

The background of the image is a wall painting from an ancient Egyptian tomb. It depicts several geese in a landscape with stylized green plants. The geese are rendered in a traditional Egyptian style with dark, patterned feathers and long necks. One goose is in the foreground on the left, facing left. Another is in the upper right, facing right. A third is in the lower right, facing right. A fourth is partially visible in the lower left. The painting is set within a white rectangular frame.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

РЕЛЬЕФЫ И РОСПИСИ ГРОБНИЦ ЭПОХИ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА.

1 КУРС ТИИ

ЛУТИКОВА ПОЛИНА

2017 ГОД

Журавли. Рельеф из Сакара. Известняк. V династия. Середина 3 тыс. до н. э. Берлин

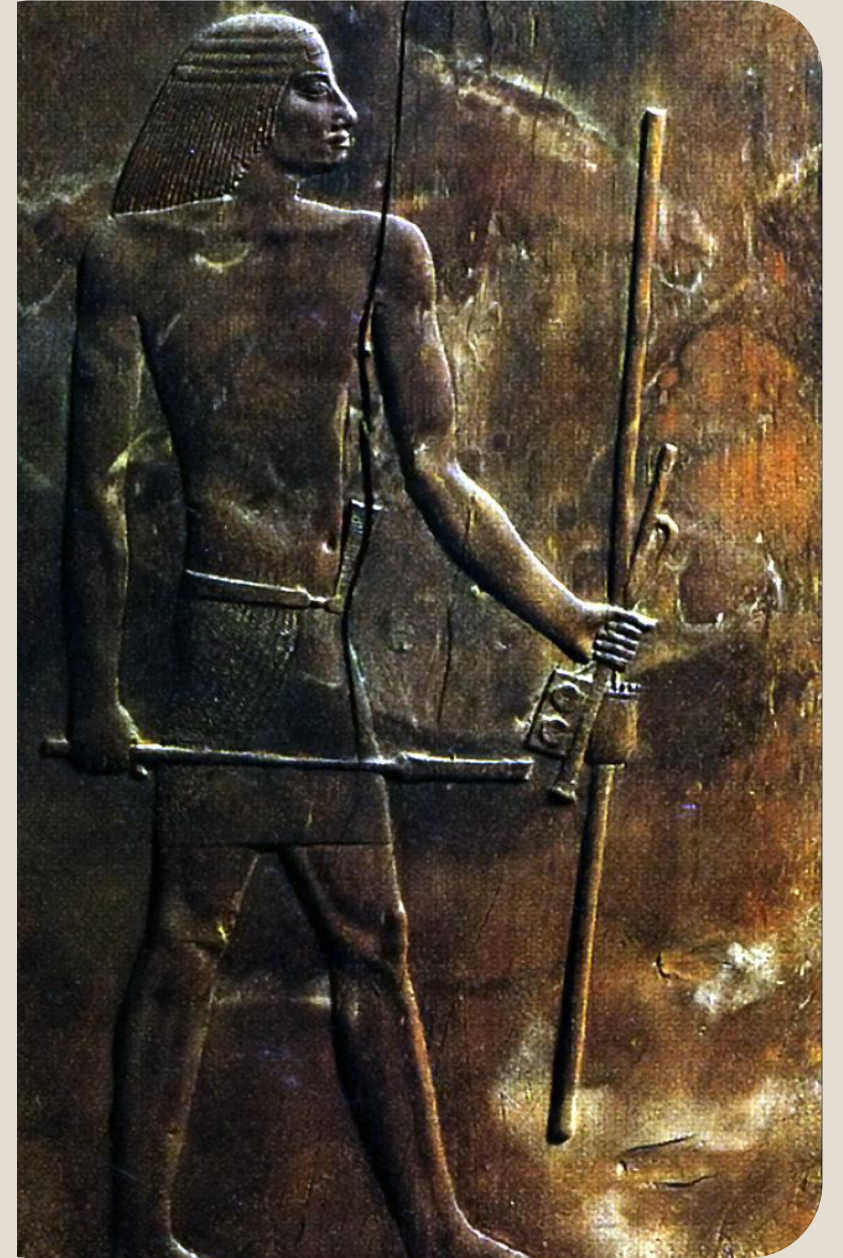


Гуси. Роспись гробницы в Медуме. III династия. Начало 3 тыс. до н. э. Каир. Музей.





Рельеф
на дереве
с
изображе
нием
зодчего
Хесира. III
династия.
Мастаба
Хесира.



Птахотепа за столом в ожидании
жертвоприношений. V династия.

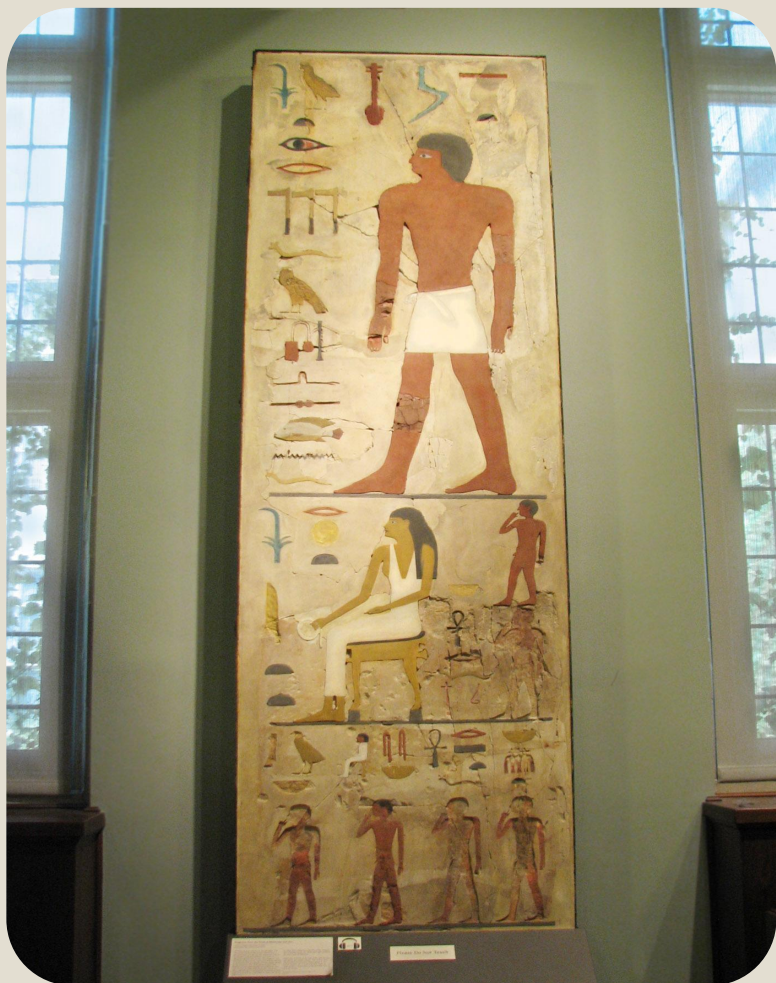


Жертвоприношения (цветы лотоса и
стебли папируса) для Птахотепа. V династия.

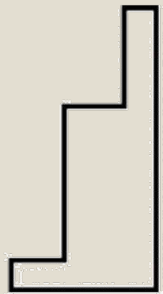


Рельефы в
гробнице
Птахотепа в
Саккаре.

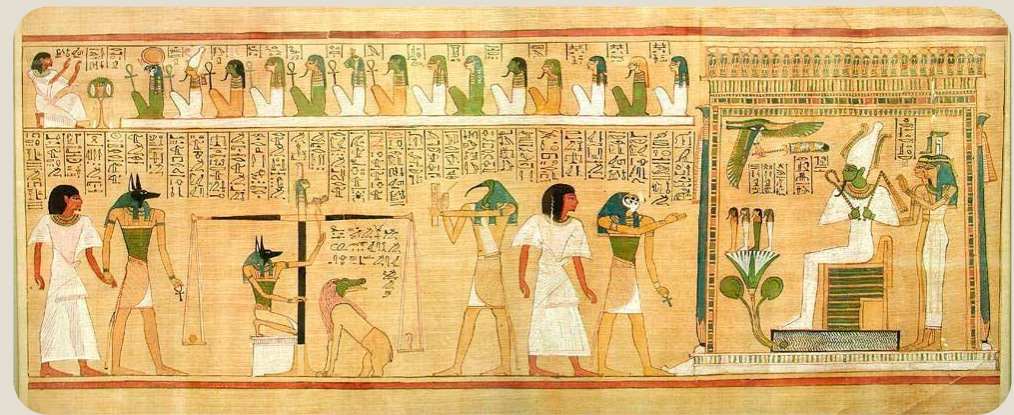
Росписи в гробнице Нефермаата. IV династия.



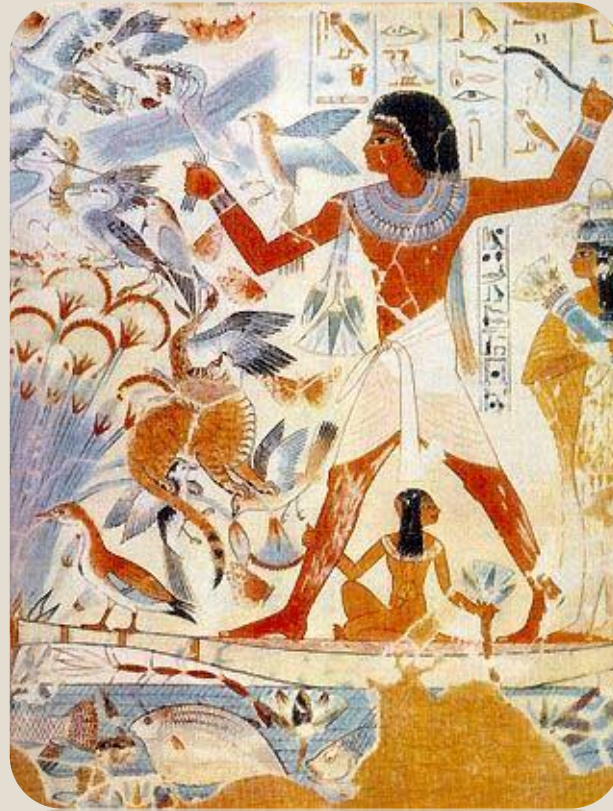
Иероглифическое имя Осириса.



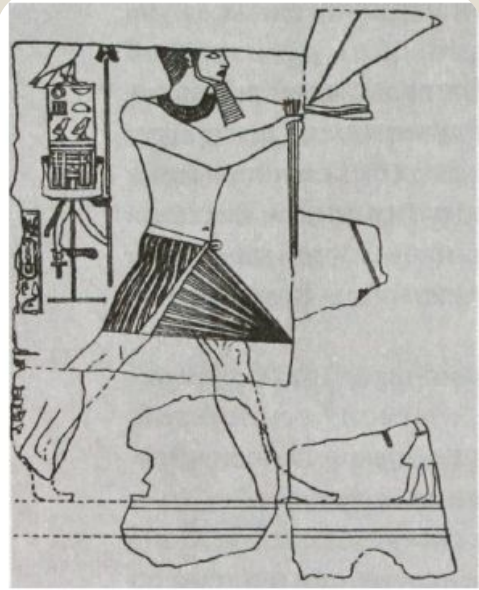
Фрагмент из книги мертвых "Суд Осириса"



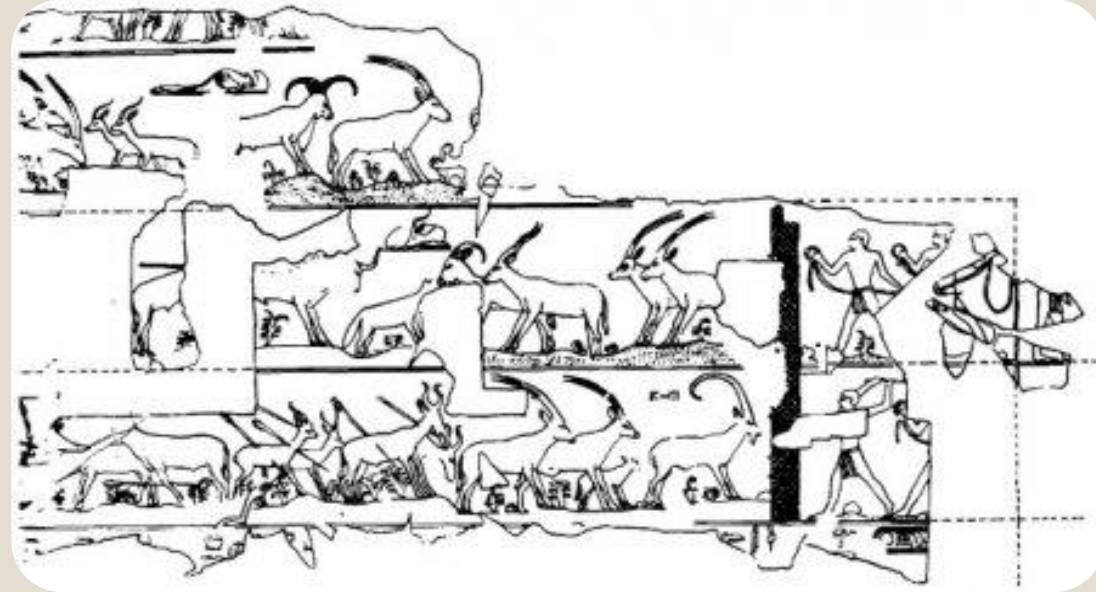
Охота фараона Ти



Охота Сакура.

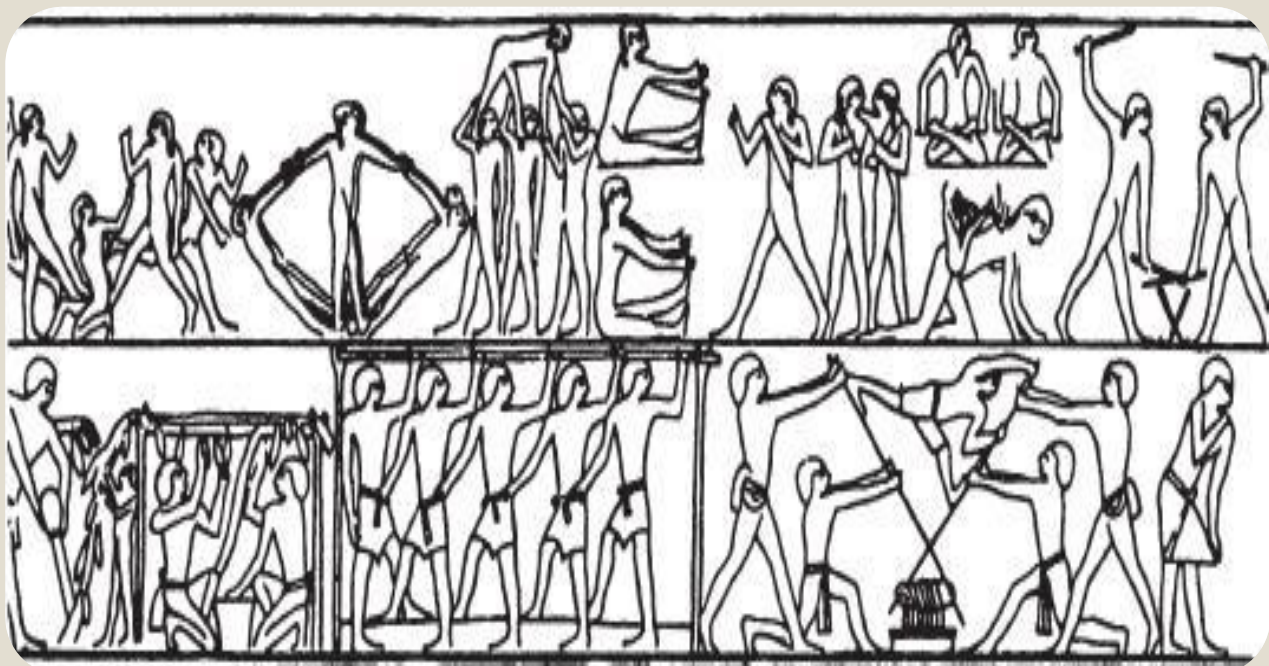


Фараон Сахура охотится в пустыне.
Прорисовки фрагментов панно в Верхнем
заупокойном храме его пирамиды
в Абусире. Рельеф с подкраской.
Вторая четверть XXV в. до н. э.

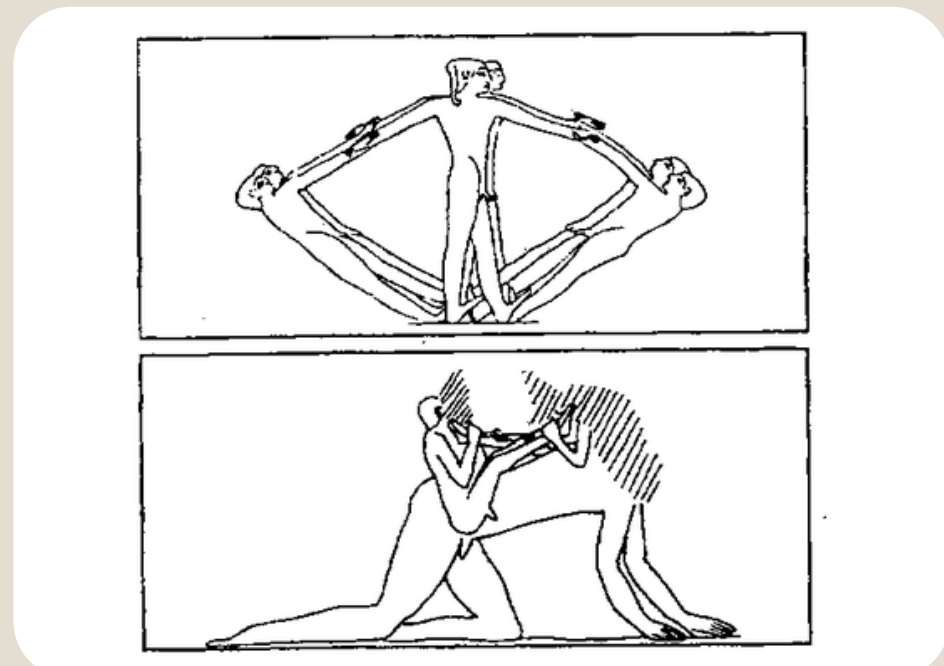


Вторая четверть XXV в. до н. э.
в Абусире. Рельеф с подкраской.
заупокойном храме его пирамиды
Прорисовки фрагментов панно в Верхнем
Фараон Сахура охотится в пустыне.

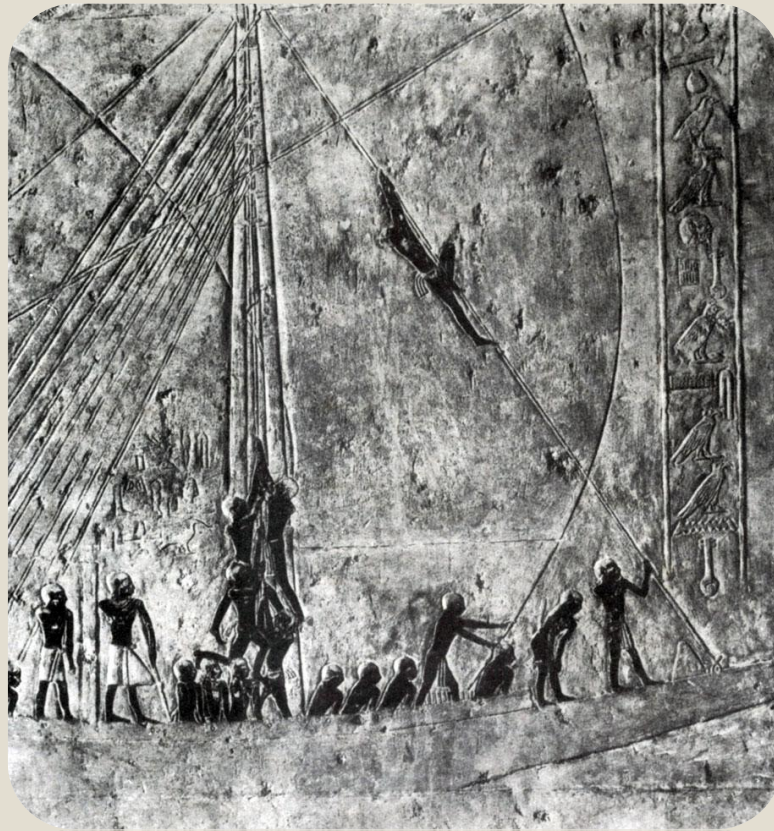
Рельеф из мастабы Птаххотепа . Играющие
дети . 5 династия



Рельеф из мастабы Птаххотепа . Мужчина
играющий с детьми . 5 династия



Ладья с матросами .Рельеф из мастабы Ахетхотепа . V
династия .Лувр .



Рельефы на стене прохода между пирамидными храмами
Усеркафа: “голодающие ливийцы”, “Битва египтян с бедуинами”

