


Готовимся к ГИА

Задания А1, А2, А3

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.



A1

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

1) Как характеризует героя информация, заключенная в данных предложениях?

Есть нечто особенное в теплых и светлых ночах русских уездных городов в конце лета. Какой мир, какое благополучие! Бродит по ночному веселому городу старик с колотушкой, но только для собственного удовольствия: нечего стеречь. Спите спокойно, добрые люли, вас стережет Божье благословение, это высокое сияющее небо, на которое беззаботно поглядывает старик, бродя по нагретой за день мостовой и только изредка, для забавы, запуская колотушкой плясовую трель. И вот в такую ночь, в тот поздний час, когда в городе не спал только он один, ты ждала меня в вашем уже подсохшем к осени саду. И я тайком проскользнул в него. Тихо отворил калитку, заранее отпертую тобой, тихо и быстро пробежал по двору и за сараем в глубине двора вошел в пестрый сумрак сада, где слабо белело вдали, на скамье под яблонями, твое платье. И, быстро подойдя, с радостным испугом встретил блеск твоих ждущих глаз. И мы сидели, сидели в каком-то недоумении счастья. Одной рукой я обнимал тебя, слыша биение твоего сердца, а в другой держал твою руку, чувствуя через нее всю тебя.

И было уже так поздно, что даже и колотушки не было слышно: лег где-нибудь на скамье и задремал с трубкой в зубах старик, греясь в месячном свете. Когда я глядел вправо, я видел, как высоко и безгрешно сияет над двором месяц и рыбьим блеском блестит крыша дома. Когда глядел влево, видел заросшую сухими травами дорожку, пропадающую под другими яблонями, а за ними низко выглядывающую из-за другого сада одинокую зеленую звезду, теплившуюся бесстрастно и вместе с тем выжидательно, что-то беззвучно говорившую. Но и двор, и звезду я видел только мельком – одно было в мире: легкий сумрак и лучистое мерцание твоих глаз.

А потом она провожала меня до калитки, и я сказал: «Если есть будущая жизнь и мы встретимся в ней, я стану там на колени и поцелую твои ноги за все, что ты дала мне на земле».

- А) герой рассказа не чувствует себя счастливым;
- Б) герой не может поверить в свое счастье;
- В) герой рассказа настолько счастлив, что все окружающее кажется ему нереальным;
- Г) герой разочарован в жизни и не верит, что может обрести счастье.

В

2) Как характеризует автора информация, заключенная в данном тексте?

Хороший актер не обязательно становится хорошим режиссером – это совершенно разные профессии. Помню, с каким трудом я некогда получил право на самостоятельную режиссерскую работу, и сразу начались долгие, мучительные выборы постановочного материала. Затем в череде упорных, серьезных репетиций мы искали характеры и внутренние конфликты героев... Вот ставим сцены, находим их решения, а они сплошь оказываются неверными. Снова ищем, и так без конца, и актеры вроде бы работают с интересом. Собираем сцены в первый акт, во второй. Делаем первый прогон... И ничего не получается! Длинно, скучно, бесцельно. У меня голова кругом. По спине течет холодный пот. А в голове беспрерывно крутится: «А делать-то что?» Снова начинаем перебирать сценки и переходы между ними, что-то сокращаем, видя явные длинноты. Опять собираем все вместе... И опять ничего не получается. Проклятая профессия – театр! Кажется, все предусмотрел, обо всем подумал, а спектакль диктует свои законы. И режиссер бессилен перед этой постановкой, пока эти законы не поймет.

- А) автор – трудолюбивый, ищущий человек, способный преодолеть возникающие трудности и добиваться своей цели;
- Б) автор разочарован в своей профессиональной деятельности;
- В) автор – человек творческий, влюбленный в свое дело;
- Г) автор – ощущает бессилие, невозможность решить возникающие проблемы.

3) Как характеризует героиню информация, заключенная в предложениях?

Она узнала с первых аккордов это исключительное, единственное по глубине произведение. И душа ее как будто раздвоилась. Она одновременно думала о том, что мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет. Вспоминала слова генерала Аносова и спросила себя: почему этот человек заставил ее слушать именно это бетховенское произведение, и еще против ее желания? И в уме ее слагались слова. Они так совпадали в ее мысли с музыкой, что это были как бы куплеты, которые кончались словами: «Да святится имя Твое».

- А) героиня очень любит музыку;
- Б) героиня испытывает чувство одиночества;
- В) героиня испытывает чувство раздвоения, слушая красивую, но трагическую музыку;
- Г) героиня слушает музыку, чтобы не думать о пережитой драме.

В

A2

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

1) Какое значение имеет слово *орган* в предложении:
«После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного – заслужено человеком.»?

А) часть животного или растительного организма, выполняющая определенные функции;

Б) периодическое печатное издание;

В) учреждение, решающее задачи в той или иной области жизни;

Г) орудие, средство чего-либо.

Г

2) В каком значении употреблено слово *реакция* в предложении: *«Да, не один юноша Тургенев дал в те суровые годы николаевской реакции, которые наступили после разгрома декабристов, такую Аннибаловскую клятву.»*?

А) политика активного сопротивления прогрессу, направленная на сохранение или возврат отживших социальных установлений;

Б) проявление своего отношения к чему-нибудь;

В) выражение отзыва на раздражение, воздействие извне;

Г) резкая перемена в самочувствии.

3) В каком значении употреблено слово образ в предложении: «Что такое образ и как он выражается в слове?»?

А) форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека;

Б) вид, облик;

В) наглядное представление группы людей о чем или ком-нибудь;

Г) художественное отражение действительности.

4) Какое значение имеет слово *роль* в предложении: *«Присутствие Тургенева во Франции сыграло огромную роль в преодолении вековых предрассудков и предубеждений, какие существовали в «культурном слое» Западной Европы по отношению к России и ее литературе.»?*

А) совокупный текст одного действующего лица в пьесе;

Б) художественный образ, создаваемый актером;

В) форма поведения человека, обусловленная определенными обстоятельствами;

Г) степень участия, значение в каком-либо деле.

5) Какое значение имеет слово *высокий* в предложении: «Критик назвал Крылова «народным поэтом» - этого высокого звания не удостоивался ни один русский писатель.»?

А) выдающийся по значению, важный;

Б) имеющий большой рост;

В) преисполненный глубокого содержания, возвышенный;

Г) тонкий, пронзительный

6) В каком значении употреблено слово *драматический* в предложении: «Тургенев показывает драматические последствия крепостнических отношений, их развращающее воздействие на психологию человека.»?

А) напыщенный, деланный;

Б) крайне тяжелый;

В) от слова *драма* – литературное произведение с серьезным сюжетом;

Г) плохой.

7) Какое значение имеет слово *искусственность* в предложении: «*Искусственность и манерность барина Льва Александровича Агарина проявляется в его скептическом отношении к родной природе.*»?

А) мастерство;

Б) творческое отношение к делу;

В) незнание дела;

Г) неискренность.



A3

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

**1)Что может быть легче – выкармливать
жадного поросенка, ничего не
признающего в мире, кроме еды!**

А)эпитет;

Б)олицетворение;

В)метафора;

Г)сравнительный оборот.

А

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

**2) Это понимает хозяйка, и это
понимает и лиственница.**

А) метафора;

Б) олицетворение;

В) гиперболоа;

Г) эпитет.

А

Укажите, какое средство выразительности используется в предложениях:

З) Все испаряется, даже тоска уходит вместе с другими человеческими очарованиями, оставляя на полу лишь только бессмысленное, подрагивающее от какого-то низайшего страха тело.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) инверсия;

Г) сравнительный оборот.

Б

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

4) Золотые искры цветов потухли
навсегда.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) гиперболоа;

Г) гротеск.

Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:

5) Я знаю в лесу одно дерево: сколько
лет уже оно борется за свою жизнь,
старается выше расти, уйти от рук
ломающих.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) эпитеты;

Г) метонимия.

А

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

б) И он готов ради этого работать
день и ночь, трудиться не покладая
рук.

А) эпитет;

Б) олицетворение;

В) синтаксический параллелизм;

Г) фразеологизмы.

Какое средство речевой выразительности использовано автором для того, чтобы акцентировать внимание читателя на внутренней сущности героини в данных предложениях?

7) Ну, улыбнись, улыбнись! Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

А) сравнение;

Б) однокоренные слова;

В) разговорная лексика;

Г) антитеза.



Спасибо!

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.