The background of the image is a wall painting from an ancient Egyptian tomb. It depicts several geese in a landscape with stylized green plants. The geese are rendered in a traditional Egyptian style with dark brown bodies, white underparts, and long necks. One goose is in the foreground on the left, facing left. Another is in the foreground on the right, facing right. A third is in the background, facing right. The painting is set within a white rectangular frame.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

РЕЛЬЕФЫ И РОСПИСИ ГРОБНИЦ ЭПОХИ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА.

1 КУРС ТИИ

ЛУТИКОВА ПОЛИНА

2017 ГОД

Журавли. Рельеф из Сакара. Известняк. V династия. Середина 3 тыс. до н. э. Берлин

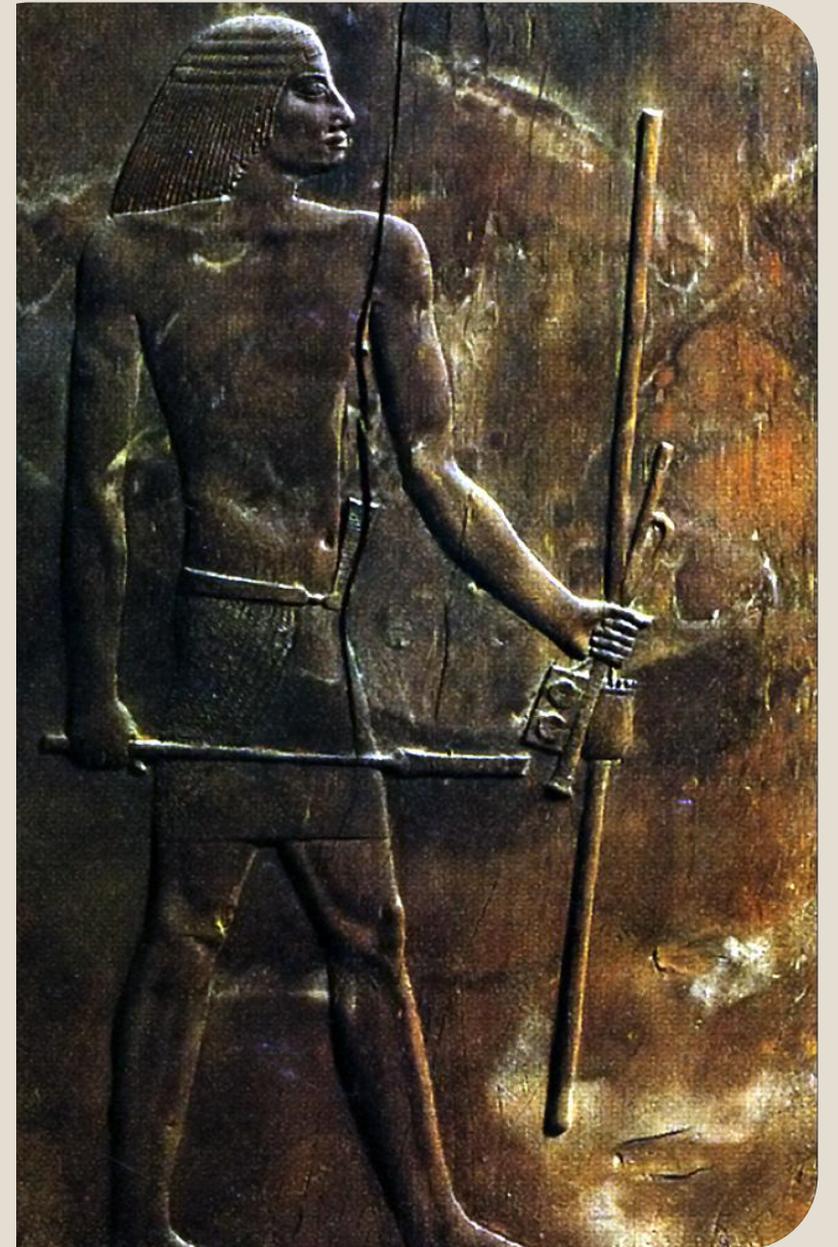


Гуси. Роспись гробницы в Медуме. III династия. Начало 3 тыс. до н. э. Каир. Музей.





Рельеф
на дереве
с
изображе
нием
зодчего
Хесира. III
династия.
Мастаба
Хесира.



Птахотепа за столом в ожидании жертвоприношений. V династия.

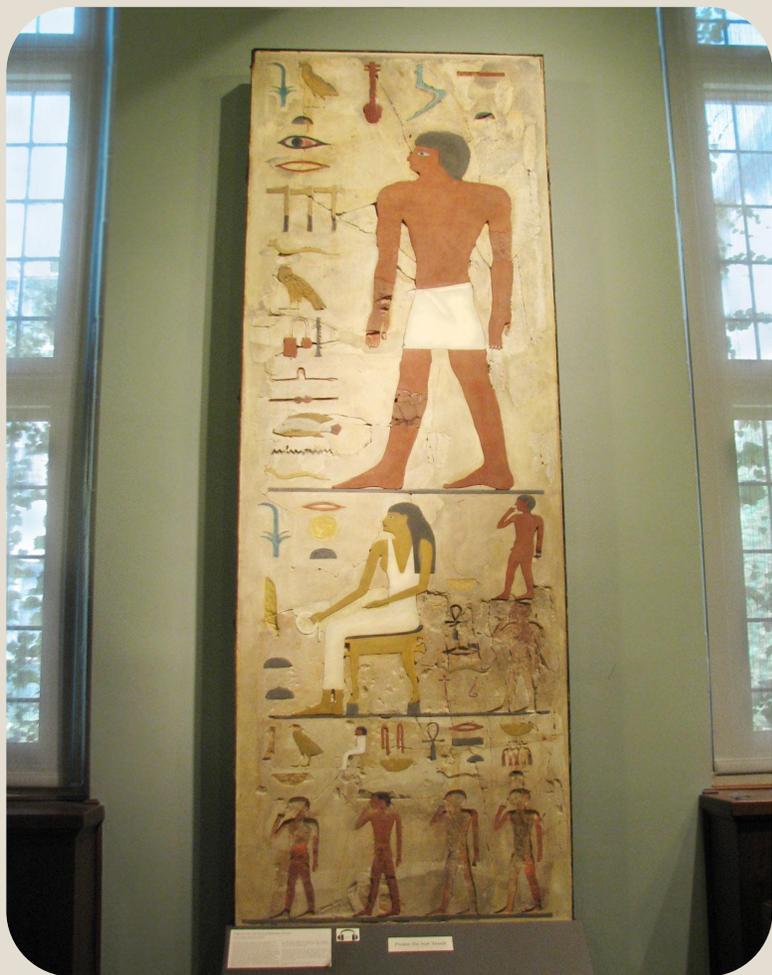


Рельефы в гробнице Птахотепа в Саккаре.

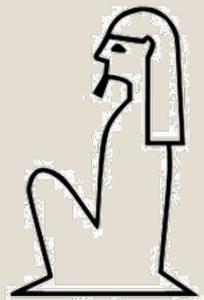
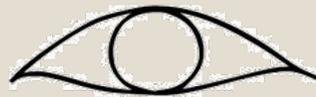
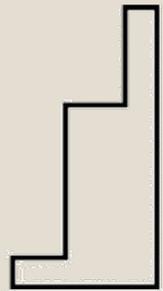
Жертвоприношения (цветы лотоса и стебли папируса) для Птахотепа. V династия.



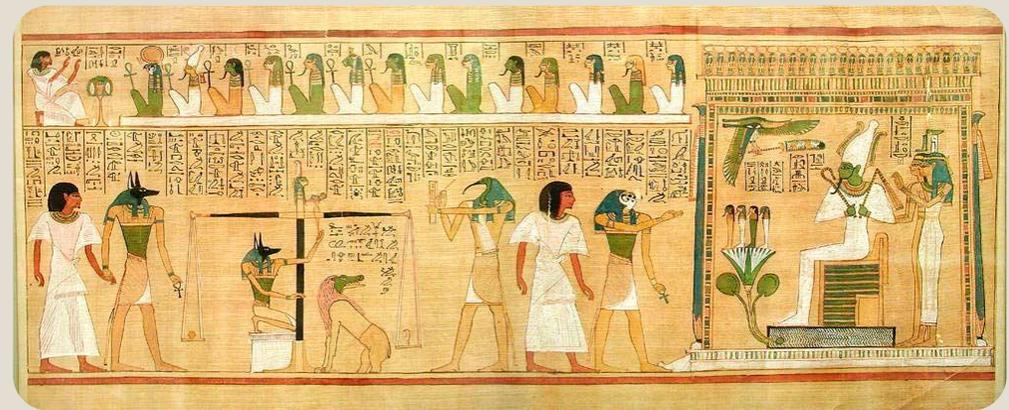
Росписи в гробнице Нефермаата. IV династия.



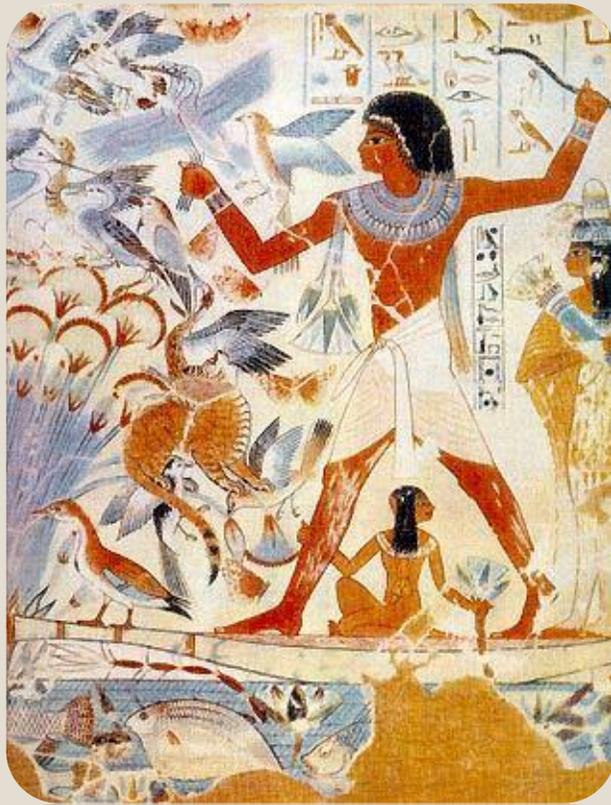
Иероглифическое имя Осириса.



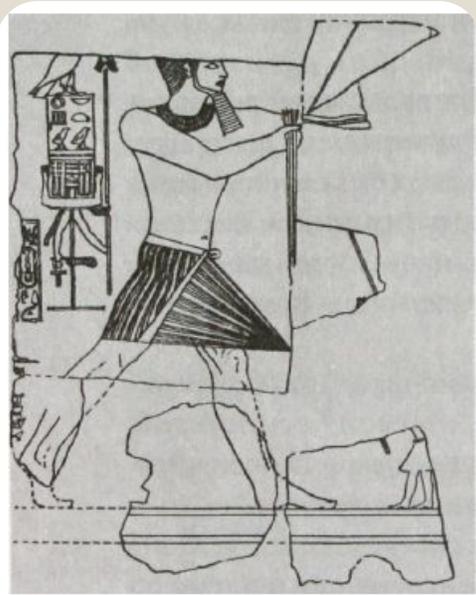
Фрагмент из книги мертвых "Суд Осириса"



Охота фараона Ти

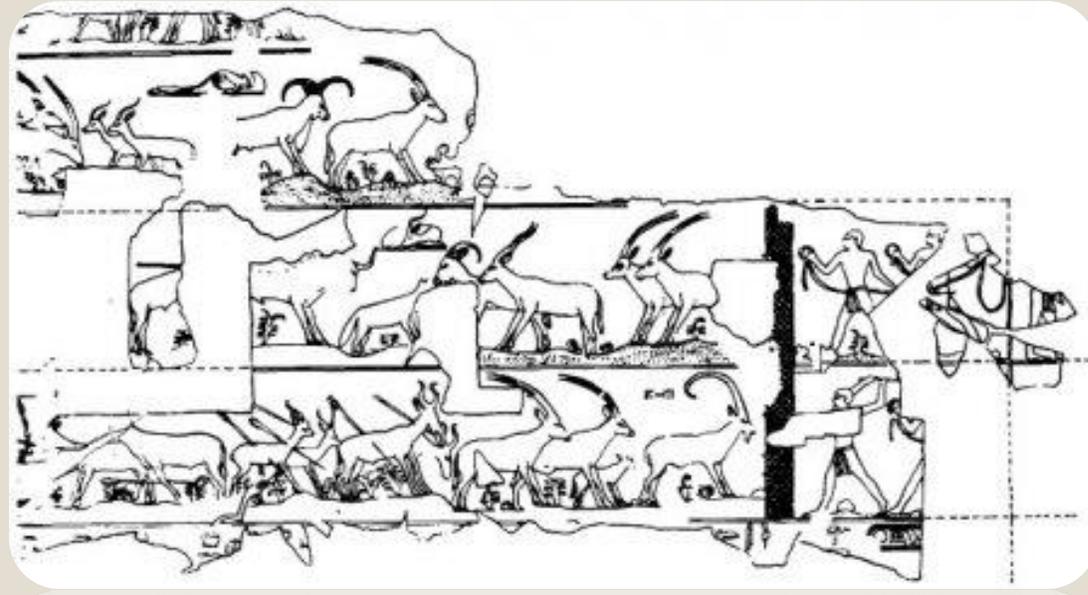


Охота Сакура.

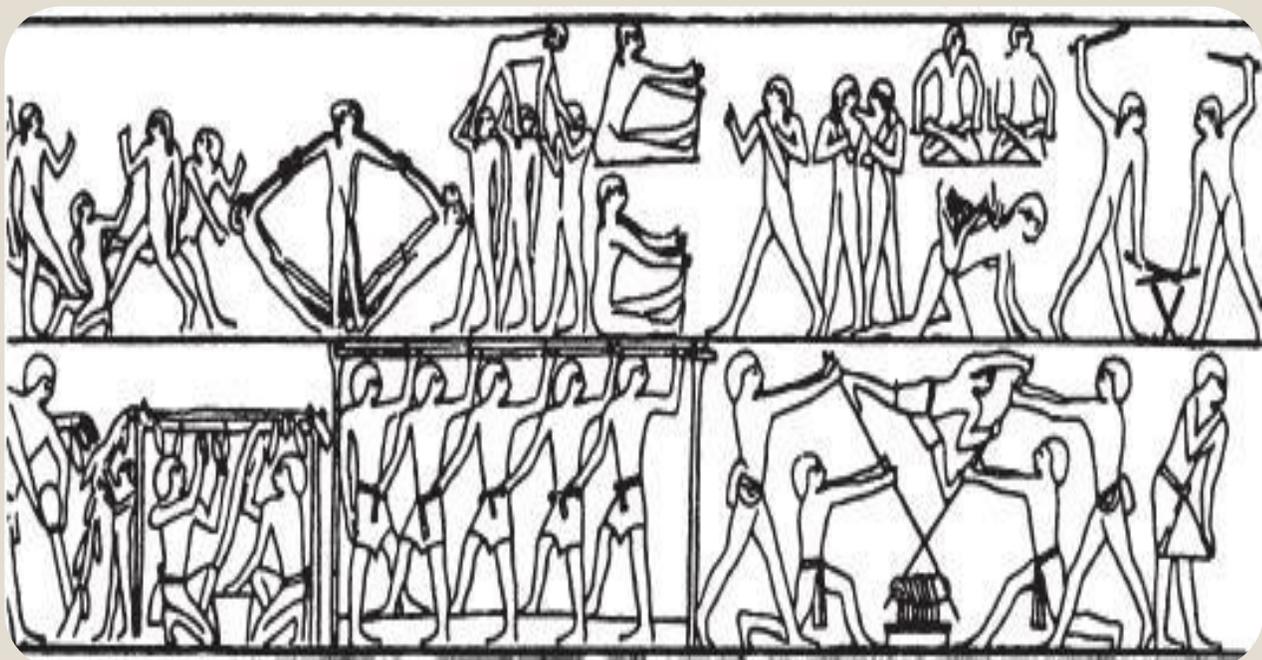


Фараон Сахура охотится в пустыне.
Прорисовки фрагментов панно в Верхнем
заупокойном храме его пирамиды
в Абусире. Рельеф с подкраской.
Вторая четверть XXV в. до н. э.

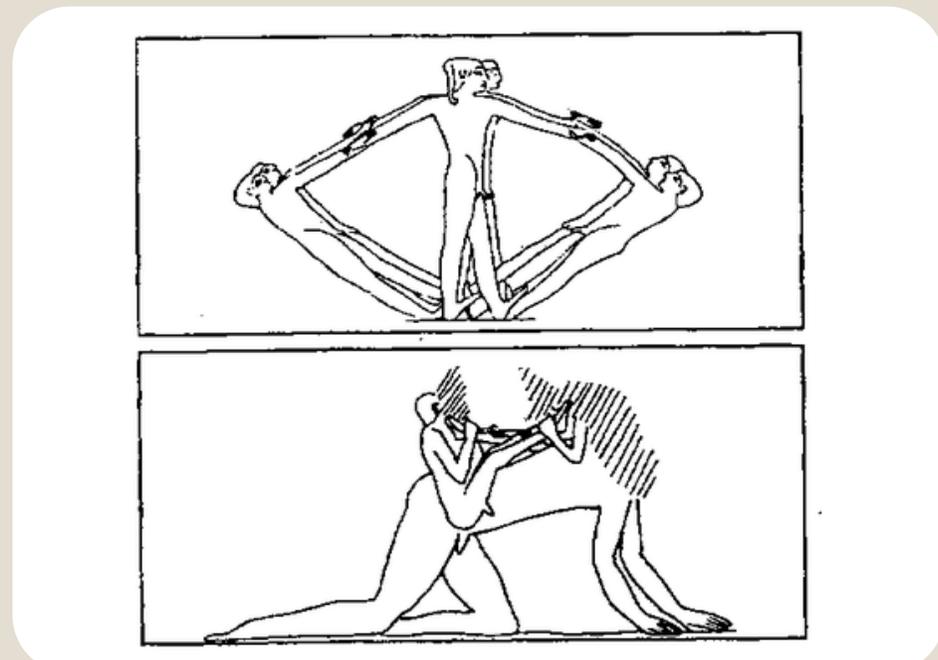
Вторая четверть XXV в. до н. э.
в Абусире. Рельеф с подкраской.
заупокойном храме его пирамиды
Прорисовки фрагментов панно в Верхнем
Фараон Сахура охотится в пустыне.



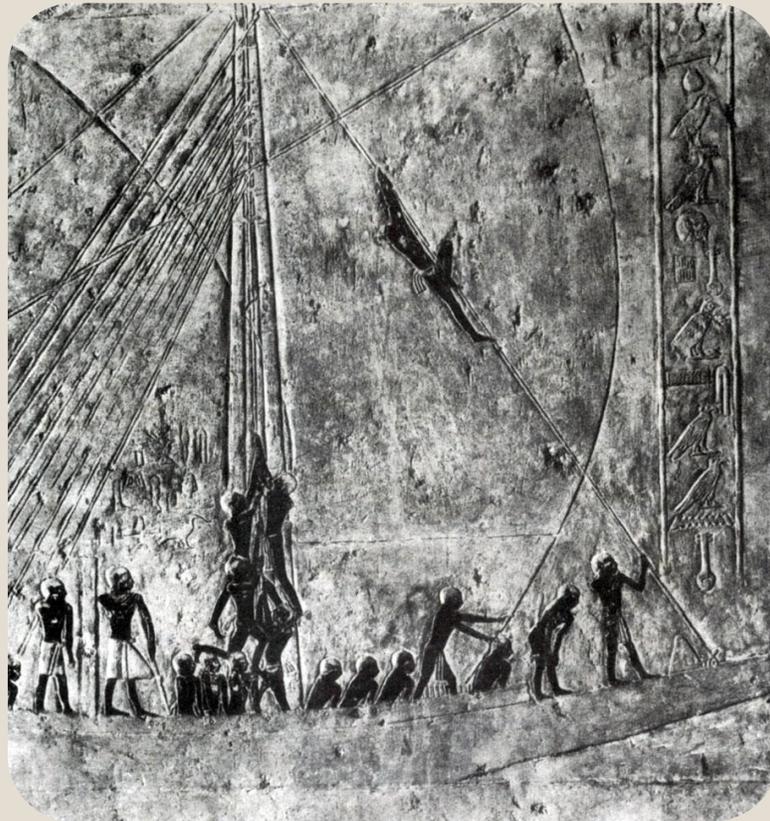
Рельеф из мастабы Птаххотепа . Играющие
дети . 5 династия



Рельеф из мастабы Птаххотепа . Мужчина
играющий с детьми . 5 династия



Ладья с матросами .Рельеф из мастабы Ахетхотепа . V
династия .Лувр .



Рельефы на стене прохода между пирамидными храмами
Усеркафа: “голодающие ливийцы”, “Битва египтян с бедуинами”

