

Российский государственный
академический *театр имени Федора*
Волкова.

Выполнила студентка 1 НХТ ТО Попович Настя

- **Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова в Ярославле** — первый русский профессиональный театр, основанный в 1750 году.
- Театр назван в честь основателя — купеческого сына Федора Волкова, режиссера, актера, художника, предпринимателя: начав с амбара на берегу Волги и любительской труппы, он вывел свой театр на профессиональный уровень и был призван в Петербург развивать театральное дело.



- В XIX веке ярославский театр был знаменит не только как старейший, но и как один из лучших, на его сцене выступали Щепкин, Стрепетова, Москвин, Качалов, Савина, Станиславский...



- В 20 — 30-е годы 20 века настоящими энтузиастами и собирателями театрального дела в Ярославле, создателями крепкого и сильного актерского коллектива в дальнейшем становятся художественные руководители Волковского театра: Б. Е. Бертельс, И. А. Ростовцев, Д. М. Манский, художники А. И. Ипполитов, Н. Н. Медовщиков, люди большой творческой смелости, внутреннего темперамента, с огромной требовательностью к себе и другим, с желанием поднять уровень театра до подлинных высот искусства.



- Начиная с 50-х годов театр вступает в пору подлинного расцвета. Лучшие мастера сцены — народные артисты СССР и РСФСР, лауреаты Государственных премий Григорий Белов, Валерий Нельский, Сергей Ромоданов, Александра Чудинова, Клара Незванова — несут в своем творчестве немалый заряд старой русской классической театральной культуры. Спектакли Волковского театра отмечены единством и цельностью почерка.



- Труппа театра в настоящее время представляет собой ансамбль, в котором гармонично сочетаются опыт старейших мастеров — народных артистов России и молодых актеров. Все ярче заявляет о себе «третье» поколение волковцев, воспитанников Волковского театра (все они окончили Ярославское театральное училище при театре имени Ф. Г. Волкова, а впоследствии и Ярославский театральный институт), которое возьмет на себя ответственность за будущее театра в 90-е годы. Уверенно «держат» репертуар выпускники 80-х годов .



- 2000, юбилейный год открыл новую страницу в жизни театра. В юбилейном году волковцы дают гастролы в театральных столицах России — Петербурге и Москве, Первому русскому театру предоставлены сцены Александринки и Малого театра.
- В Ярославль, на поклон земле, где родился Первый русский театр, приехали театры со всей России, из ближнего и дальнего зарубежья: Александринка, Малый театр, оба МХАТа — чеховский и горьковский, Санкт-Петербургский Большой драматический театр имени Г. Товстоногова, Пражский Национальный театр («Народны дивадло»), Национальный театр Белоруссии, театры из Твери, Нижнего Новгорода, Севастополя.



- В театре множество военных и классических постановок, однако современные спектакли не уступают им.

Письма Первой мировой



Кабаре. Шествие



«Бабаня»



Самый древний и самый удивительный театр стоит в г.Ярославле. Множество знаменитых актеров, большая сцена, яркие постановки – вот, чем может удивить вас Российский государственный академический театр имени Федора Волкова.

- Моя первая практика подошла к концу. Что хочется сказать и какой итог подвести... Я предполагала , что целую неделю мы будем смотреть онлайн-спектакли и анализировать актерское мастерство, но нам дали задание анализировать театры России.
- Очень интересно читать про древние здания, следить за историей развития театра и представлять , как ты будешь играть на одной из этих сцен.
- Сложность состояла в том, что о некоторых театрах (например, города Архангельска) было слишком мало информации. С одной стороны - мы должны знать историю театра нашего города, но с другооой стороны... гораздо увлекательнее (и полезнее ,как я думаю) анализировать театры Москвы, Питера и тд...
- В общем, было интересно, жаль, что рассматривали только театры России. Хотелось бы взять для анализа и сравнения театры других стран 😊