МЕСТЬ

И

ВЕЛИКОДУШИЕ

ПИКОВАЯ ДАМА

А. С. Пушкин «Пиковая дама»

Желая быстро разбогатеть, главный герой повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» военный инженер Германн всеми способами пытается узнать секрет старой графини о трех беспроигрышных картах.

Он начинает ухаживать за ее воспитанницей Лизой и, добившись взаимности, обманом проникает в дом, но не на свидание к девушке, а в покои старухи.

ПИКОВАЯ ДАМА

Графиня не выдерживает допроса Германна и умирает.

Но ее призрак проявляет великодушие к инженеру-неудачнику и раскрывает ему тайну выигрышной комбинации в обмен на обещание жениться на Лизе. Германн не сдерживает данного слова и проигрывает в последней партии все нажитое состояние, после чего сходит с ума.

Таким образом, не стоит давать невыполнимых обещаний, это может грозить жестоким возмездием.

ДУБРОВСКИЙ

А. С. Пушкин. «Дубровский»

В повести А. С. Пушкина «Дубровский» автор рассказывает, как одна месть породила другую. Пустяковый конфликт двух помещиков Дубровского и Троекурова перерастает в желание последнего отомстить за удар по самолюбию. Нечестным путем он отнимает имение у друга, в результате чего тот умирает от приступа.

Сын Дубровского не может простить Троекурову смерть своего отца и становится разбойником и грабителем, отбирающим имущество у богатых помещиков.

Только любовь к Маше Троекуровой заставляет его проявить великодушие и отступиться от главной мести.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

Н. В. Гоголь «Страшная месть»

Месть стала причиной всех бедствий героев повести. В стремлении наказать Петра за собственную с сыном смерть Иван, представ перед Богом, просит навести проклятие на весь род брата. Последний потомок убийцы рождается злым колдуном-душегубом, творящим страшные злодеяния. Петр под землей испытывает горькие мучения, а Иван, видя с небес, как страдают ни в чем не повинные люди, осознает свою ошибку, но ничего изменить не в силах. Ни один из братьев в свое время не проявили великодушие, за что и обрекли себя на вечные муки.

НА ДНЕ

М. Горький. «На дне»

Обитатели ночлежки – люди ожесточенные и мстительные. Каждый считает, что кто-то другой виноват в том, что они оказались «на дне». А если кто-нибудь пытается вырваться из «пучины», то стараются затянуть его обратно, чтобы не дать ему шанса жить лучше них. Наиболее мстительной оказывается Василиса, жена владельца ночлежки. Она просит своего любовника Пепла убить ее мужа, но, когда это случается, – свидетельствует против него, чтобы отправить его на каторгу, подальше от своей младшей сестры Наташи. Не имея собственного счастья, Василиса не может смириться с благополучием других.

НА ДНЕ

Великодушие в данном произведении демонстрирует странник Лука. Его жизнь непроста: за плечами каторга, откуда он сбежал.

Но старик не утратил человеческого облика, он старается поддержать каждого обитателя ночлежки и вдохновить, разорвать порочный круг. Но, почувствовав, что в отравленной среде его никто не слышит и не желает принимать во внимание добрые советы, незаметно уходит.

Из данного примера узнаем: помочь можно только тем, кто действительно жаждет помощи.