

Триада опыта

Теория сценариев (Script theory) Саймон & Ганон

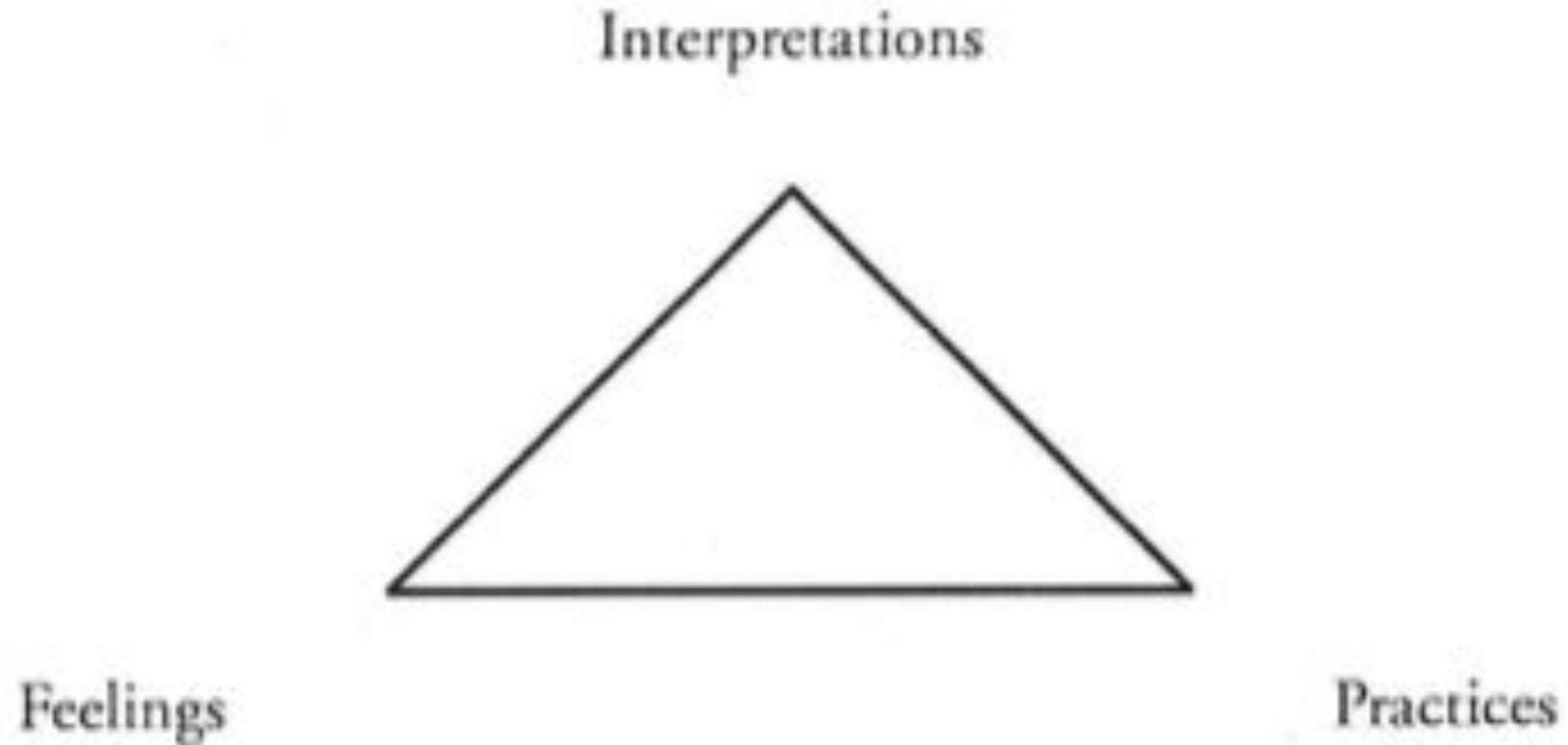
Символический интеракционизм → Теория сценариев
Анализ поведения через скрипты/сценарии



Триада Пирса

- *Three modes of being and experiencing – три элемента существования и опыта*
- Категории первостепенности (pure feeling), второстепенности (reaction and action) и третьестепенности (interpretation)
- Во время биографического интервью мы всегда имеем дело не с чувствами напрямую, но с вторичной, третичной и тд. степенью их переживания.

Триада опыта



Feelings - Чувства

- Все телесные восприятия тактильного, визуального, чувственного и кинестетического характера.
- Каждая переживаемая ситуация имеет определенное чувство, хотя необязательно связано с эмоциями

Practices - Практики

- Социальные действия и взаимодействия, повседневные процедуры и их институциональные рамки.

Interpretations - Интерпретации

- Интерпретации – Культурно установленные значение, значимые для субъекта. Они отвечают за артикулированную идентичность.

Для чего нужна триада Пирса?

- Основа для формулирования и иллюстрации напряженности и проблем, которые автор исследования находит важными

Тактика построения триады Пирса

- Постановка исследовательского вопроса
- Выявление Чувств
- Выявление Практик
- Выявление Интерпретация