

# О чем расскажет бабушкин костюм...

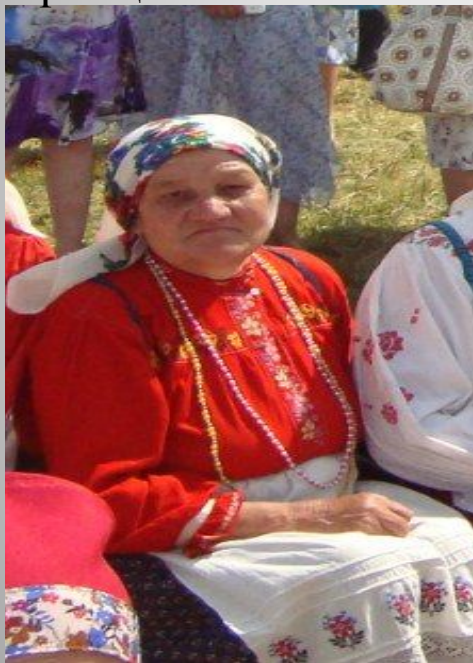


Автор: Поносова Екатерина,  
учащаяся 5 «а» класса  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
Руководитель: Поносова Наталья  
Николаевна



В настоящее время, наверное, не у каждого сохранилась старинная одежда бабушек и дедушек, а нашей семье в наследство от бабушки Нины Трофимовны достался национальный коми – пермяцкий женский костюм. Наряд очень простой и красивый, но сколько на нем различных узоров и символов!

Наша бабушка Никонова Нина Трофимовна - коми- пермячка, родилась в д. Маскали Кочевского района. С детства она любила петь, пела она всю свою жизнь. В молодости с самодеятельным коллективом ездила по соседним деревням, выступала. В течение нескольких лет была участницей фольклорного коллектива «Дзоридз кытшын» («В кругу цветов»). С удовольствием пела песни как на коми-пермяцком языке, так и на русском. И всегда на ней был этот коми-пермяцкий костюм.



**Бабушка Нина**



**Ансамбль «Дзоридз кытшын»**

Этот костюм бабушка Нина сшила сама, кроме набивного сарафана и пояса. Сарафан и пояс ей подарила прабабушка – **Бузинова Александра Константиновна**. Прабабушка жила в деревне Дзельгорт Кочевского района, работала в колхозе «Родина». Она сама наткала холст для сарафана, а потом специальным станком нанесла узор на этот холст. Шила дубас тоже сама.

Как рассказывала бабушка, холст для сарафанов окрашивался чаще в синий, а иногда в темно-зеленый, коричневый, желтый и крайне редко - в красный цвет. Его сушили, гладили и потом специальными набойными досками (личкан пов), покрытыми масляными красками, наносился рисунок белого или желтого цвета. Иногда рисунок был трех- или четырехцветный. При набойке одним цветом использовали одну доску, для разноцветного узора применяли несколько досок.



2020/9/24 21:54

Костюм состоит из рубахи (йөрнөс),

сарафана (дубас).

Поверх сарафана надевали передники (запоны).

Необходимым элементом женского костюма был и пояс (пөкрөм).

Бабушка Нина очень любила и берегла костюм, особенно сарафан, которому уже около 90 лет. С ее слов мы знаем, что прабабушка Александра надевала сарафан только по праздникам.

В этом костюме как будто «переплелись» судьбы несколько поколений: бабушки Нины и прабабушки Александры, а также всех их родственников. Этот костюм «впитал» в себя всю красоту и прелесть коми-пермяцкой культуры.

Я буду беречь этот костюм, как напоминание о том, откуда пошли мои корни. Мне он дорог, ведь это память о моей любимой бабушке Нине.