

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Песчанокопского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»



А. Воронцова

«Спешите делать добрые дела»

Подготовила: библиотекарь детского отдела
МБУК ПР «МЦБ»
Кривенко Л.С

Любовь Фёдоровна Воронкова 1906-1976г.г



- Основные жанры её творчества- это историческая и художественная проза для детей.
- В 1940 году вышла первая публикация- книга рассказов «Шурка». «Спешите делать добрые дела».

Знаменитая советская детская писательница и аналист



- Жанры её деятельности – поэзия и проза.
- Все её рассказы и повести – о детях.
- Член Союза писателей СССР.

Человек с большим сердцем



Жизнь в подмосковной деревушке повлияла на характер её творчества.



Родилась Л.Воронкова в 1906 г в Москве. Позднее её семья переехала в небольшую подмосковную деревушку. Этот период жизни повлиял на характер её творчества. В деревне у неё выработалась привычка к постоянному , терпеливому труду. Открылась красота родной природы. И она потянулась к перу, чтобы в стихах и прозе выразить красоту родной природы, любовь к земле и людям труда.


Детские книги

 **Шурка. (1940)**

 **Девочка из города (1943) Повесть**

 **Село Городище. (1947) Повесть**

 **Солнечный денёк. (1948) Повесть**

 **Снег идёт. (1949) Повесть**

 **Алтайская повесть (1951)**

 **Подружки идут в школу. (1951) Повесть**

 **Маша-растеряша. (1956) Повесть**

 **Рожок зовёт Богатыря (в соавторстве с К.В. Воронковым) Повесть**

 **Федя и Данилка. (1958) Повесть**

 **Командир звёздочки. (1959) Повесть**

 **Волшебный берег. (1964) Повесть-сказка**

 **Гуси-лебеди. (1966) Повесть**

 **Сад под облаками. (1975) Повесть**

 **Старшая сестра. Повесть**

 **Личное счастье. Повесть**









«Девочка из города» - небольшая повесть для небольших детей

Была написана во время войны, но не про войну, а про то, как деревенская женщина, мать троих детей, взяла в дом маленькую беженку Валю, у которой в городе погибла вся семья.

ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА

ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА

Повести. Рассказы



Экранизация повести



«Я была бы очень несчастлива, — признавалась на склоне лет Любовь Фёдоровна, — если бы мне пришлось писать не потому, что я ХОЧУ написать эту книгу, а потому, что её НУЖНО написать. Но я счастлива, потому что «нужно» и «хочу» у меня совпадают».



Л. ВОРОНКОВА

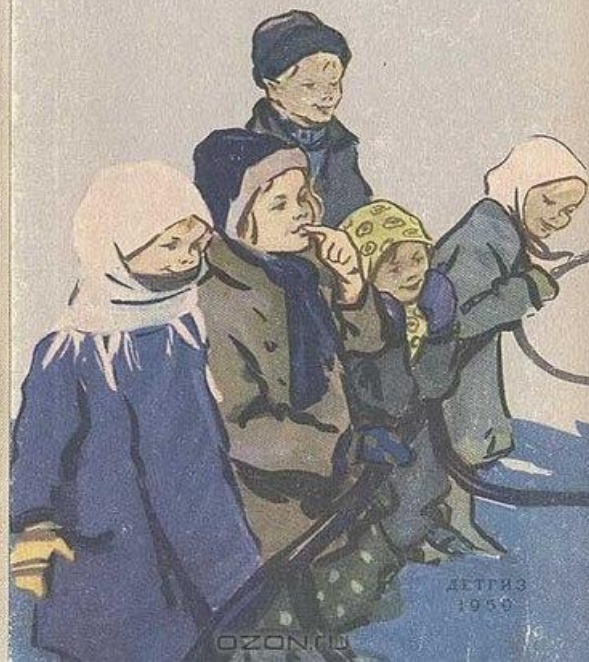
СНЕГ И ДЕТ



ДЕТГИЗ • 1949

Л. ВОРОНКОВА

ДЕТСТВО НА ОКРАИНЕ



ДЕТГИЗ
1959

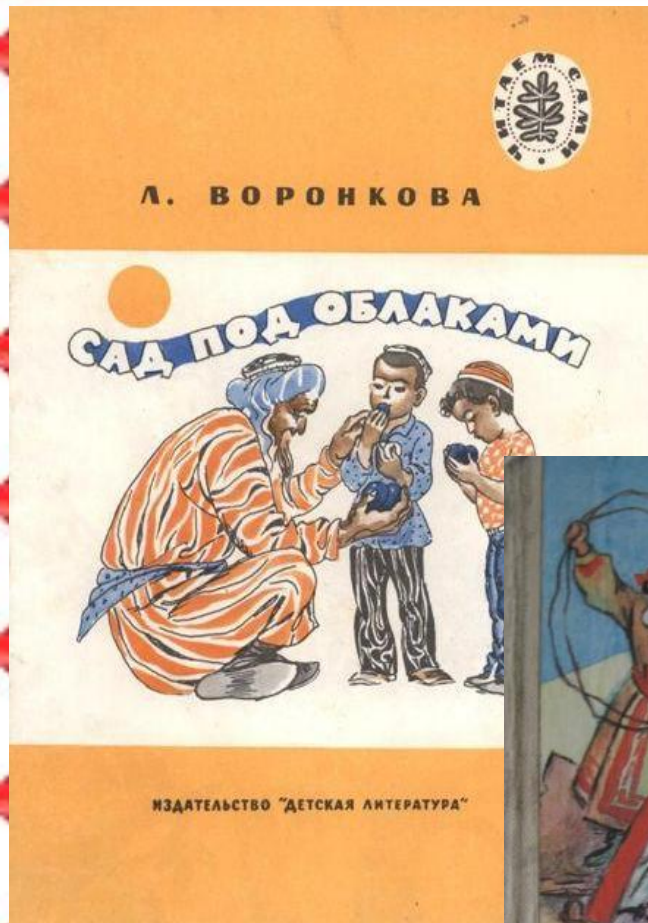
OZON.RU

Л. ВОРОНКОВА

СТАРШАЯ СЕСТРА



ДЕТГИЗ • 1958





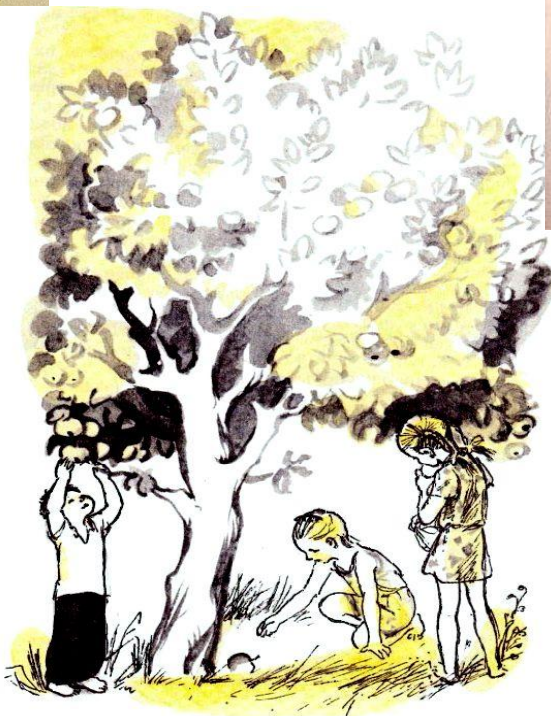
Л.ВОРОНКОВА

ПОДРУЖКИ
ИДУТ
В ШКОЛУ



Детизм 1952

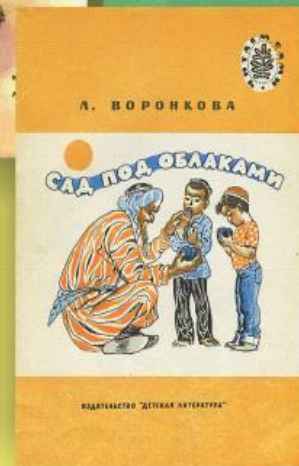
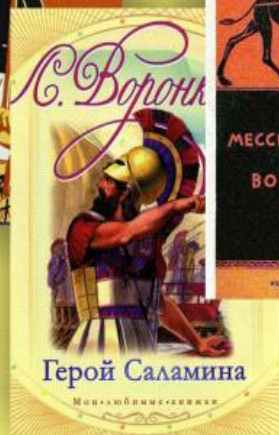
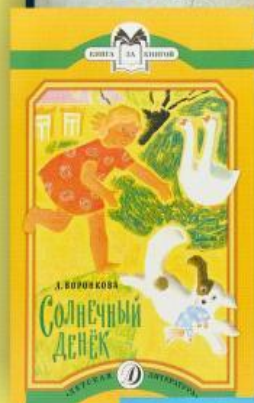
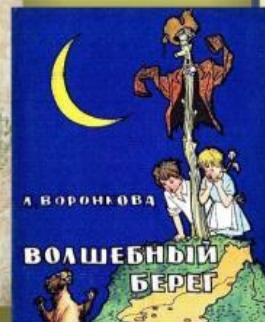
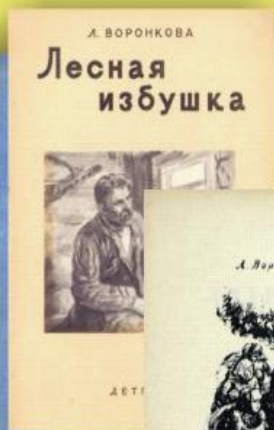
Жемаремук.С



Внеклассное чтение



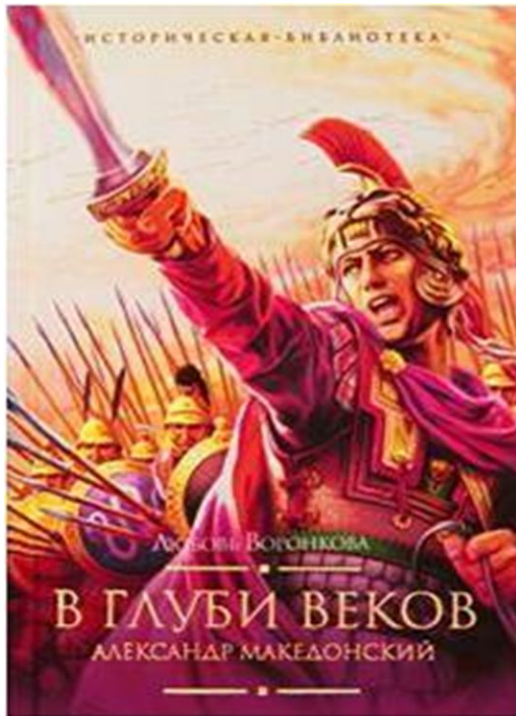
Л. Воронкова
**ЖИВОЙ
ФОНАРИК**
Рассказы
«МАСТЫЦА»



Много ли вы знаете «простых» историй, написанных «простыми» словами, которые на самом деле были бы похожи на правду? Люди — похожи на людей. Дети — на детей. А про хороший конец, добытый с немалым трудом, вдруг подумалось бы: может, так и надо?



В конце жизни, буквально за несколько лет до смерти, Любовь Федоровна вдруг написала сразу несколько книг, посвященных глубокой истории — Александру Македонскому, царю Киру, основавшему в VI веке до новой эры персидскую державу, легендарному Фемистоклу. У книг сразу нашлись читатели.



Спасибо за внимание!

