

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Песчанокопского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»



*А. Воронцова*

# *«Спешите делать добрые дела»*

Подготовила: библиотекарь детского отдела  
МБУК ПР «МЦБ»  
Кривенко Л.С

# Любовь Фёдоровна Воронкова 1906-1976г.г



- Основные жанры её творчества- это историческая и художественная проза для детей.
- В 1940 году вышла первая публикация- книга рассказов «Шурка». «Спешите делать добрые дела».

# **Знаменитая советская детская писательница и аналист**



- Жанры её деятельности – поэзия и проза.
- Все её рассказы и повести – о детях.
- Член Союза писателей СССР.

# Человек с большим сердцем



## ***Жизнь в подмосковной деревушке повлияла на характер её творчества.***



Родилась Л.Воронкова в 1906 г в Москве. Позднее её семья переехала в небольшую подмосковную деревушку. Этот период жизни повлиял на характер её творчества. В деревне у неё выработалась привычка к постоянному , терпеливому труду. Открылась красота родной природы. И она потянулась к перу, чтобы в стихах и прозе выразить красоту родной природы, любовь к земле и людям труда.


## **Детские книги**

 **Шурка. (1940)**

 **Девочка из города (1943) Повесть**

 **Село Городище. (1947) Повесть**

 **Солнечный денёк. (1948) Повесть**

 **Снег идёт. (1949) Повесть**

 **Алтайская повесть (1951)**


 **Подружки идут в школу. (1951) Повесть**

 **Маша-растеряша. (1956) Повесть**

 **Рожок зовёт Богатыря (в соавторстве с К.В. Воронковым) Повесть**

 **Федя и Данилка. (1958) Повесть**

 **Командир звёздочки. (1959) Повесть**

 **Волшебный берег. (1964) Повесть-сказка**

 **Гуси-лебеди. (1966) Повесть**

 **Сад под облаками. (1975) Повесть**

 **Старшая сестра. Повесть**

 **Личное счастье. Повесть**

 **Личное счастье. Повесть**

 **Личное счастье. Повесть**

 **Личное счастье. Повесть**

 **Личное счастье. Повесть**

# *«Девочка из города» - небольшая повесть для небольших детей*

Была написана во время войны, но не про войну, а про то, как деревенская женщина, мать троих детей, взяла в дом маленькую беженку Валю, у которой в городе погибла вся семья.

ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА

## **ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА**

Повести. Рассказы



# Экранизация повести





«Я была бы очень несчастлива, — признавалась на склоне лет Любовь Фёдоровна, — если бы мне пришлось писать не потому, что я ХОЧУ написать эту книгу, а потому, что её НУЖНО написать. Но я счастлива, потому что «нужно» и «хочу» у меня совпадают».



Л. ВОРОНКОВА

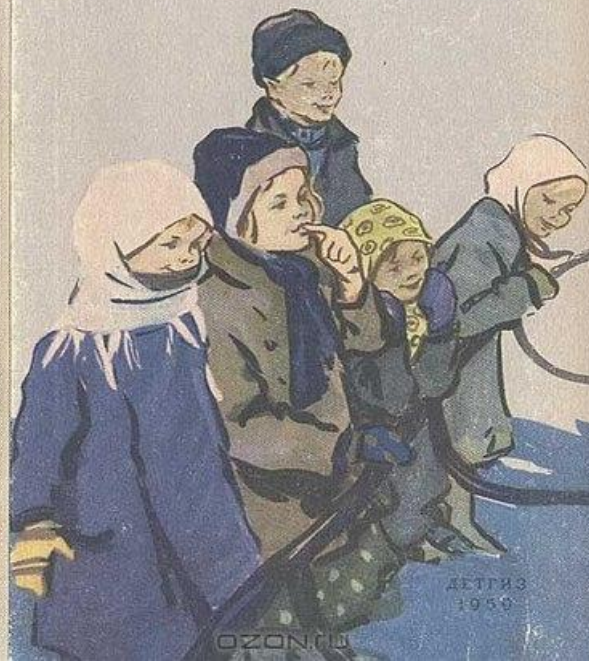
# СНЕГ И ДЕТ



ДЕТГИЗ • 1949

Л. ВОРОНКОВА

# ДЕТСТВО НА ОКРАИНЕ



ДЕТГИЗ  
1959

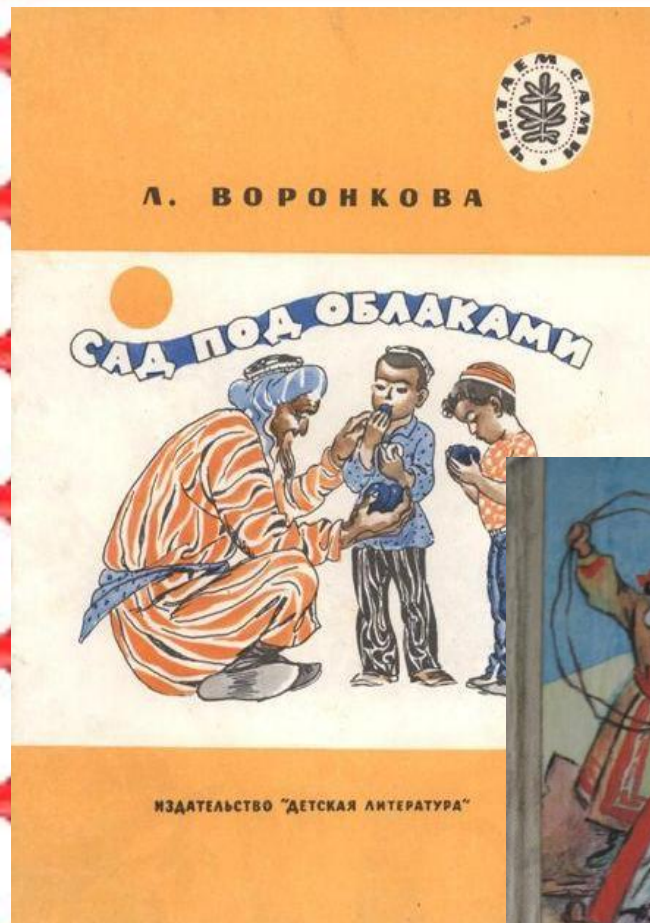
OZON.RU

Л. ВОРОНКОВА

# СТАРШАЯ СЕСТРА



ДЕТГИЗ • 1958





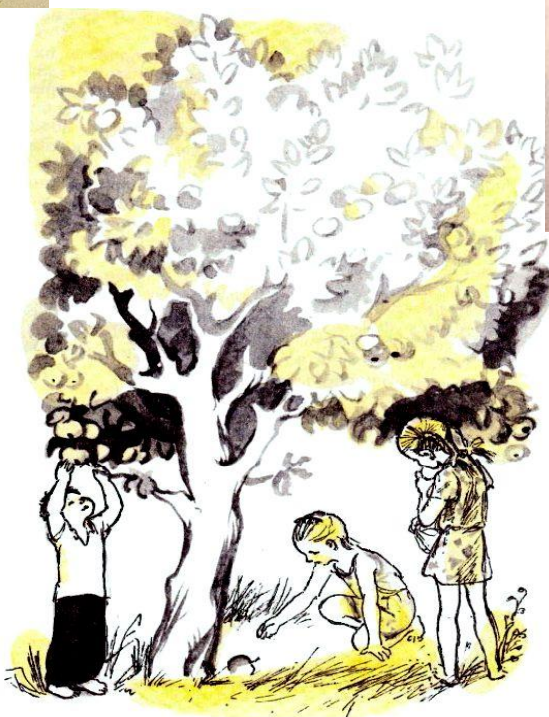
Л.ВОРОНКОВА

ПОДРУЖКИ  
ИДУТ  
В ШКОЛУ



Детизм 1952

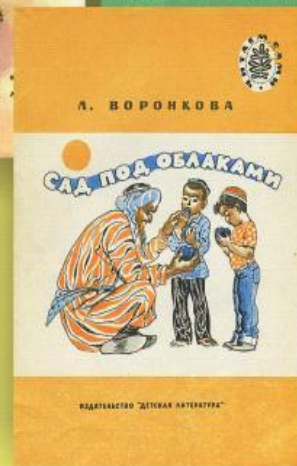
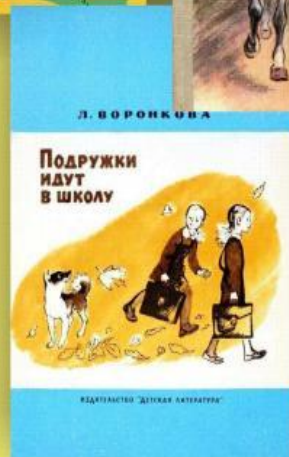
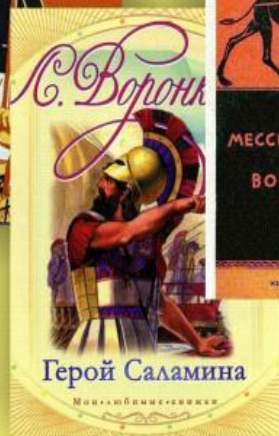
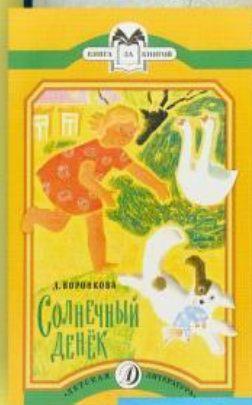
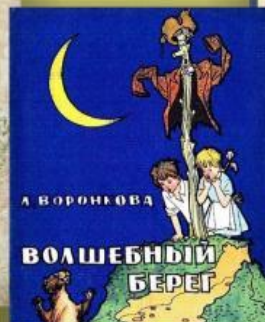
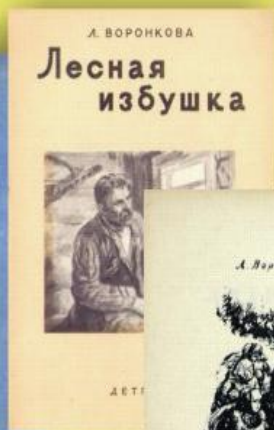
Жемаремук.С



Внеклассное чтение



Л. Воронкова  
**ЖИВОЙ  
ФОНАРИК**  
Рассказы  
«МАСТЫЦА»

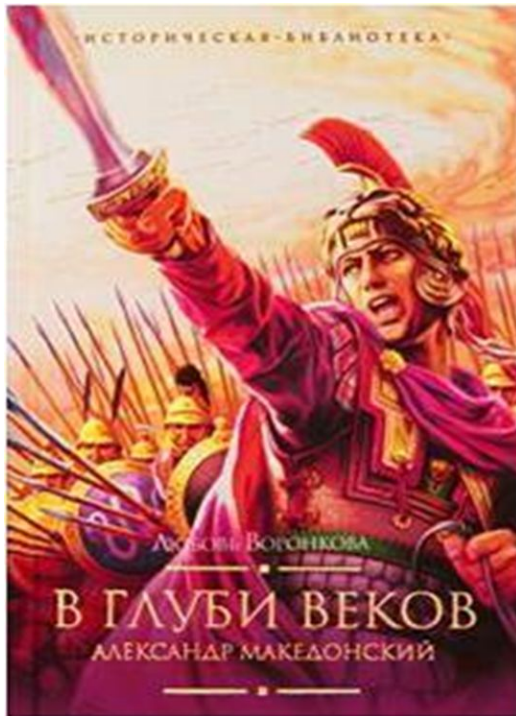


Много ли вы знаете «простых» историй, написанных «простыми» словами, которые на самом деле были бы похожи на правду? Люди — похожи на людей. Дети — на детей. А про хороший конец, добытый с немалым трудом, вдруг подумалось бы: может, так и надо?





В конце жизни, буквально за несколько лет до смерти, Любовь Федоровна вдруг написала сразу несколько книг, посвященных глубокой истории — Александру Македонскому, царю Киру, основавшему в VI веке до новой эры персидскую державу, легендарному Фемистоклу. У книг сразу нашлись читатели.



**Спасибо за внимание!**

