ГБПОУ «Катав-Ивановский индустриальный техникум»

Поэзия XX века

Выполнила: студентка гр. ДО-21

Бисярина А.

Проверила: Чегодаева Е

2020

Русская поэзия XX века

На стыке XIX и XX веков Россия жила в ожидании грандиозных перемен. Особенно это ощущалось в поэзии. После творчества Чехова и Толстого было трудно творить в рамках реализма, так как уже были достигнуты вершины мастерства. Потому и началось отторжение привычных устоев и бурные поиски нового: новых форм, новых рифм, новых слов. На

Русская поэзия XX века

В истории русской поэзии модернизм представлен тремя основными течениями: символистами, акмеистами и футуристами.

Символисты стремились к изображению идеалов, насыщая свои строки символами и предчувствиями. Очень характерно смешение мистики и реалий, не случайно за основу было принято творчество М. Ю. Лермонтова. Акмеисты продолжили традиции русской классической поэзии XIX века, стремясь отобразить мир во всем его многообразии. Футуристы же, наоборот, отрицали все привычное, проводя смелые эксперименты с формой стихотворений, с рифмами и строфами.

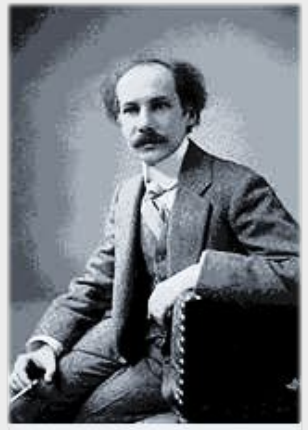
Известные поэты-символисты

Валерий Яковлевич
Брюсов
1873 – 1924

Дмитрий Сергеевич
Мережковский
1865 – 1941

Константин Дмитриевич
Бальмонт
1867 – 1942

Александр Александрович
Блок
1880 – 1921



Андрей Белый
1880 – 1934

Известные поэты-акмеисты

Николай Степанович Гумилёв (1886 – 1921)

Осип Эмильевич Мандельшта́м (1891 – 1938)

Михаил Александрович Зенкевич (1891 – 1973)

Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966)

Сергей Митрофанович Городецкий (1884 – 1967)

Известные поэты-футуристы

Маяковский
Владимир
Владимирович
1893-1930

Бурлюк
Давид
Давидович
1882-1967

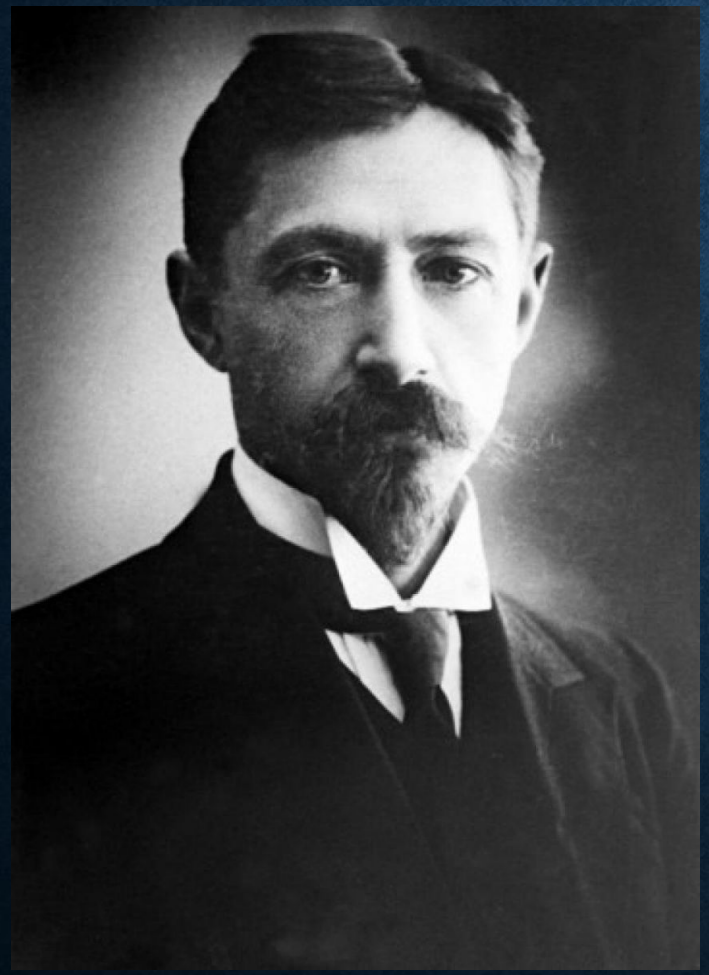
Игорь
Северянин
1887-1941

Велимир
Хлебников
1885-1922

Поэты "серебряного века" русской литературы

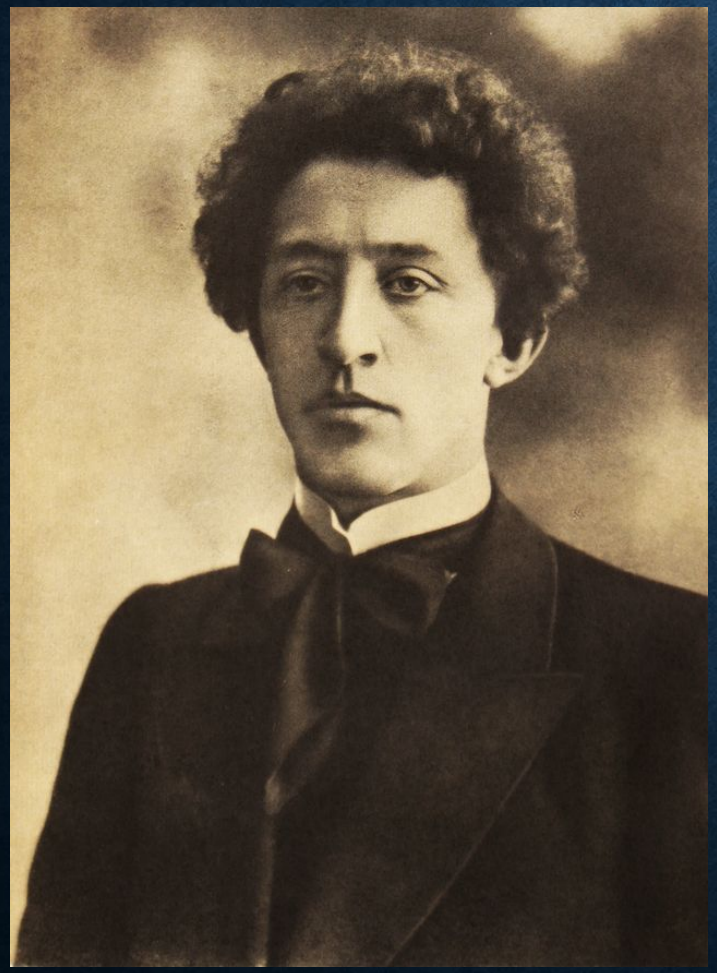
К. Д. Бальмонт. Творчество этого талантливого поэта на долгое время было предано забвению. Стране социализма не нужны были писатели, творящие вне рамок социалистического реализма. Вместе с тем Бальмонт оставил богатейшее творческое наследие, которое еще ждет пристального изучения. Критики назвали его "солнечным гением", так как все его стихотворения полны жизни, свободолюбия и искренности.

Поэты "серебряного века" русской литературы



И. А. Бунин — крупнейший поэт XX столетия, творящий в рамках реалистического искусства. Его творчество охватывает самые разные стороны русской жизни: поэт пишет о русской деревне и гримасах буржуазии, о природе родного края и о любви. Оказавшись в эмиграции, Бунин все больше склоняется в сторону поэзии философской, ставя в своей лирике глобальные вопросы мироздания.

Поэты "серебряного века" русской литературы

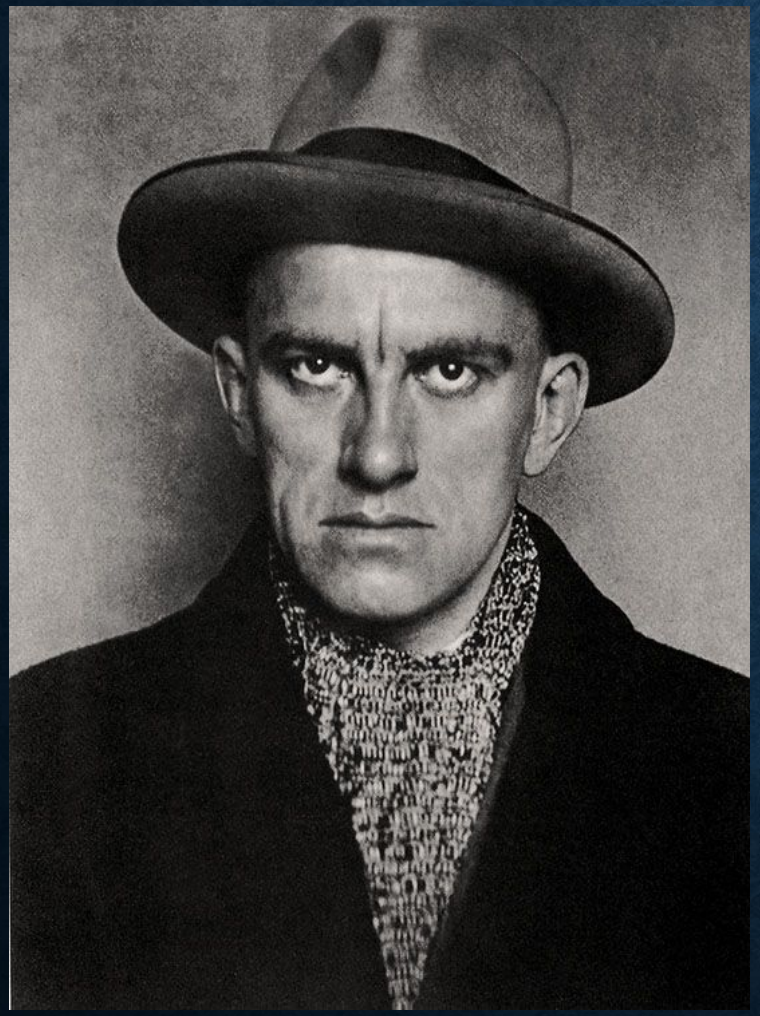


А.А. Блок – крупнейший поэт XX века, яркий представитель такого течения, как символизм. Отчаянный реформатор, он оставил в наследство будущим поэтам новую единицу стихотворного ритма — дольник.

Поэты "серебряного века" русской литературы

С.А. Есенин — один из самых ярких и самобытных поэтов XX столетия. Излюбленной темой его лирики была русская природа, а сам себя поэт называл "последним певцом русской деревни". Природа стала мерилом всего для поэта: любовь, жизнь, веру, силу, любые события – все пропускалось через призму природы.

Поэты "серебряного века" русской литературы



В.В. Маяковский — настоящая глыба литературы, поэт, оставивший огромное творческое наследие. Лирика Маяковского оказала огромное влияние на поэтов следующих поколений. Его смелые эксперименты с размерами стихотворной строки, рифмами, тональностью и формами стали эталоном для представителей русского модерна. Его стихи узнаваемы, а поэтическая лексика изобилует неологизмами. Вошел в историю русской поэзии как создатель собственного стиля.

Поэты "серебряного века" русской литературы

А.А. Ахматова — одна из первых представительниц истинно "женской" поэзии. Ее лирику можно смело назвать "пособием для мужчин о женщинах". Единственная русская поэтесса, получившая Нобелевскую премию по литературе.

С началом 90-х годов русская поэзия переживает новый виток развития. Происходит смена идеалов, общество вновь начинает отрицать все старое. На уровне лирики это вылилось в появление новых литературных течений: постмодернизма, концептуализма и метареализма.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!