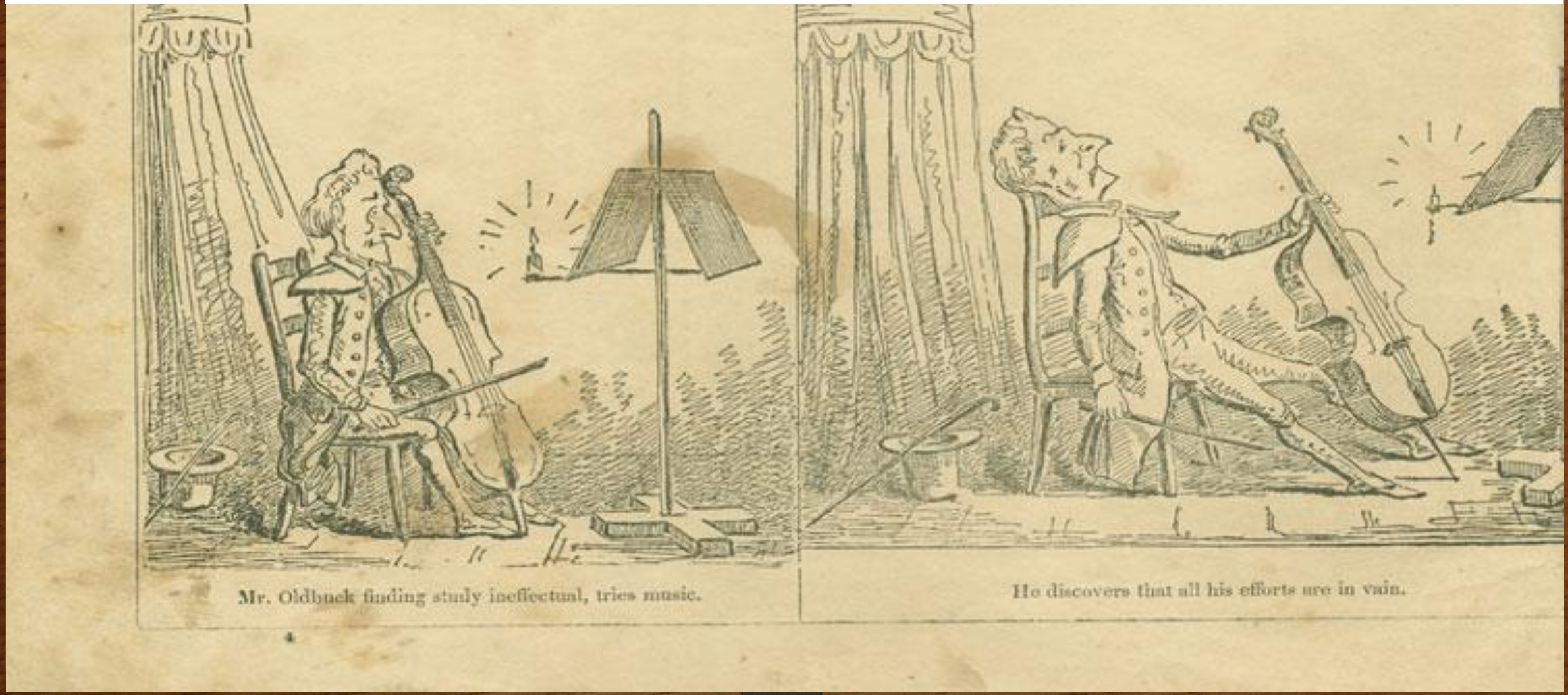
История возникновния комиксов

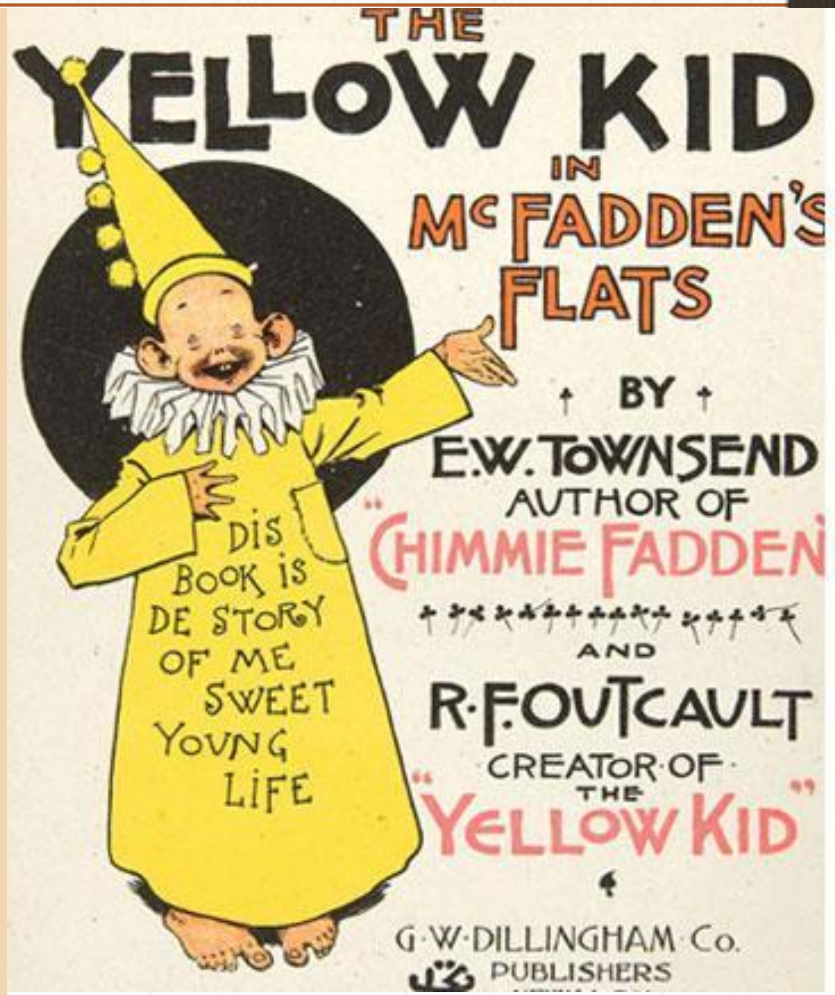
Специалисты, изучая этот вопрос, пришли к выводу, что появление комиксов связано с наскальной живописью.

Традиция рассказов в картинках восходит к 16 – 17 веку, когда в Испании в Валенсии и Барселоне начали продавать картинки для народа. Чаще всего - на тему жития святых в сериях небольших гравюр, так называемых «Аллилуях» Они быстро распространились в Европе и уже стали носить светский характер. Предшественником жанра считается английский карикатурист Уильям Хогарт с сериями гравюр, повествующую в сатирической форме определённые истории.

Одним из родоночальников комиксов – английский карикатурист и живописец Томас Роулендсон (Thomas Rowlandson). Его называют отцом газетного комикса, так как именно в газетах с 1812 по 1821 год публиковались его истории о докторе Синтаксисе, которые после смерти автора были собраны в один том.



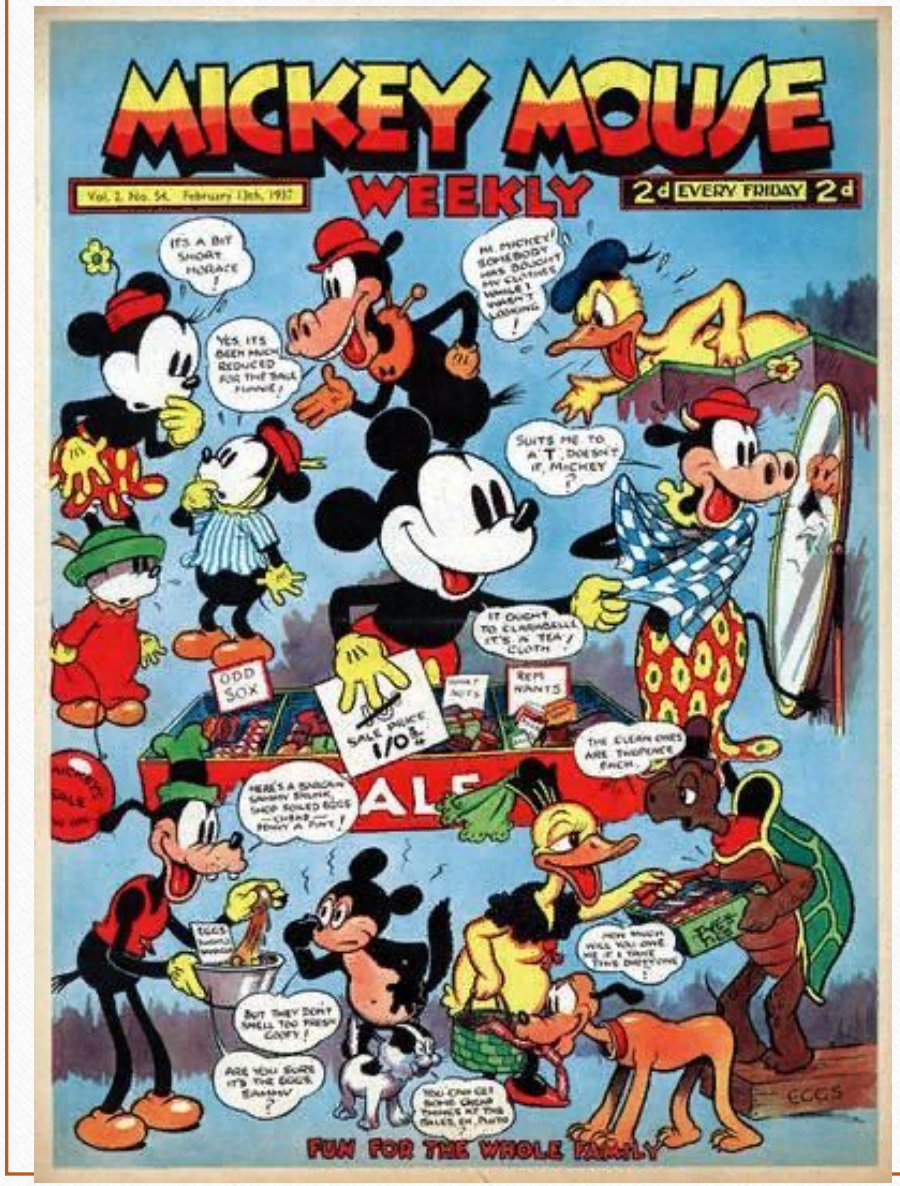
Считается, что первый цветной комикс был опубликован в самом конце XIX века Джозефом Пулитцером (Joseph Pulitzer).



В конце XIX – начале XX века становится популярен Желтый Малыш, или Желтый Парень (Yellow Kid). Созданный Ричардом Фелтоном Аутколтом (Richard Felton Outcault)

//

Именно благодаря желтому одеянию малыша, Пулитцер стал отцом так называемой желтой прессы, со статьими о политической коррупции, журналистскими расследованиями, сенсациями в различных областях жизни, немного юмора и достаточным количеством рекламы. Его имя носит самая престижная в США журналистская премия



Комиксы, как жанр быстро стали эволюционировать в США во времена Великой депрессии. Так называемое «легкое чтиво» считалось низкосортными изданиями. Рисовались выходцами из бедных эмигрантским семей, Которые хорошо знали, что будет читать народ во времена безработицы и неопределенности. В это же время Уолт Дисней в течении нескольких лет издает журналы с историями про Микки Мауса.

Кстати, Рудольф Деркс первый стал рисовать «рамочки» и своего рода «пузыри», в которые была вписана речь героев комиксов