

Проектирование современного урока на основе системно- деятельностного подхода

Учитель русского языка и
литературы
МБОУ Уршельская СОШ
Рожкова М. А.

2014г.



**Стандарт – важнейший
нормативно-правовой акт,
устанавливающий от имени РФ
определённую совокупность
наиболее общих норм и правил,
регулирующих деятельность
системы общего среднего
образования.**



Образовательный стандарт: особенности подхода

- **Стандарт как общественный договор**
- **Стандарт задает ориентиры развития системы образования**
- **Ориентация стандарта на результаты образования**
- **Системно-деятельностный подход**

Культурно-исторический системно-деятельностный подход в образовании

*Понятие «СДП»
введено в 1985 г*

*«Задача школы —
не дать объем знаний,
...— а научить учиться.»*

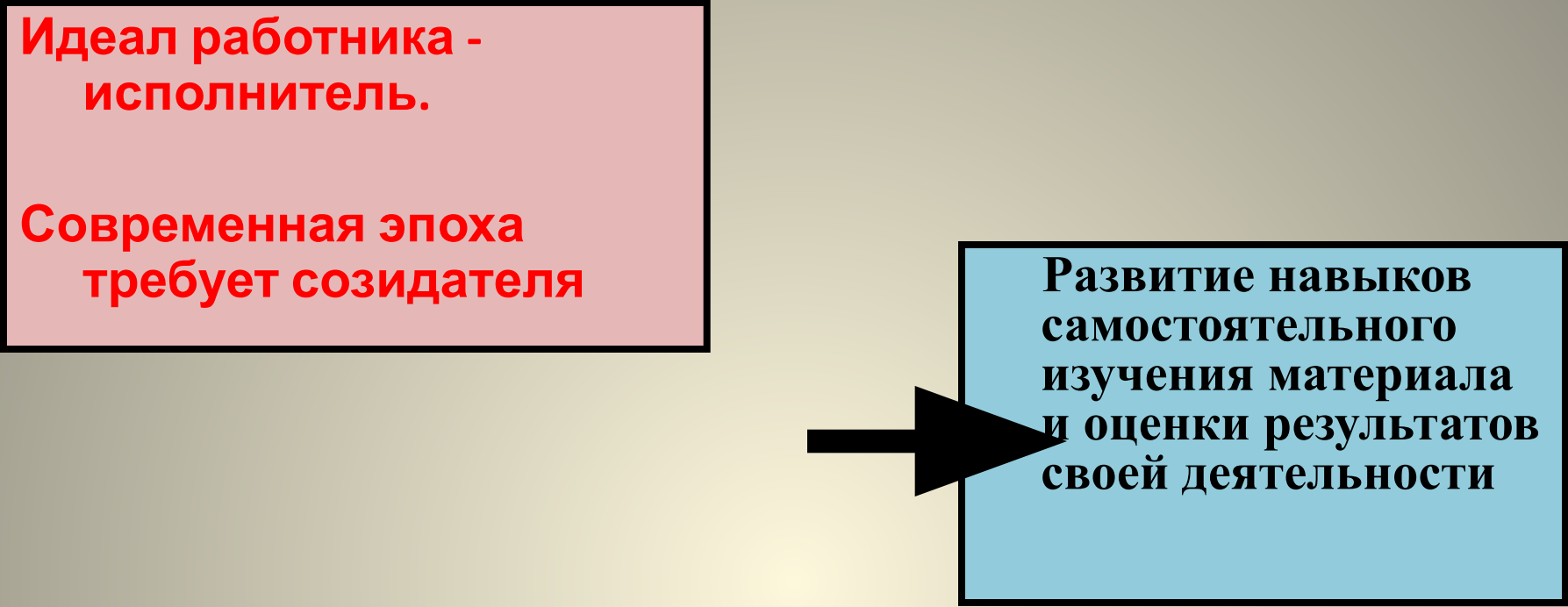
А.Г.Асмолов



«...через него мы дадим ребенку "перпетуум мобиле" развития, стремясь научить ребенка учиться, а не превращать его в славного хомяка, который держит запас знаний, умений и навыков в своих защечных пазухах».

**Идеал работника -
исполнитель.**

**Современная эпоха
требует созидателя**



**Развитие навыков
самостоятельного
изучения материала
и оценки результатов
своей деятельности**

1. СО

Технологические процессы его освоения

Как учить: новые знания «открывают ученики»

Рефлексия как способ развития самооценки

**Ученики решают
предметные задачи,
а в жизни все
проблемы
межпредметны**

```
graph LR; A[Ученики решают предметные задачи, а в жизни все проблемы межпредметны] --> B[Формирование общеучебных умений, навыков и компетенций]
```

**Формирование
общеучебных
умений, навыков и
компетенций**

2. СО

**Чему учить: УУД
Фундаментальное ядро**

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТА

Приращение в личностных ресурсах обучающихся, которые могут быть использованы в различных сферах деятельности

КАЧЕСТВО ПРОЦЕССА

Процесс может быть хорош, но цели не те (*за ЗУНами терялась личность, развитие которой – цель и смысл образования*)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

- **ПРЕДМЕТНЫЕ** – конкретные элементы социального опыта, изучаемого в рамках учебного предмета
- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях (универсальные способы деятельности)
- **ЛИЧНОСТНЫЕ** – система ценностных отношений к себе, другим, процессу обучения и его результатам

Новые цели образования:

- Научить получать новые знания (учить учиться)
- Научить работать и зарабатывать (учение для труда)
- Научить жить (учение для бытия)
- Научить жить в обществе (учение для совместной жизни)

Виды универсальных учебных действий:

1. Личностные (самопознание и самоопределение)
2. Регулятивные (организация учебной деятельности)
3. Познавательные (общеучебные, логические, творческие)
4. Коммуникативные (умение выражать свои мысли)

Типология уроков деятельностного метода

Урок открытия нового знания

Уроки рефлексии

Уроки методологической направленности

Уроки обучающего контроля знаний

Структура современного урока

Организационный момент

Актуализация знаний

Проблемное объяснение

Первичное закрепление во внешней речи

Самостоятельная работа с самопроверкой

Включение в систему знаний и повторение

Итог урока (рефлексия)

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА (образец)

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	4	5	6
1.	Организационный момент		Проверяет готовность к уроку	Проверяют готовность своего рабочего места	1
2.	Актуализация знаний 1) Повторение изученной темы		Предъявляет задание и форму его выполнения, предлагает учащимся проверить свою работу по образцу, исправить ошибки	Выполняют задание на применение правила правописания гласных в корнях слов, проверяют по образцу и исправляют ошибки	5
	2) Постановка проблемы		Предлагает, выполняя упражнения, понаблюдать, в каких случаях пишутся гласные Е-И, А-О в корнях слов. Задаёт вопрос: - Подумайте, какая связь между правописанием гласной в корне и последующим суффиксом, ударением	Отвечают на вопросы. Предлагают свои Ответы. Приводят примеры.	

3.	Изучение нового материала	ЭОР 1) Презентация	1) выборочный диктант 2) распределить слова на две группы (от чего зависит правописание чередующейся гласной в корне)	Выполняют в тетради, пишут на доске, работают со словарем Формулируют сами тему урока	10
4.	Закрепление	2. ЭОР тесты	Предлагает учащимся выполнить тесты	Выполняют задания индивидуально, проверяют результат	5
5.	Проверка знаний. Самостоятельная работа	3. ЭОР выполнение заданий по теме	Предлагает учащимся выполнить самостоятельную работу по вариантам. Фиксирует полученные результаты	Выполняют задания индивидуально, проверяют результат	5
6.	Постановка домашнего задания		Объявляет домашнее задание: Дает необходимые пояснения, отвечает на вопросы учащихся	Записывают задание в дневники Слушают учителя, задают вопросы	2
7.	Подведение итогов урока		Предлагает учащимся продолжить фразы: «Сегодня на уроке я узнал...»; «Сегодня на уроке я научился...»	Отвечают на вопросы, графически выделяют орфограмму	2

Технологическая карта урока русского языка

Учитель: Рожкова Марина Анатольевна.

Школа: Уршельская средняя общеобразовательная.

Учебник: Русский язык. 7 класс. Под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова и др.- М. Просвещение, 2010 г.(175 ч в год, 5 ч в неделю)

Тема урока: Подготовка к написанию подробного изложения с элементами сочинения.

Класс: 7

Дата проведения: 26 февраля 2014 год.

Тип урока: Открытие нового знания.

Цель: совершенствование речевых умений учащихся в написании подробного изложения с элементами сочинения на примере отрывка из литературного произведения Ю. П. Казакова « Арктур»;

Задачи:

Предметные: формировать умения учащихся правильно воспринимать текст, передавая его содержание в соответствии с планом, полно и последовательно излагать свои мысли, активизируя творческое мышление;

Метапредметные: совершенствовать способности правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с современными реалиями;

Личностные: способствовать формированию морально – нравственных качеств через сопоставление понятий « добра и зла», « терпения и жестокости».

Оборудование урока: Классная доска;

Ноутбук, проектор, экран;

Раздаточный материал для учащихся.

Формы работы учащихся: фронтальная, самостоятельная, работа в группах.

Структура и ход урока:

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Познавательная деятельность учащихся	Коммуникативная деятельность учащихся	Регулятивная деятельность учащихся
Орг. Момент мотивация. (3 минуты)	Создание проблемной ситуации	Приветствует учащихся, объявляет тему урока, организует мотивацию, задает вопросы: -Изложение с элементами сочинения это новый для вас вид работы? - Чему вас учит написание изложения? -Чему учит	Фиксируют проблему	Вступают в беседу: - Нет, мы и раньше писали такие изложения. - Изложение учит запоминать текст и пересказывать его. - Сочинение учит излагать свои мысли, высказывать свое мнение.	Принимают проблему.

**Актуализация знаний.
(12 минут)**

Закрепление полученных знаний

Первое прочтение текста изложения (текст изложения распечатан каждому учащемуся и выведен на экран). (ЭОР) (приложение 1). После прочтения задает вопросы, проверяя первичное восприятие текста:

- Какова тема текста?
- Какова идея текста?
- Определите стиль? Почему?
- Определите тип речи? Почему?
- Текст назван « Арктур – гончий пес», а кто такие гончие?
- Значение какого слова неизвестно?

Проверка индивидуального домашнего задания по определению значения слова «палевый» с применением интернет – ресурсов (ЭОР) (приложение 2)

Организует работу в группах по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.

Повторяют изученные сведения о теме, идее, стиле текста, типах речи, о синонимах, корнях с чередованием гласных, о проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова, о знаках препинания в сложных предложениях и в предложениях с причастным и деепричастным оборотом.

Вступают в беседу, отвечают на вопросы:

- Случай с Арктуром.
- Арктур не понимал, почему так с ним поступили?
- Художественный, потому что это отрывок из художественного произведения Ю. П. Казакова « Арктур».
- Повествование, здесь рассказывается о том, что произошло с Арктуром.
- Это порода охотничьих собак по цвету шерсти похожих на волка.
- Палевый.

Демонстрируют знания по стилистике, лексике, орфографии, пунктуации, работая в группах.

<p>Открытие нового знания. (20 минут)</p>	<p>Поиск решения проблемы.</p>	<p>Второе прочтение теста. Формулирует проблемную ситуацию, предлагая продолжить проблему, поставленную в изложении - Почему Арктур не скулил?</p> <p>Предлагает составить план изложения (записывается на доске) (приложение 4)</p> <p>Третье прочтение текста изложения.</p>	<p>Анализируют, доказывают и аргументируют ход и способ действий.</p> <p>- Я думаю, что Арктур не скулил, потому что не хотел показать свою слабость перед стадом коров. - Я думаю, что Арктур не скулил, потому что не понимал, за что с ним так поступили. - Я думаю, что Арктур не скулил, потому что от боли не мог скулить.</p>	<p>Осмысленно читают текст, извлекая нужную информацию, составляют план, записывают в черновик. Один представитель от группы подробно пересказывает текст изложения.</p>	<p>Осуществляют самоконтроль с использованием элементов самооценки.</p>
<p>Словесная рефлексия. (5 минут)</p>	<p>Оценка своей деятельности и на уроке</p>	<p>Задает вопросы: - Что было трудным в работе над изложением с элементами сочинения? - Чему научил этот текст? На втором уроке вы продолжите письменную работу с этим текстом. А пока « спасибо» за урок. Молодцы!</p>	<p>Анализируют, оценивают свою работу.</p>	<p>Отвечают на вопросы: - Было трудно выразить свое мнение, правильно его сформулировать.</p> <p>-Этот текст научил быть терпеливым, выносливым, сильным. Такие качества помогают выстоять в трудной ситуации.</p>	<p>Осуществляют пошаговый контроль по результату.</p>

Приложение 1

Подробное изложение с элементами сочинения.

Арктур-гончий пес

Однажды я шел по дороге из города. Вечерело. Было тепло и тихо, как бывает у нас только летними спокойными вечерами. Вдали по дороге поднималась пыль, слышалось мычание, тонкие протяжные крики, хлопанье кнутов: с лугов гнали стадо.

Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге навстречу стаду. По особенному, напряженному и неуверенному бегу я сразу узнал Арктура.

Раньше он никогда не выбирался за пределы города. «Куда это он бежит?» – подумал было я и заметил вдруг в приблизившемся уже стаде необычайное волнение.

Коровы не любят собак. Страх и ненависть к волкам-собакам стали у коров врожденными. И вот, увидев бегущую навстречу темную собаку, первые ряды сразу остановились. Сейчас же вперед протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. Он расставил ноги, пригнул к земле рога и заревел, икая, дергая кожей, выкатывая кровавые белки.

Бык захрипел, с необычайной быстротой бросился на Арктура и поддел его рогами. Черный силуэт собаки мелькнул на фоне зари и шлепнулся в самую гущу коров. Падение его произвело впечатление разорвавшейся бомбы. Коровы бросились в стороны, хрипя и со стуком ошибаясь рогами. Задние напирали вперед, все смешалось, пыль поднялась столбом. С напряжением и болью ожидал я услышать предсмертный визг, но не услышал ни звука.

Я подошел к Арктуру. Он был грязен и тяжело дышал, вывалив язык, – ребра ходили под кожей. На боках его были какие-то мокрые полосы. Задняя лапа, отдавленная, дрожала. Я положил ему руку на голову, заговорил с ним, он не отозвался. Все его существо выражало боль, недоумение и обиду. Он не понимал, за что его топтали и стегали. Обычно собаки сильно скулят в таких случаях. Арктур не скулил.

Ю. П. Казаков

Приложение 2

Словарь ДАЛЯ:

Палевый - из французского; соломенного цвета, бледно-желтоватый.

Словарь Ожегова:

Палевый – бледно – желтый с розовым оттенком.

Словарь Ушакова:

Палевый – бледно – желтый.

Этимологический
словарь Фасмера:

Палевый – соломенного цвета, светло – желтый, (из французского)

Приложение 3

Подберите синонимы:

Протяжные –

Внезапно –

Приземистый –

С необычайной быстротой –

Ошибаясь рогами –

Не услышал ни звука –

Стегали -

Объясните орфограммы в словах:

Вдали, навстречу стаду, бегущую навстречу,

Зари, положил, напирали, выбирался.

Напряженный, неуверенный, врожденные, отдавленные,

Кровяные,

Поднималась, захрипел, силуэт, мелькнул, смешалось, поднялась, напряжение.

Объясните знаки препинания в предложениях:

Было тепло и тихо, как бывает у нас только летними спокойными вечерами.

Он не понимал, за что его стегали и топтали.

« Куда это он бежит?» - подумал я.

Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом навстречу стаду.

И вот, увидев бегущую навстречу темную собаку, первые ряды сразу остановились.

Он... заревел, икая, дергая кожей, выкатывая кровяные белки.

Коровы бросились в стороны, хрипя и со стуком ошибаясь рогами.

Он был грязен и тяжело дышал, вывалив язык.

Приложение 4

План изложения:

- Возвращение стада коров с лугов вечером;
- Неожиданная встреча с Арктуром;
- Необычайное волнение в стаде при виде собаки;
- Нелюбовь коров к волкам - собакам;
- Нападение быка на собаку;
- Обида, боль и недоумение Арктура.

Спасибо за внимание!