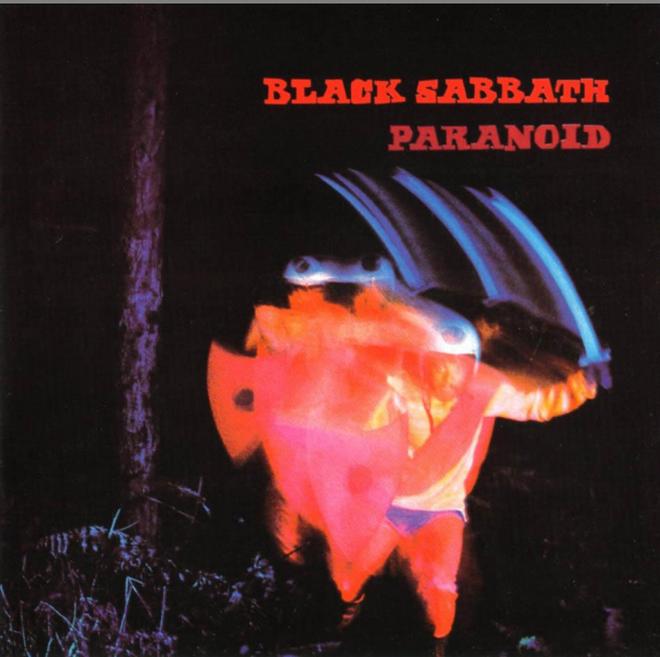


Думстеры

Думстеры (doomster), он же думгаи (doomguy) – подсубкультура металлистов, одна из самых ранних их разновидностей.



Как все началось



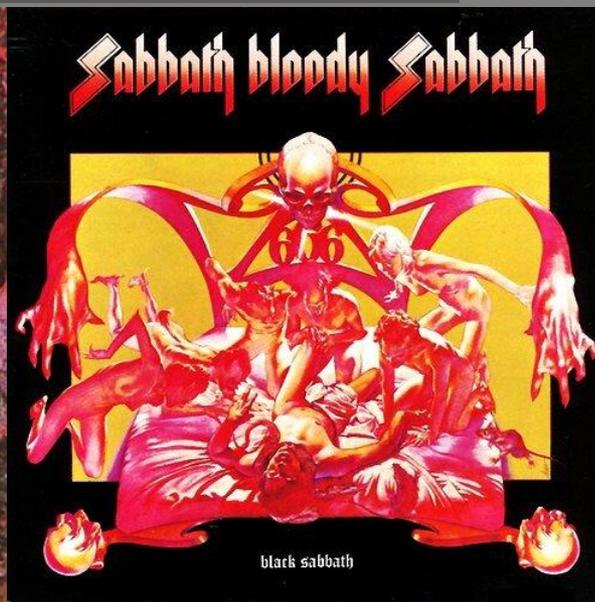
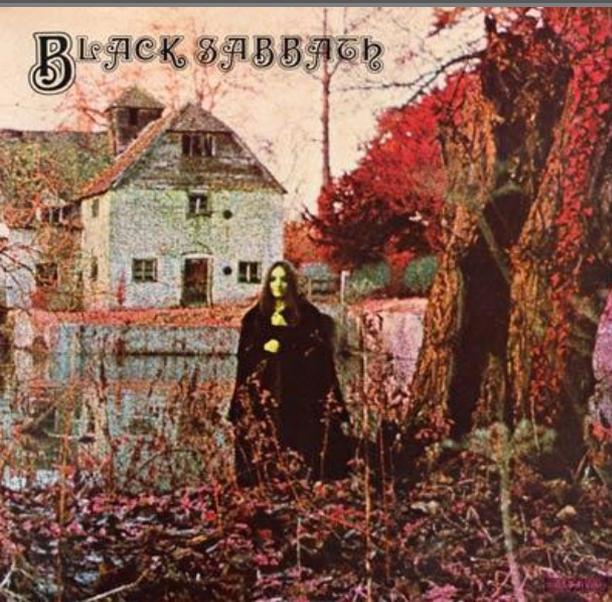
В 1970-ом году в свет вышел второй студийный альбом британской группы Black Sabbath: Paranoid, который произвел революцию в мире музыки и основал два новых жанра – хэви метал (heavy metal) и дум метал (doom metal)

BLACK SABBATH

Группа Black Sabbath на ранних этапах своего творчества внесла огромный вклад в дум-музыку и стала её идейным вдохновителем, до этого никто из исполнителей «тяжелой» (для того времени) музыки до них ни разу не пробовали «разбавлять» свои песни атмосферой мрачности, безнадежности, давать иллюзию некой оккультности происходящего.



Осборн



ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ

ДУМ МЕТАЛА И ЕГО

СЛУШАТЕЛЕЙ

Необычное звучание и тематику Black Sabbath сразу же подхватил ряд британских и американских групп, жанр которых сейчас позиционируют как «классический дум метал старой школы» такими группами были Pagan Altar, Pentagram, Trouble, Sudden Death, Mercy, Witchfinder General, Candlemass и другие

Pentagram



RELENTLESS

Candlemass



EPICUS
DOOMICUS
METALLICUS

Первые думстеры

Первые думстеры мало чем отличались от других металлистов, отличить их можно было обилием церковных крестов, пентаграмм, различных символов в виде черепов и прочего.

Перевернутые кресты, пентаграммы и прочая сатанистская атрибутика не говорила о вхождении этих людей в различные секты, а наоборот – подчеркивала их протест в адрес католической церкви, атеизм и сопротивление навязыванию христианских убеждений



Pagan Altar



Pentagram

Дум/Дэзтеры

Дум/Дэзтеры появились при появлении дум/дэз метала (doom/death metal), примерно в 80-ых годах XX века.

Впервые в монотонную музыку дум метала влилась жестокость и агрессивность дэз метала, что сделало эту музыку более мрачной и тяжелой, чем раньше, соответственно, из-за этого изменились и ее фанаты.

Первопроходцами этого жанра стали такие группы, как Paradise Lost, My Dying Bride и Anathema



С появлением дум/дэз метала у думстеров уже появились отличительные черты по сравнению с другими металлистами (в то время уже были трэшеры, блэкстеры, дэзтеры и другие)
Думстера уже можно было характеризовать как:

- 1) Меланхолика
- 2) Социопата
- 3) Интроверта



Фьюнерал думстеры



С появлением такого жанра, как фьюнерал дум метал (funeral doom metal), среди думстеров начал происходить внутренний раскол - поклонники традиционного дума вечно конфликтовали с фанатами дум/дэз метала, но ситуацию подогрело появление новых думстеров, чьи музыкальные вкусы ограничивались на «погребале».

Фанаты фьюнерал дум метала – чаще замкнутые в себе люди, которые не смогли реализоваться в жизни, а может, даже в ней и разочаровались. Не редкость среди них – склонные к суициду люди. О характере фьюнеральщиков можно сказать, что они не конфликты, пытаются не попадаться в чью-то область внимания, мало разговорчивы и предпочитают крайне тихий и уединенный образ жизни, часто ограничивающийся собственной жилплощадью.

Сам музыкальный жанр крайне похож на их слушателя – медленная, монотонная музыка, которая вполне свести неподготовленного слушателя с ума или вогнать его в крайне глубокий сон. Не каждый металлист может слушать этот жанр – мало кто готов тратить свое время на песни, идущие в большинстве дольше получаса, а тем более около часа и более.

Фьюнерал дум пользуется крайне низкой популярностью, поэтому большинство групп в этом жанре – небюджетные, студийные и состоят из одного-двух человек-мультиинструменталистов, которые готовы тратить свое время на любимое дело.



Правила Думстера

Ниже будут приведены цитаты из статьи «196 правил думстера», которая частично высмеивает стереотипы дум-металиста, но тут же раскрывает и их взгляды на жизнь

1. Жизнь слишком коротка, чтобы познать все, что есть хорошего.
2. Жизнь слишком длинна, чтоб ей наслаждаться.
11. Не важно, что другие говорят, но ты не гот.
20. Обложка альбома должна содержать одну из следующих картин: развалины, дУхи в агонии, скульптура ангела на кладбище или красиво нарисованные небеса...
21. Но ты не гот!
22. Как думстер, ты слишком апатичен чтобы вступать в глупые дебаты о музыкальных стилях.
23. Пока кто-нибудь не назовет тебя готом - вот тогда можно.
95. Признак хорошего альбома Funeral Doom, это когда ты поставил его, пошел спать, а когда проснулся - он еще играет.
106. Счастье - это самая бесполезная электрическая иллюзия, придуманная тупыми деревенщинами.
107. Время - это то, что находится между ошибками.
108. Жизнь - это то, что бывает, когда ты не умер вовремя, но без паники — она когда-нибудь закончится.
109. Ничто - ответ на все.
110. Люди - каннибалы, которые едят себя для поддержания себя.
111. Doom - это состояние ума, унылое, бесцветное, черное состояние ума.

Дум метал в России

Дум метал мало пользуется популярностью в России, так как рождение и основной расцвет этого жанра пришелся на период существования СССР, сейчас по всему миру дум переживает свой кризис (нельзя об этом сказать только о трех его направлениях – drone doom metal, sludge doom metal и funeral doom metal), сцену депрессивной музыки всё больше оттесняют такие жанры, как depressive suicidal black metal, dark ambient, drone ambient, dark folk и т.д.

Сейчас в России существует не так уж много популярных дум групп, в основном это doom/death metal группы: Люди Осени, Янтарные Слёзы, Intra Spelaeum, Откровение Дождя, Мелодия Слёз, The Morningside. Так же не отстает русская Funeral Doom сцена: Funeral Tears, Ankhagram, Во Скорбях.

В России почти нет групп, играющих традиционный дум метал, так же как и дроун-метал, но существуют другие мелкие поджанры (дум-фолк, дум блэк и т.д.)



Living just for dying

Dying just for you