



НИРО  
НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

# Технология двигательного-экспрессивного развития

**Вербовская Е.В.**  
**доцент кафедры теории и**  
**методики дошкольного**  
**образования**



- ❖ *Педагогическая технология - научно обоснованная и апробированная на практике упорядоченная совокупность действий, обеспечивающих прогнозируемый и диагностируемый результат образовательного процесса.*
- ❖ *Кн. Дошкольное образование: Словарь терминов. Сост. Виноградова Н.А. 2005 год*

- ❖ *В понятие педагогической технологии входят:*
- ❖ *концептуальная основа;*
- ❖ *содержательная часть обучения (цели обучения и содержание учебного материала);*
- ❖ *технологическая часть (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности, методы и формы работы педагога; диагностика).*



- ❖ По мнению Г.К. Селевко, любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям (критериям технологичности).
- ❖ **Концептуальность предполагает** опору на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей. **Системность** включает наличие всех признаков системы: логики процесса, взаимосвязи всех его частей, целостности.
- ❖ **Управляемость** дает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.
- ❖ **Эффективность** усматривает оптимальность по затратам, гарантию достижения определенного стандарта обучения.
- ❖ **Воспроизводимость** подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

## Технология двигательного-экспрессивного развития

- ❖ Представленная технология позволяет говорить о ребенке, как о единой целостной системе, развитие которой идет одновременно в разных направлениях, охватывая все сферы развития личности: двигательную, эмоционально-волевою, психическую, социальную и интеллектуальную.
- ❖ Чтобы управлять своими эмоциями, чувствами, органами движения, нужно держать их в своем сознании. Этому процессу можно способствовать, создавая условия для тренировки деятельности растущих и созревающих психических функций ребенка на двигательном уровне.
- ❖ На занятиях по двигательному-экспрессивному развитию дети обучаются азбуке выражения эмоций – **выразительным движениям (мимика, жесты, пантомимика, вокальная мимика)**

# Технология двигательного-экспрессивного развития

- ❖ Пластика тела сообщает нам нечто о личности. Она – важный индикатор отношений человека к миру. Выражения глаз, жестов, поз, движений рук и ног, мимика – цельная пластическая картина движений – все это дает нам ключ к личности, ролевым отношениям с ней и соответствующим эмоциям.
- ❖ В процессе занятий огромное значение придается общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального здоровья детей. Имеются десятки причин, вызывающих нарушения общения. Нарушения взаимоотношений могут быть, в частности, следствием двигательной расторможенности, а также неумения словесно общаться.
- ❖ Благодаря занятиям по развитию экспрессивных (выразительных) движений уже в дошкольном возрасте становится возможным творческое самовыражение ребенка.



# Задачи технологии:

- ❖ Формирование телесной идентификации и произвольной регуляции (формирование мышечного контроля частей тела, мышц лица).
- ❖ Формирование ориентационно-пространственной схемы тела в статике и движении.
- ❖ Формирование чувства мышечной релаксации.
- ❖ Развитие механизмов произвольной регуляции при освоении движений.
- ❖ Развитие кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев.
- ❖ Закрепление образных представлений на основе восприятия:
  - конкретных предметов, характеризующихся цветом, формой, фактурой, размером, весом и т.д.;
  - пространства и времени, в которых проходят процессы изменения, превращения и т.д.
- ❖ Развитие способности к самовыражению в разных видах деятельности.
- ❖ Освоение соотношения образа музыкальных фраз с выразительными движениями тела.

# Педагогическая диагностика

- ❖ Все результаты наблюдений фиксируются в карте индивидуального развития ребенка. Оценка осуществляется по **следующим параметрам:**
- ❖ Умение свободно владеть своим телом.
- ❖ Умение ориентироваться в окружающем пространстве.
- ❖ Умение четко реагировать на сигналы в соответствии с речевой инструкцией.
- ❖ Умение поддерживать и произвольно регулировать двигательный образ.
- ❖ Умение выполнять творческое движение.
- ❖ Умение владеть мышцами руки.
- ❖ Умение осознавать выполняемые действия.



# Этапы технологии

- ❖ 1-й этап. Активизация сенсомоторных систем.
- ❖ 2-й этап. Активизация психомоторных систем
- ❖ 3-й этап. Интеграция факторов психомоторного и социоэмоционального развития (абстрактная – телесная работа).
- ❖ 4-й этап. Произвольная саморегуляция движений через осознанную творческую деятельность ребенка.

- ❖ Творческая деятельность является основой и организатором всех этапов программы. Ребенок может творить по образу прочитанной сказки, услышанной музыки.
- ❖ Осуществляется бесстрессовая подготовка к школьной жизни.
- ❖ Работая с моторикой среднего уровня, идет развитие психомоторных механизмов управления движением.
- ❖ Чувственно-эмоциональная сфера психики ребенка обогащается новыми представлениями о внешнем мире, развивается образное мышление, что способствует переходу к абстрактному мышлению и закладывает основу для творческого отражения внешнего мира.

# Дети с признаками аутичности

- ❖ В настоящее время многие авторы предлагают проводить коррекционную работу в следующих основных направлениях.
- ❖ **Развитие ощущений и восприятия, зрительно-моторной координации.**
- ❖ **Развитие навыков самообслуживания.**
- ❖ **Развитие речи и коммуникативных склонностей.**
- ❖ Работа с такими детьми требует большого терпения от родителей и от педагогов. На отработку одного навыка, например, застегивание пуговиц, может уйти достаточно много времени. Причем нет никакой гарантии в том, что полученный навык на каком-то этапе развития ребенка не будет утерян (это может быть связано как с отсутствием мотивации, так и со сложностью извлечения информации из долговременной памяти).



## Работа с тревожным ребенком:

### ◆ Этапы работы с тревожным ребенком:

1. установление контакта с ребенком.
2. обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения
3. отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.
4. повышение самооценки ребенка

## Работа с гиперактивными детьми

**Цель** работы с гиперактивными детьми в следующем:

- ❖ • Научить концентрировать внимание;
- ❖ • Доводить начатое дело до конца;
- ❖ • Контролировать свои движения;
- ❖ • Снимать мышечное напряжение;
- ❖ • Контролировать свои эмоциональные проявления;

Работа с гиперактивными детьми осуществляется по следующим направлениям:

во-первых, развитие дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного контроля);

во-вторых, отработка конкретных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками в подвижной игре.

## Работа с ребенком (признаки агрессии)

- ❖ **Основные направления работы :**
- ❖ Обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме.
- ❖ Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
- ❖ Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.
- ❖ Формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям и т.д.