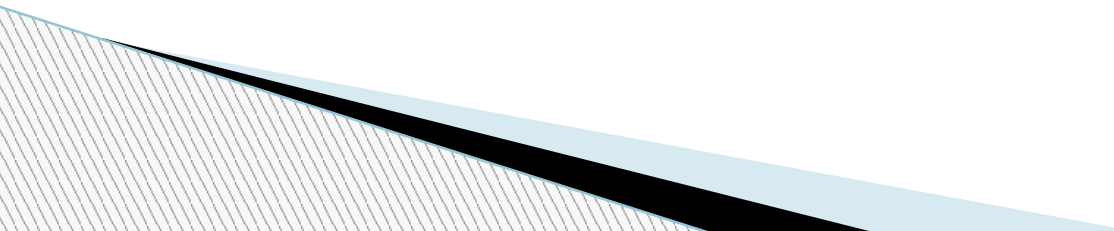
Разновидность метонимии

- ▣ **3.Синекдоха** –соотнесение, проявление целого через свою часть
- ▣ («Прощай, немытая Россия, / Страна рабов, страна господ, / И вы, мундиры голубые...»).
- ▣ В число изобразительно-выразительных средств языка входят стилистические фигуры.

Выразительные средства

- ▣ **4.Эпитет** (греч. epitheton – приложение) – образное определение какого-либо лица, предмета, явления.
- ▣ В поэтическом тексте любое определение становится эпитетом в силу особой эмоциональной выразительности стихотворного произведения (*красная девица, смутный сон*)

Различаются эпитеты

- ▣ **Цветовые** («желтеющая нива»),
 - ▣ **Оценочные** «таинственная сага», «мирный край»);
 - ▣ **Метафорические**
 - ▣ («свежий лес», «тень сладостная»)
- 

Выразительные средства

- ▣ **5.Олицетворение** – перенос свойств живого на неживое
- ▣ *Открыла два огромных глаза,*
- ▣ *Цветочная проснулась ваза*

Выразительные средства языка

- ▣ **6. Анафора** – (без принужденья, без утраты иною кажется мне Русь...)
- ▣ **7. Эпифора** -повторение в конце стихотворных строк слова или словосочетания.
- ▣ (Теперь года прошли. Я в возрасте ином. И чувствую и мыслю по-иному.)

Выразительные средства языка

▣ 8. Антитеза

(греч. anti+thesis – противоположение) – резкое противопоставление образов, понятий, положений ит.д.

▣ *Пример*, парадоксального словосочетания из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

Выразительные средства

- ▣ **9.Оксюморон** - сжатая парадоксально звучащая антитеза (*живой труп, отравя поцелуя», «нарядная печаль», «грешная молитва)*

Выразительные средства

- Инверсия, рефрен, бессоюзие, многосоюзие повтор и др.

4. Русские пословицы и поговорки. Афоризмы

- ▣ **Пословицей** именуется краткое, устойчивое в речевом обиходе, ритмически организованное образное народное изречение
- ▣ Пословицы обобщают социально-исторический и житейски-бытовой опыт народа
- ▣ *С родной земли – умри, не сходи. Бог-то бог, да сам не будь плох. Дело мастера боится, На ловца и зверь бежит.*

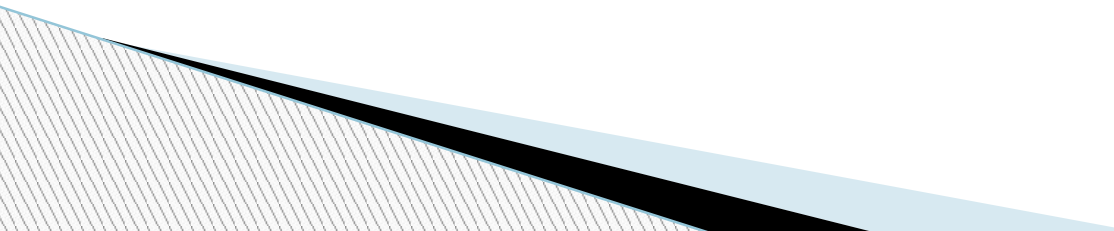
Поговорка – это

- ▣ общепринятое образное выражение, существующее в речи для **эмоциональных оценок** и применяющееся по принципу аналогий к ряду сходных жизненных явлений.
- ▣ *Надоел, как горькая редька. Свалился как снег на голову*

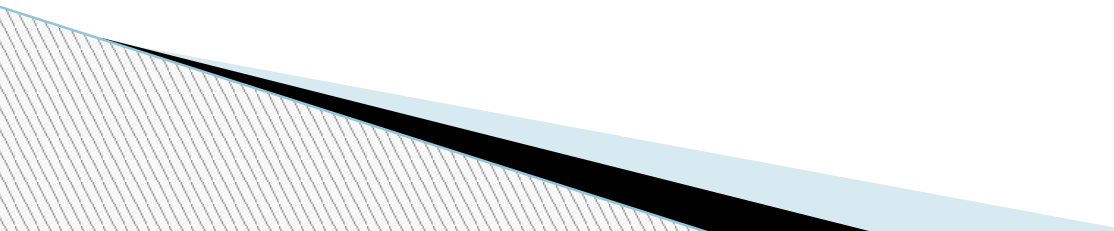
АФОРИЗМЫ(греч.)

- ▣ Это оригинальная законченная мысль, неоднократно повторяемая другими людьми. Такие мысли называют крылатыми, т.к. в них заложен глубокий смысл.
- ▣ *Не хлебом единым жив человек.*
- ▣ *Все друзья хотят меня женить, потому что люди не выносят, когда кому-нибудь хорошо. Михаил Жванецкий*

Афоризм —

- ▣ это текст малой формы,
 - ▣ Его содержание является результатом **авторского вымысла**, позволяющего рассматривать афоризм как миниатюрное **художественное произведение**
 - ▣ *Наличие мозгов — дополнительная нагрузка на позвоночник.*
 - ▣ *Станислав Гольман*
 - ▣ *Женская логика: я знаю, что виновата, но я обиделась.*
 - ▣ *Самое вредное – это жизнь. От неё все умирают.*
 - ▣ *Михаил Задорнов*
- 

Афоризмы

- Как и пословица, афоризм не доказывает, не аргументирует, а воздействует на сознание.
 - Афоризм состоит из 3-5 слов
 - Выразительность афоризма возрастает при уменьшении числа слов.
 - *Совет, данный на людях, звучит как упрёк (Унсур Аль-маали (Кей Кабус))*
 - *Добрые советы напоминают касторку: их намного проще давать, чем принимать. (Бернард Шоу)*
- 

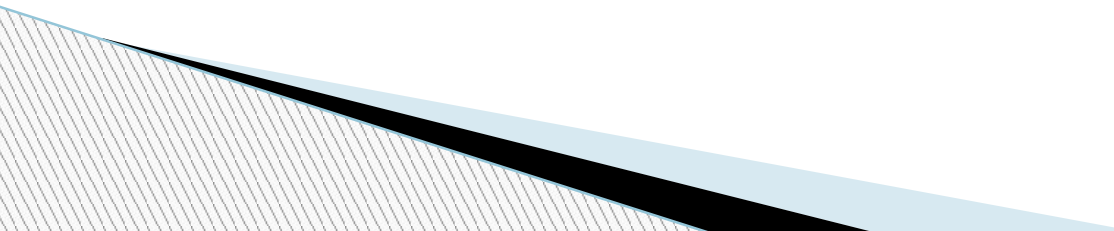
5. Фразеологические сочетания



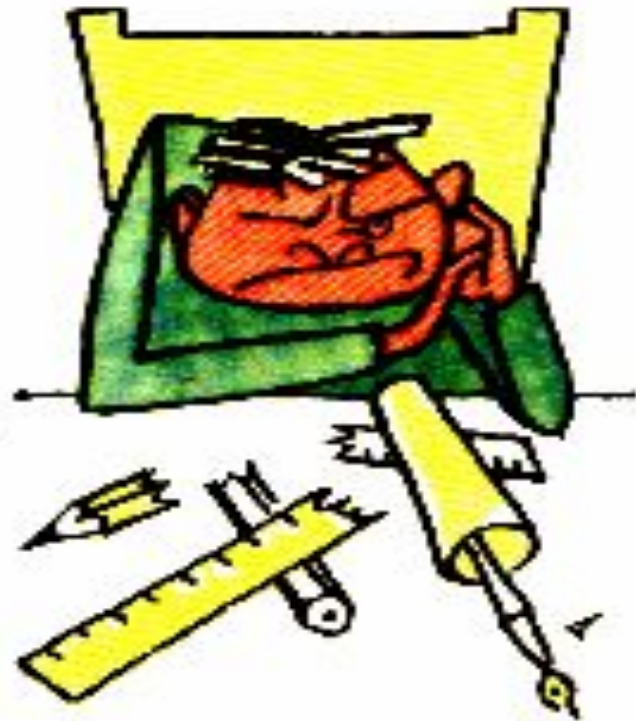
Фразеологические сочетания -

- это те сочетания, которые не создаются каждый раз заново, а воспроизводятся в речи в готовой конструкции, как готовое целое образование.
- Эти сочетания называются **фразеологизмами**
- (Ср. *проливной дождь, сломя голову, точить лясы, зарубить на носу, побить рекорды, подложить свинью и др.*).

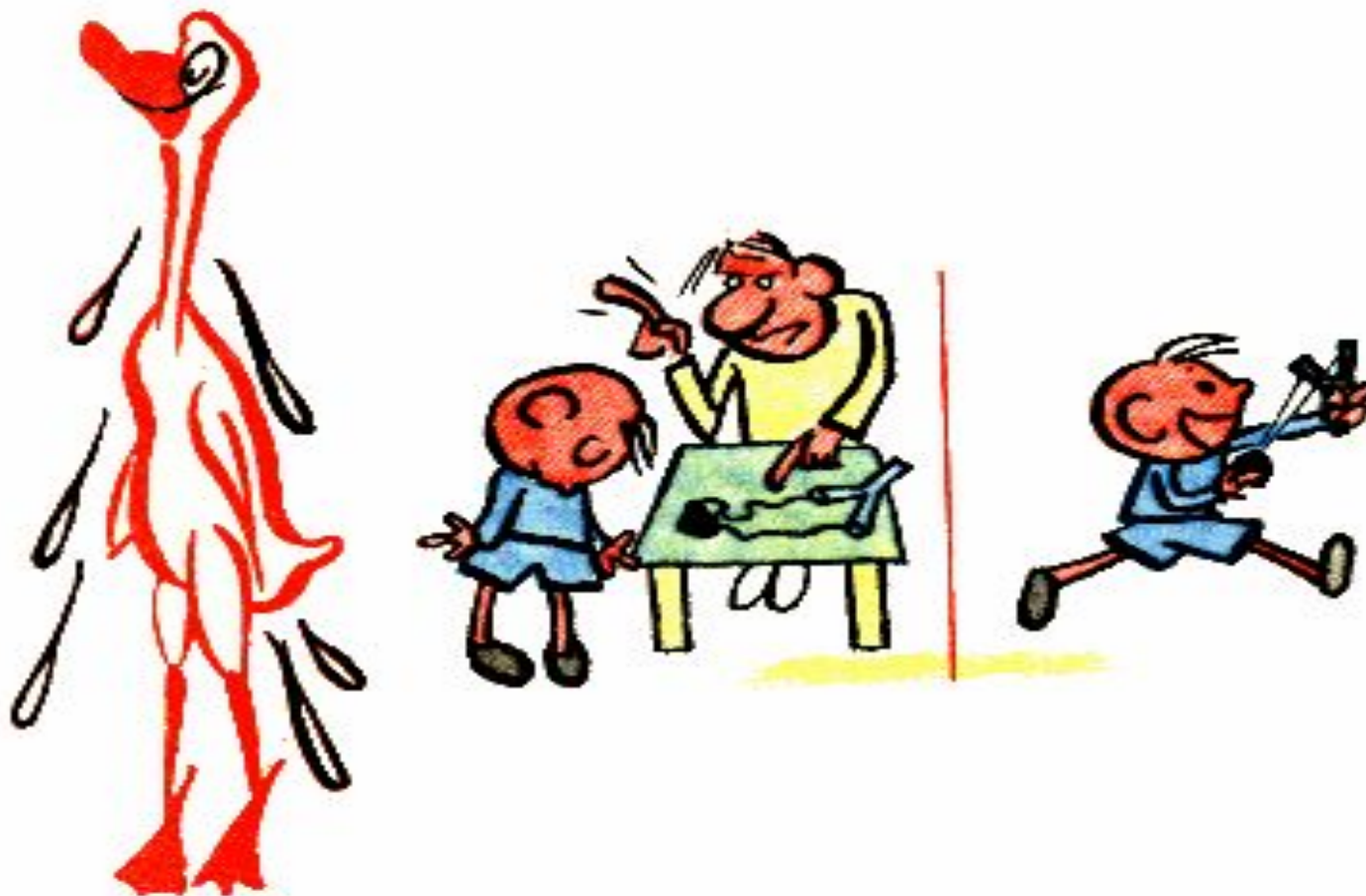
Виды фразеологизмов

- ▣ **Фразеологические сращения** (*авгиевы конюшни, притча во языцах, попасть впросак*)
 - ▣ **Фразеологические единства** (*сесть в калошу, пустить петуха*)
 - ▣ **Фразеологические выражения** (*проливной дождь, карие глаза*)
 - ▣ **Фразеологические сочетания** (*железная дорога, аттестат зрелости*)
- 

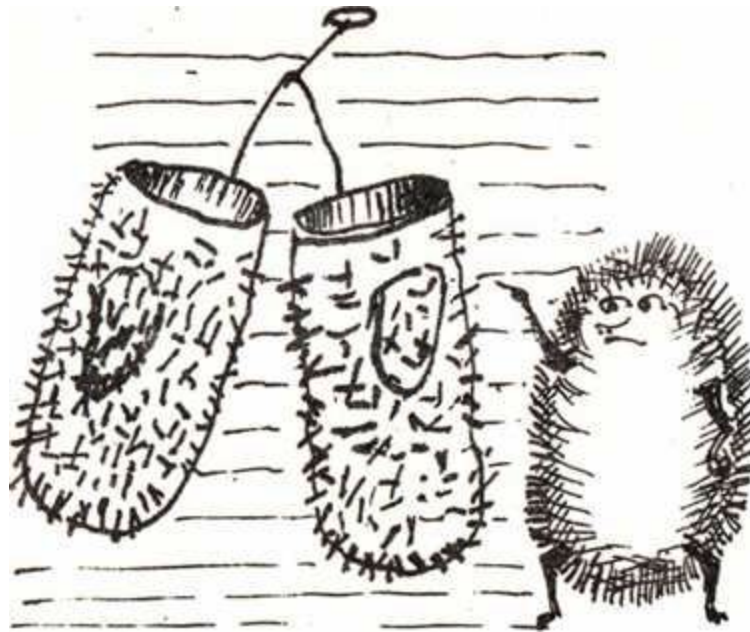
Выйти из себя



Как с гуся вода



Значение?



Значение?



Значение?



