

# О чем расскажет бабушкин костюм...

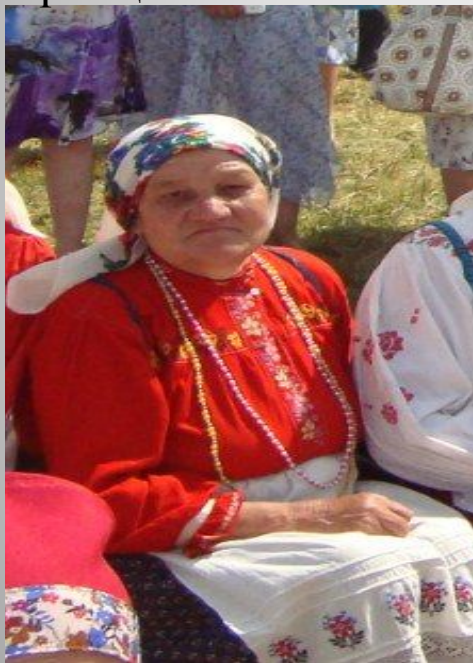


Автор: Поносова Екатерина,  
учащаяся 5 «а» класса  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
Руководитель: Поносова Наталья  
Николаевна



В настоящее время, наверное, не у каждого сохранилась старинная одежда бабушек и дедушек, а нашей семье в наследство от бабушки Нины Трофимовны достался национальный коми – пермяцкий женский костюм. Наряд очень простой и красивый, но сколько на нем различных узоров и символов!

Наша бабушка Никонова Нина Трофимовна - коми- пермячка, родилась в д. Маскали Кочевского района. С детства она любила петь, пела она всю свою жизнь. В молодости с самодеятельным коллективом ездила по соседним деревням, выступала. В течение нескольких лет была участницей фольклорного коллектива «Дзоридз кытшын» («В кругу цветов»). С удовольствием пела песни как на коми-пермяцком языке, так и на русском. И всегда на ней был этот коми-пермяцкий костюм.



**Бабушка Нина**



**Ансамбль «Дзоридз кытшын»**

Этот костюм бабушка Нина сшила сама, кроме набивного сарафана и пояса. Сарафан и пояс ей подарила прабабушка – **Бузинова Александра Константиновна**. Прабабушка жила в деревне Дзельгорт Кочевского района, работала в колхозе «Родина». Она сама наткала холст для сарафана, а потом специальным станком нанесла узор на этот холст. Шила дубас тоже сама.

Как рассказывала бабушка, холст для сарафанов окрашивался чаще в синий, а иногда в темно-зеленый, коричневый, желтый и крайне редко - в красный цвет. Его сушили, гладили и потом специальными набойными досками (личкан пов), покрытыми масляными красками, наносился рисунок белого или желтого цвета. Иногда рисунок был трех- или четырехцветный. При набойке одним цветом использовали одну доску, для разноцветного узора применяли несколько досок.





Костюм состоит из рубахи (йөрнөс),

сарафана (дубас).

Поверх сарафана надевали передники (запоны).

Необходимым элементом женского костюма был и пояс (пөкрөм).

Бабушка Нина очень любила и берегла костюм, особенно сарафан, которому уже около 90 лет. С ее слов мы знаем, что прабабушка Александра надевала сарафан только по праздникам.

В этом костюме как будто «переплелись» судьбы несколько поколений: бабушки Нины и прабабушки Александры, а также всех их родственников. Этот костюм «впитал» в себя всю красоту и прелесть коми-пермяцкой культуры.

Я буду беречь этот костюм, как напоминание о том, откуда пошли мои корни. Мне он дорог, ведь это память о моей любимой бабушке Нине.