

Живопись «Серебряного века»: Абстракционизм

Бочкарёв Дмитрий
группа ЭТ-1-21

Абстракционизм

Абстракционизм — это направление искусства, отвергающее реалистичное изображение объектов и явлений. Главная цель художников-абстракционистов — вызвать эмоции своими творениями. Абстракционизм как направление живописи появился в 1910 году, когда русский художник и теоретик изобразительного искусства *Василий Кандинский* написал свою первую абстрактную акварель.

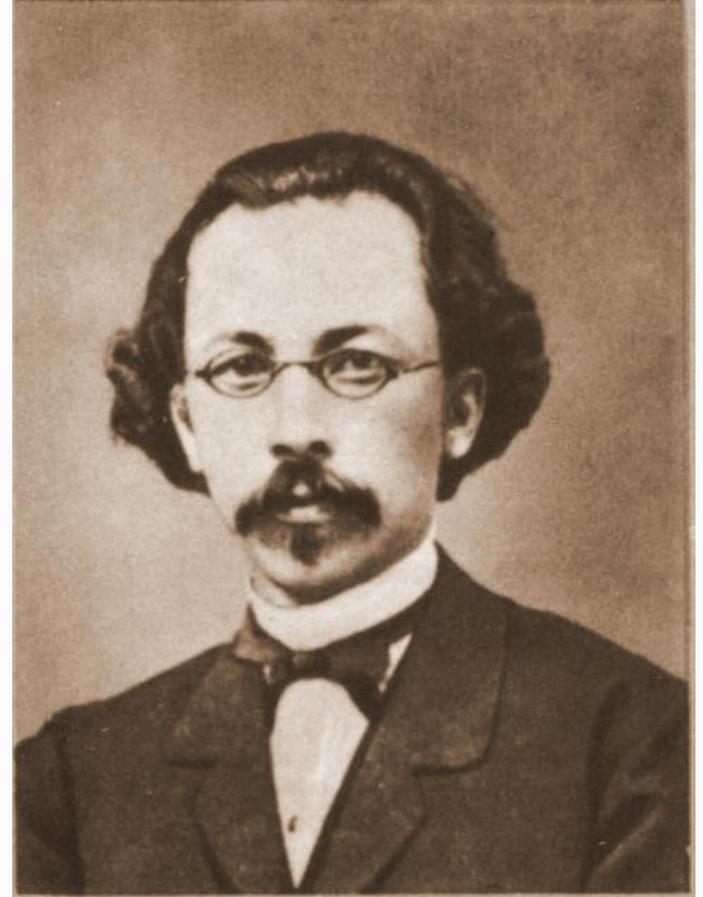


Для зарождения этого стиля было сразу несколько причин. Одна из них — запрос на перемены, который появился в предреволюционном обществе. В начале XX века многие устали от сложившихся традиций. Людям хотелось нового, и абстракционизм, можно считать экстремизмом в искусстве. Ещё одной причиной появления стиля стало расслоение кубизма, экспрессионизма и футуризма, которое шло в 10-х годах прошлого века. В ходе этого процесса появились новаторские решения, подразумевавшие отказ от реалистичности и ставшие в основу абстракционизма.

Абстракционизм в России

Большое влияние на его развитие оказали *Василий Кандинский* и *Казимир Малевич*. Русский абстракционизм получил широкое распространения в 1920-х гг. Новое направление соответствовало революционным настроениям в обществе. Хотя советские власти настороженно относились к художникам-новаторам.

Кандинский в 1910 году создал свою первую абстрактную картину, которая под таким названием и известна.



Василий Кандинский



На развитие абстракционизма повлияли новые техники в европейской живописи, например, импрессионизм. Одновременно с этим, русские художники адаптировали новые тенденции под свой менталитет. Они устраивали выставки, на которых можно было посмотреть работы смелых художников, которые не боялись поменять устои искусства.

Позже в СССР стали запрещать подобные мероприятия, потому что все авангардные течения считали буржуазными. Многие известные абстракционисты уехали в другие страны, где не были ограничений в творческой самореализации.

Основные направления абстракционизма

Абстракционизм по мере развития раскололся на несколько направлений, в каждом из которых работали свои представители.

Появились такие виды стиля, как:

- **геометрический.** В работах художников, преобладают чёткие формы и линии, многие из них создают иллюзию глубины;
 - **цветовой.** Мастера, активно работают с цветами и их сочетаниями — именно через них они передают эмоции.
 - **минималистичный.** Суть направления — в полном отсутствии отсылок к реальным объектам и предельно сдержанном использовании цветов, форм и линий
 - **экспрессивный.** В этом направлении, стремятся принести в свои произведения динамику, движение, посредством которых передают эмоции и ощущения.
-

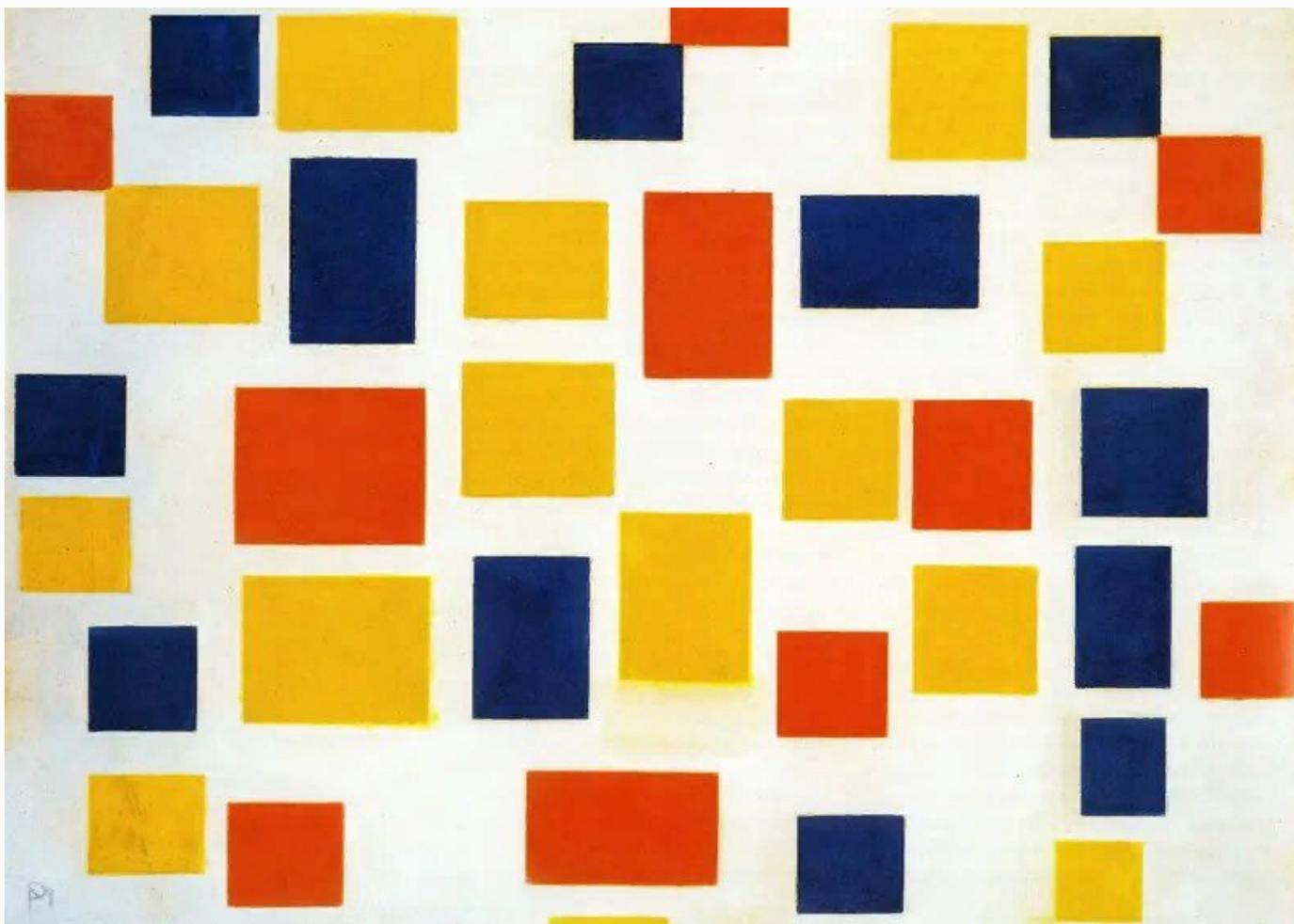
Картины известных художников: абстракционизм



В. Кандинский. Первая абстрактная картина (акварель). 1910 г.



Казимир Малевич. Два крестянина на поле.



Композиция с цветными плоскостями. Пит Мондриан.
