

130 лет со дня
первой публикации
сборника «Хмурые
люди»

Антон Павлович Чехов
1890 год



Чехова, чье творчество оказало столь мощное влияние на мировую культуру, часто называют писателем XX века - и это справедливо. Он во многом обновил поэтику прозы, произвел революцию в театре, предложил особый тип взаимоотношений автора и читателя: на равных, без явного пророчества и учительства. В произведениях Чехова формула "говорить на разных языках" перестала быть метафорой, и это тоже было открытием.

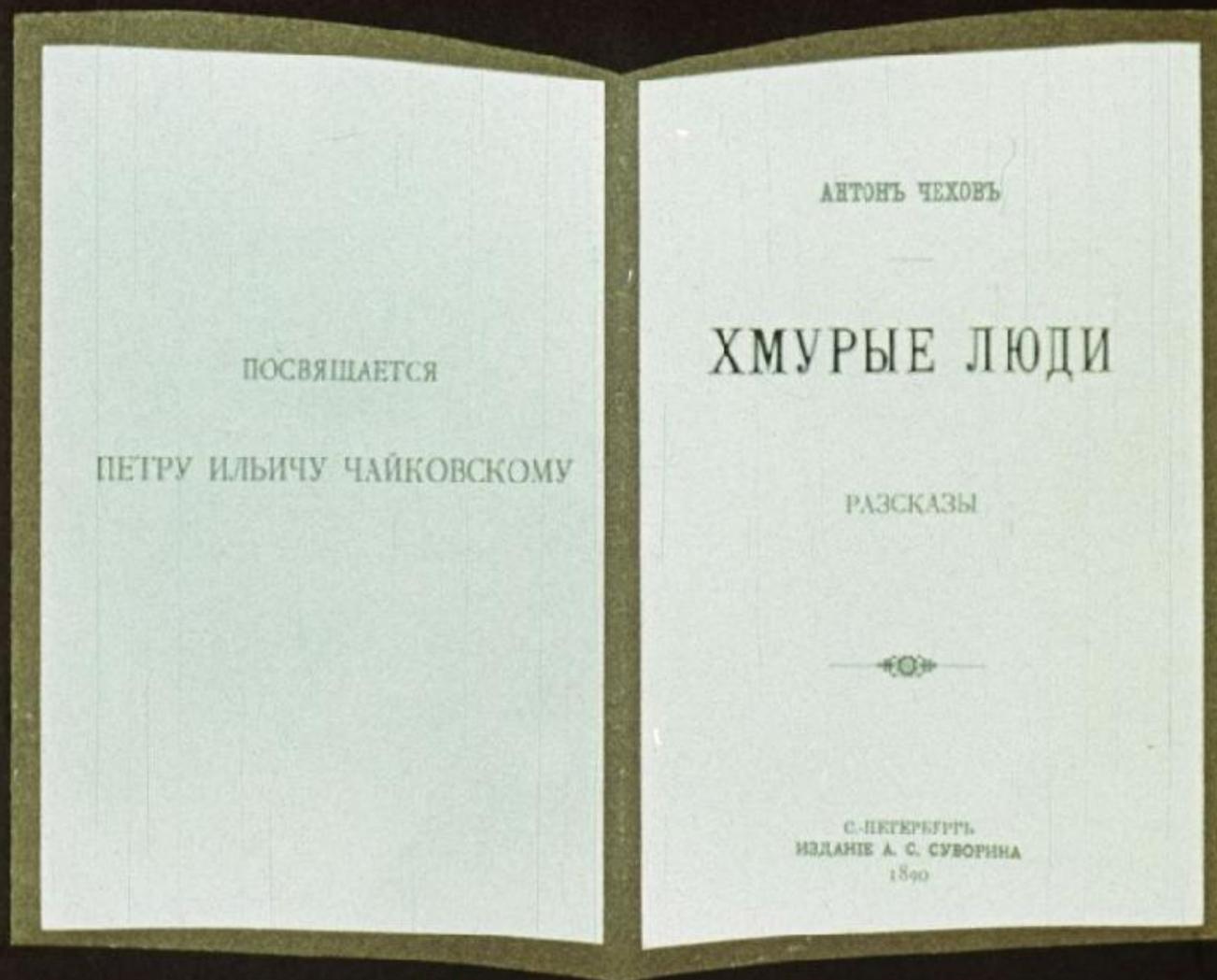
В письме П. И. Чайковскому Чехов просит разрешения посвятить ему новую книжку своих рассказов «Хмурые люди»:

«Рассказы эти скучны и нудны, как осень, однообразны по тону, и художественные элементы в них густо перемешаны с медицинскими, но это все-таки не отнимает у меня смелости обратиться к Вам с покорнейшей просьбой: разрешите мне посвятить эту книжку Вам. Мне очень хочется получить от Вас положительный ответ, так как это посвящение, во-первых, доставит мне большое удовольствие, и, во-вторых. Оно хотя немного удовлетворит тому глубокому чувству уважения, которое заставляет меня вспоминать о Вас ежедневно».

Ответ последовал положительный.

Сборник рассказов Антона Павловича Чехова,
вышедший в 1890 году в типографии А.С. Суворина.
Посвящён композитору П. И. Чайковскому.





В библиотеке П.И. Чайковского хранится очень дорогая ему книга—сборник рассказов А.П. Чехова «Хмурые люди», который автор посвятил композитору.

Сборник включает следующие произведения:



-
- 1887 – «Почта»,
 - 1887 – «Володя»,
 - 1887 – «Беда»,
 - 1887 – «Холодная кровь»,
 - 1887 – «Шампанское»,

 - 1888 – «Спать хочется»,
 - 1888 – «Неприятность»,
 - 1888 – «Припадок»,
 - 1889 – «Княгиня»,
 - 1889 – «Скучная история».