

***"Культурологические  
проблемы современной  
российской медиевистики.  
К вопросу об оценке  
средневекового искусства"***

***Журавлева О.И.***

Институт гуманитарных историко-теоретических исследований  
имени А. В. Полетаева  
(ИГИТИ НИУ ВШЭ)

Круглый стол  
**«Неофициальная советская медиевистика и  
советский “культурный поворот”»**

**В. Рыжковский, А.В. Свешников, А.Н. Дмитриев, П.Ю. У**

Москва  
10 февраля 2015

***ИЗВЕСТНЫЕ  
МЕДИЕВИСТЫ И  
ИХ РАБОТЫ***

# Российские и советские ученые

- Тимофей Николаевич Грановский (9 марта (21 марта) 1813 – 4 октября (16 октября) 1855)
- Николай Алексеевич Осокин (1843 – 1895)
- Осип Львович Вайнштейн (24 ноября (6 декабря) 1894 – 1980)
  - «Историография средних веков», М.-Л., 1940;
  - «Западноевропейская средневековая историография», М.-Л., 1964;
  - «История советской медиевистики», Л., 1968.

# Российские и советские ученые

- Лев Владимирович Черепнин (30 марта ([12](#) апреля) 1905 – 12 июня 1977)
  - «Русские феодальные архивы XIV – XV вв.», ч. 1-2, М.-Л., 1948-51;
  - «Русская палеография», М., 1956;
  - «Русская историография до XIX в.», М., 1957;
  - «Образование русского централизованного государства в XIV – XV вв.», М., 1960;
  - «Новгородские берестяные грамоты как исторический источник», М., 1969;

# Российские и советские ученые

- Валентин Лаврентьевич Янин (родился 6 февраля 1929 года)
  - Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период. М., 1956.
  - Новгородские посадники. М., 1962; 2-е изд. М., 2003.
  - Я послал тебе бересту. Изд. 1-е, М., 1965; изд. 2-е, М., 1975; изд. 3-е, М., 1998.
  - Актовые печати Древней Руси X—XV вв. Т.1-2. М., 1970; Т.3. М., 1998 (в соавторстве с П. Г. Гайдуковым).

# *Российские и советские ученые*

- ▣ *Медиевистика как историческая наука // История средних веков: учебное пособие. В 3 ч. Ч. 1. / Под ред. В. А. Федосика и И. О. Евтухова — Минск: БГУ, 2008. — С. 46-61*

# КОРОЛЯ

Исследование по средневековой политической теологии



дований

М. С. Корелин

## ПАДЕНИЕ АНТИЧНОГО МИРОСОЗЕРЦАНИЯ

Академия Фундаментальных Исследований

Д. М. Петрушевский

## Очерки из истории английского государства и общества в средние века



URSS

О. А. Добиаш-Рождественская + ЭПОХА КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

URSS

О. А. Добиаш-Рождественская

## Эпоха Крестовых Походов



ЗАПАД В КРЕСТОНОСНОМ ДВИЖЕНИИ



URSS

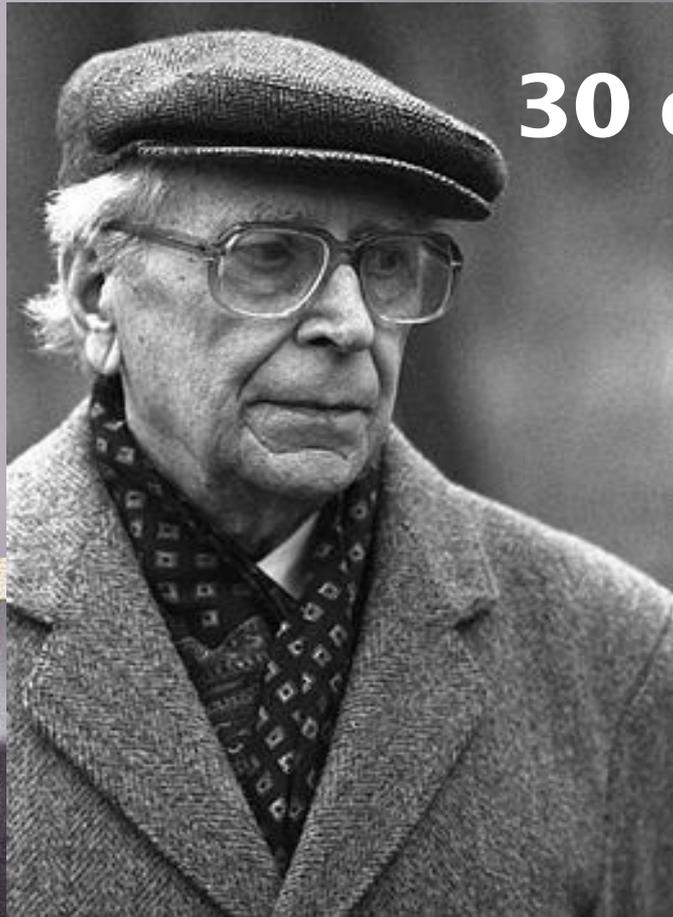
# Зарубежные ученые

- Альфонс Допш (Dopsch) (14 июня 1868 – 1 сентября 1953)
- Анри Пиррен (Henri Pirenne) (23 ноября 1862 – 24 октября 1935)
- Герхард Эксле (нем. *Otto Gerhard Oexle*) (род. 28 Отто августа 1939)
- Рене Мюссо-Гулар (фр. *Renée Mussot-Goulard*)
- Хартмут Бокман (нем. *Hartmut Boockmann*) (22 августа 1934 – 15 июня 1998)
- Умберто Эко (итал. *Umberto Eco*) (род. 5 января 1932)
- Жак ле Гофф (фр. *Jacques Le Goff*, род. 1 января 1924)
- Массимо Монтанари

# Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

15 (28) ноября 1906

30 сентября 1999 (92 года)



Д.С. ЛИХАЧЕВ

«СЛОВО О ПОЛКУ  
ИГОРЕВЕ»  
И КУЛЬТУРА ЕГО ВРЕМЕНИ

доктор филологических

наук  
профессор;

академик АН СССР;

академик РАН

Санкт-Петербургский

государственный

университет

автор фундаментальных

трудов, посвящённых

истории русской

литературы и русской

культуры;

пропагандист нравственности

Заведующий Лекторской кафедрой 1986 — Отделом

древнерусской литературы ИРЛИ АН

СССР

ённого совета Музея древнерусского искусства им. Андрея

Рублёва.

- Издание книг «Национальное самосознание Древней Руси. Очерки из области русской литературы 11-17 вв.» М.-Л., Изд-во АН. 1945. 120 с. (фототип. переизд. кн.: The Hague, 1969) и «Новгород Великий: Очерк истории культуры Новгорода 11-17 вв.» Л., Госполитиздат. 1945. 104 с. 10 т.э. (переизд.: М., Сов. Россия. 1959. 102 с.).

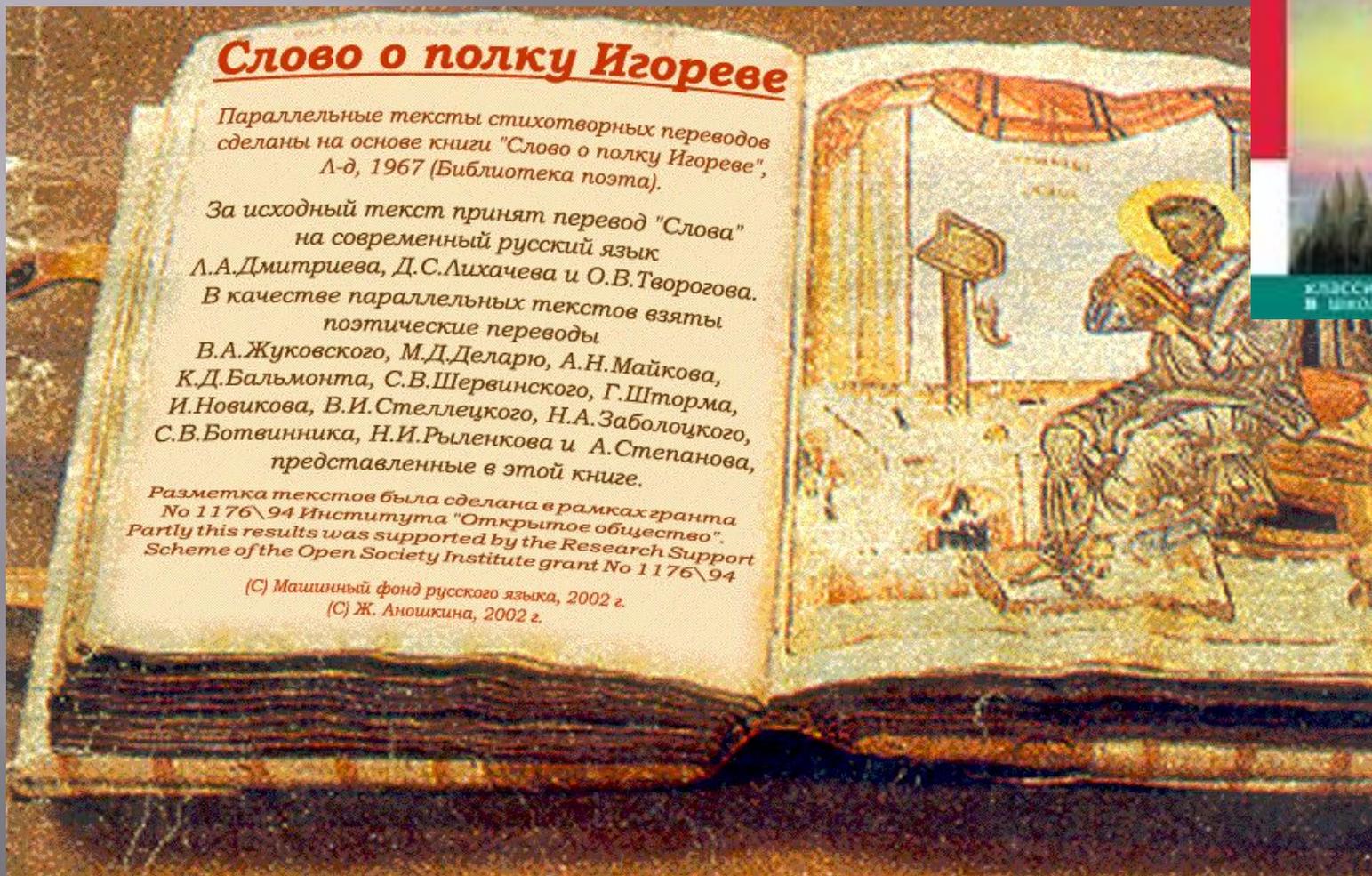
- Издание книги «Русские летописи и их культурно-историческое значение» М.-Л., Изд-во АН СССР. 1947. 499 с. 5 т.э. (фототип. переизд кн.: The Hague, 1966).
- Издание «Слова о полку Игореве» в серии «Литературные памятники» с переводом и комментариями Д. С. Лихачёва.
- Издание «Повести временных лет» в серии «Литературные памятники» с переводом (совм. с [Б. А. Романовым](#)) и комментариями Д. С. Лихачёва (переизд.: СПб., 1996).
- Публикация статей «Исторический и политический кругозор автора „Слова о полку Игореве“» и «Устные истоки художественной системы „Слова о полку Игореве“».
- Издание книги: «Слово о полку Игореве»: Историко-литературный очерк. (НПС). М.-Л., Изд-во АН СССР. 1950. 164 с. 20 т.э. 2-е изд., доп. М.-Л., Изд-во АН СССР. 1955. 152 с. 20 т.э.
- Издание книг: «Культура русского народа 10-17 вв.» М.-Л., Изд-во АН. 1961. 120 с. 8 т.э. (2-е изд.) М.-Л., 1977. и «„Слово о полку Игореве“ — героический пролог русской литературы». М.-Л., Гослитиздат. 1961. 134 с. 30 т.э. 2-е изд. Л., ХЛ. 1967. 119 с. 200 т.э.

- Инициатор, редактор (совм. с Л. А. Дмитриевым) и автор вступительных статей к монументальной серии «Памятники литературы Древней Руси» (12 томов), выходящей в издательстве «Художественная литература» (издание удостоено Государственной премией в 1993 г.)



# Издания старинных книг Д Лихачевым

Слово  
о полку Игореве



## Слово о полку Игореве

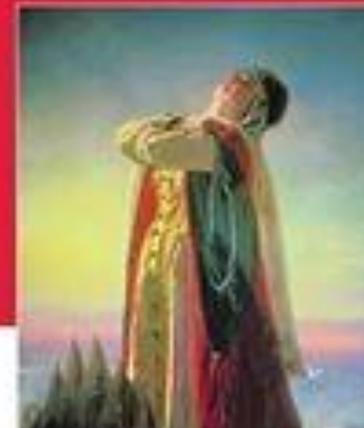
Параллельные тексты стихотворных переводов  
сделаны на основе книги "Слово о полку Игореве",  
Л-д, 1967 (Библиотека поэта).

За исходный текст принят перевод "Слова"  
на современный русский язык  
Л.А.Дмитриева, Д.С.Лихачева и О.В.Творогова.  
В качестве параллельных текстов взяты  
поэтические переводы

В.А.Жуковского, М.Д.Деларю, А.Н.Майкова,  
К.Д.Бальмонта, С.В.Шервинского, Г.Шторма,  
И.Новикова, В.И.Стеллецкого, Н.А.Заболоцкого,  
С.В.Ботвинника, Н.И.Рыленкова и А.Степанова,  
представленные в этой книге.

Разметка текстов была сделана в рамках гранта  
No 1176\94 Института "Открытое общество".  
Partly this results was supported by the Research Support  
Scheme of the Open Society Institute grant No 1176\94

(С) Машинный фонд русского языка, 2002 г.  
(С) Ж. Аношкина, 2002 г.



Классика  
в школе

“С  
О  
ИГ



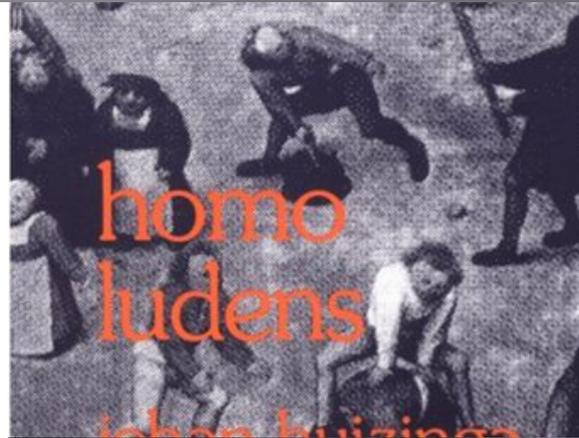
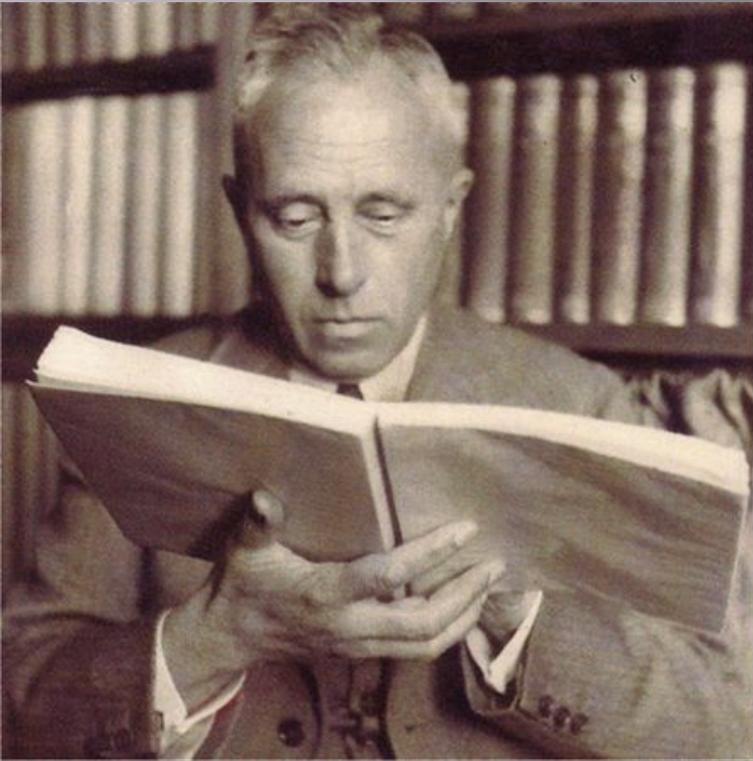
- Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. Рабле и Гоголь (Искусство слова и народная смеховая культура). — М.: Русские словари; Языки славянских культур, 2010. — 752 с.Т. 5. Работы 1940-х — начала 1960-х годов. — М.: Русские словари; Языки славянских культур, 1997. — 732 с. — ISBN 5-89216-011-4.

*Празднества карнавального типа и связанные с ними смеховые действия или обряды занимали в жизни средневекового человека огромное место. .... существовал особый, освященный традицией вольный «пасхальный смех» («risus paschalis»). Более того, почти каждый церковный праздник имел свою, тоже освященную традицией, народно-площадную смеховую сторону. Таковы, например, так называемые «храмовые праздники», обычно сопровождаемые ярмарками с их богатой и разнообразной системой площадных увеселений (с участием великанов, карликов, уродов, «ученых» зверей). Карнавальная атмосфера господствовала в дни постановок мистерий и соти. .... Смех сопровождал обычно и гражданские и бытовые*

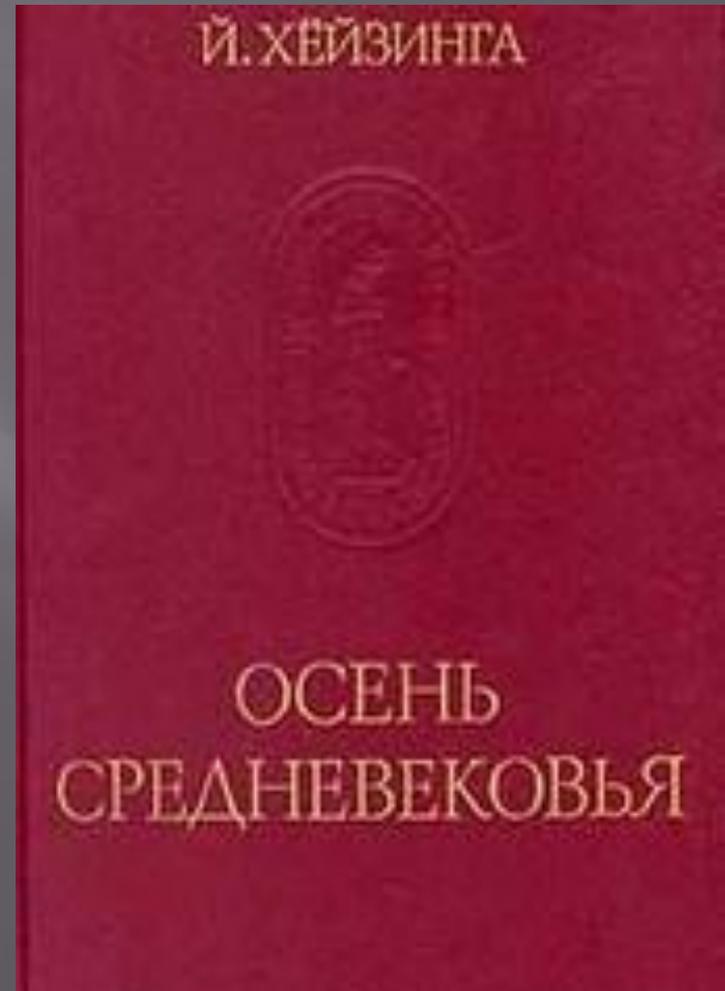
# Зарубежные ученые

- Альфонс Допш (Dopsch) (14 июня 1868 – 1 сентября 1953)
- Анри Пиррен (Henri Pirenne) (23 ноября 1862 – 24 октября 1935)
- Отто Герхард Эксле (нем. *Otto Gerhard Oexle*) (род. 28 августа 1939)
- Рене Мюссо-Гулар (фр. *Renée Mussot-Goulard*)
- Хартмут Бокман (нем. *Hartmut Boockmann*) (22 августа 1934 – 15 июня 1998)
- Умберто Эко (итал. *Umberto Eco*) (род. 5 января 1932)
- Жак ле Гофф (фр. *Jacques Le Goff*, род. 1 января 1924)
- Массимо Монтанари

# Й.Хейзинга *HOMO LUDENS*



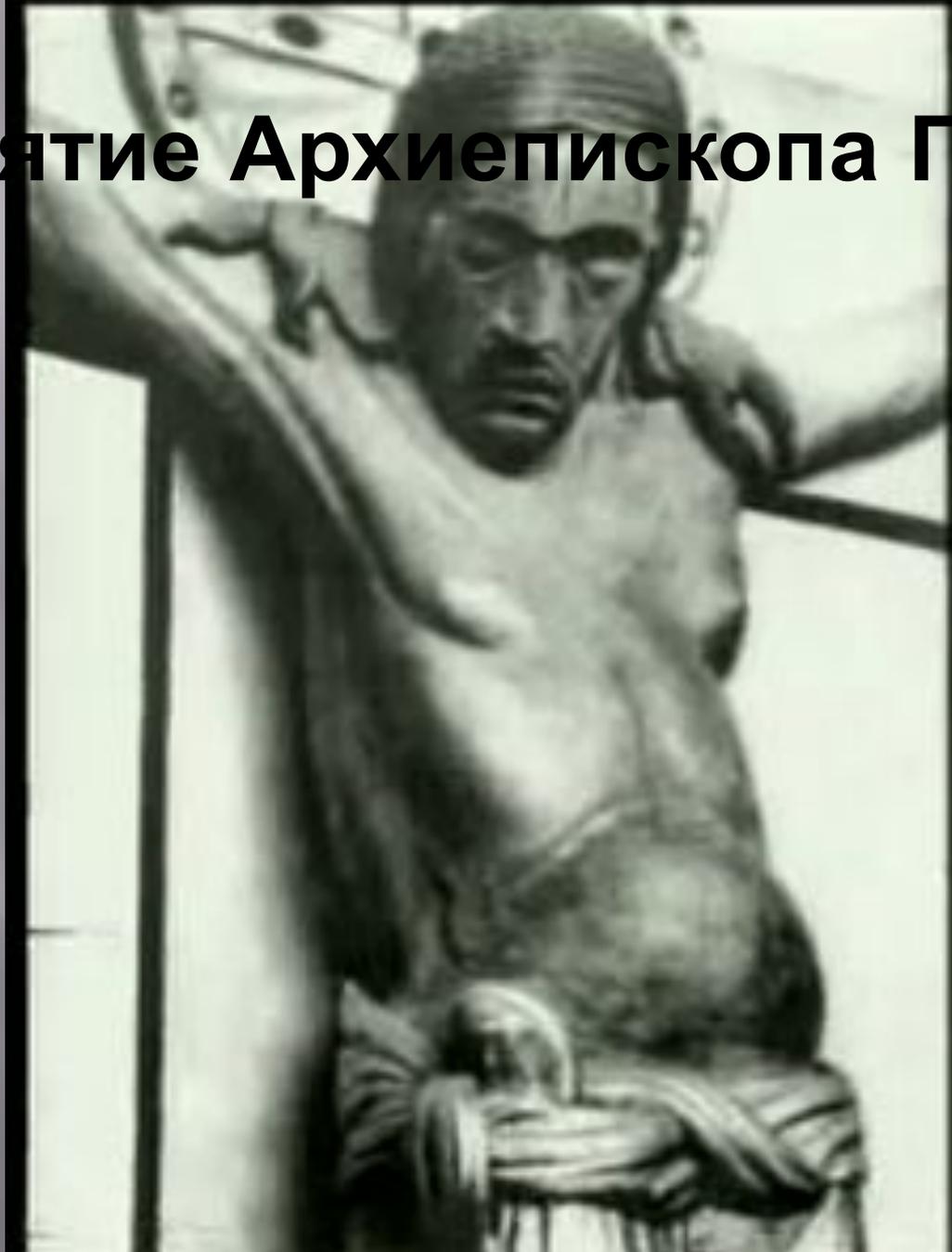
# Й.Хейзинга. Осень Средневековья



# ***Пассионарное распятие***



# Распятие Архиепископа Гиро 13 в.



# Жан Фуке. Автопортрет

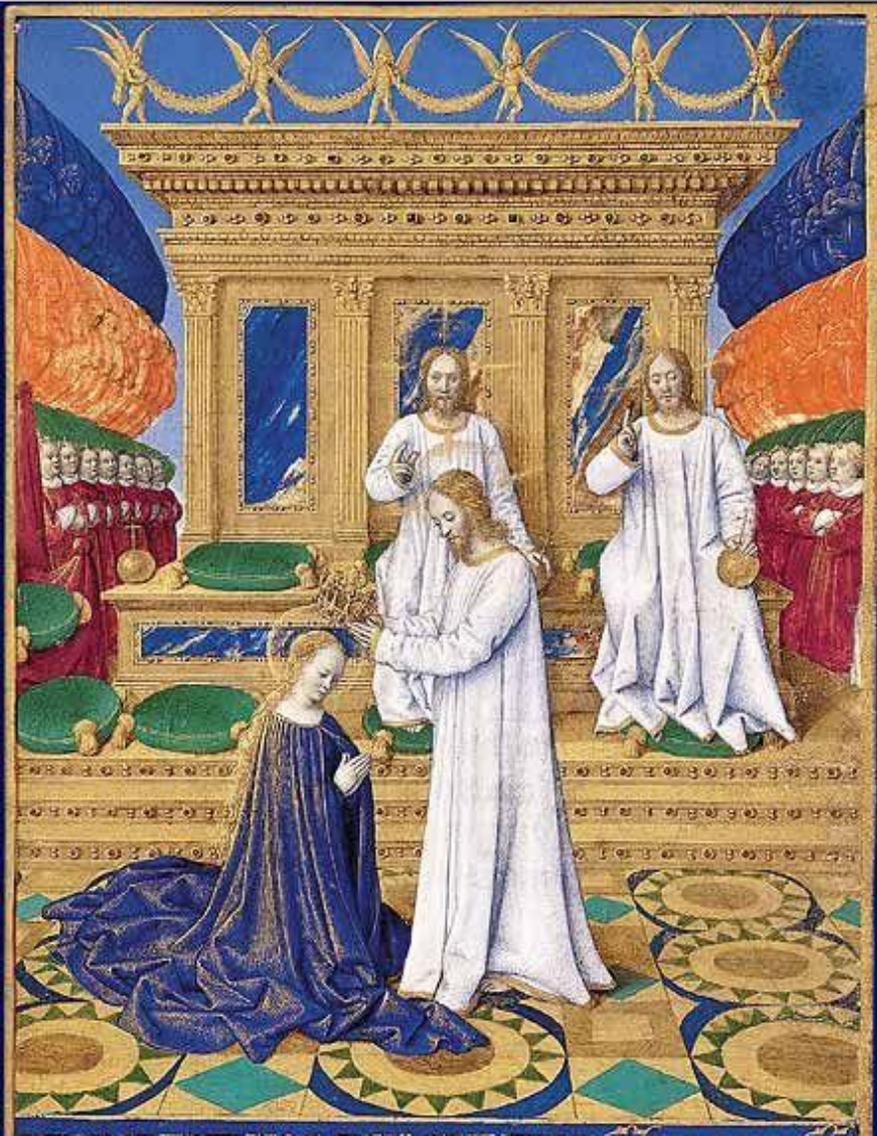


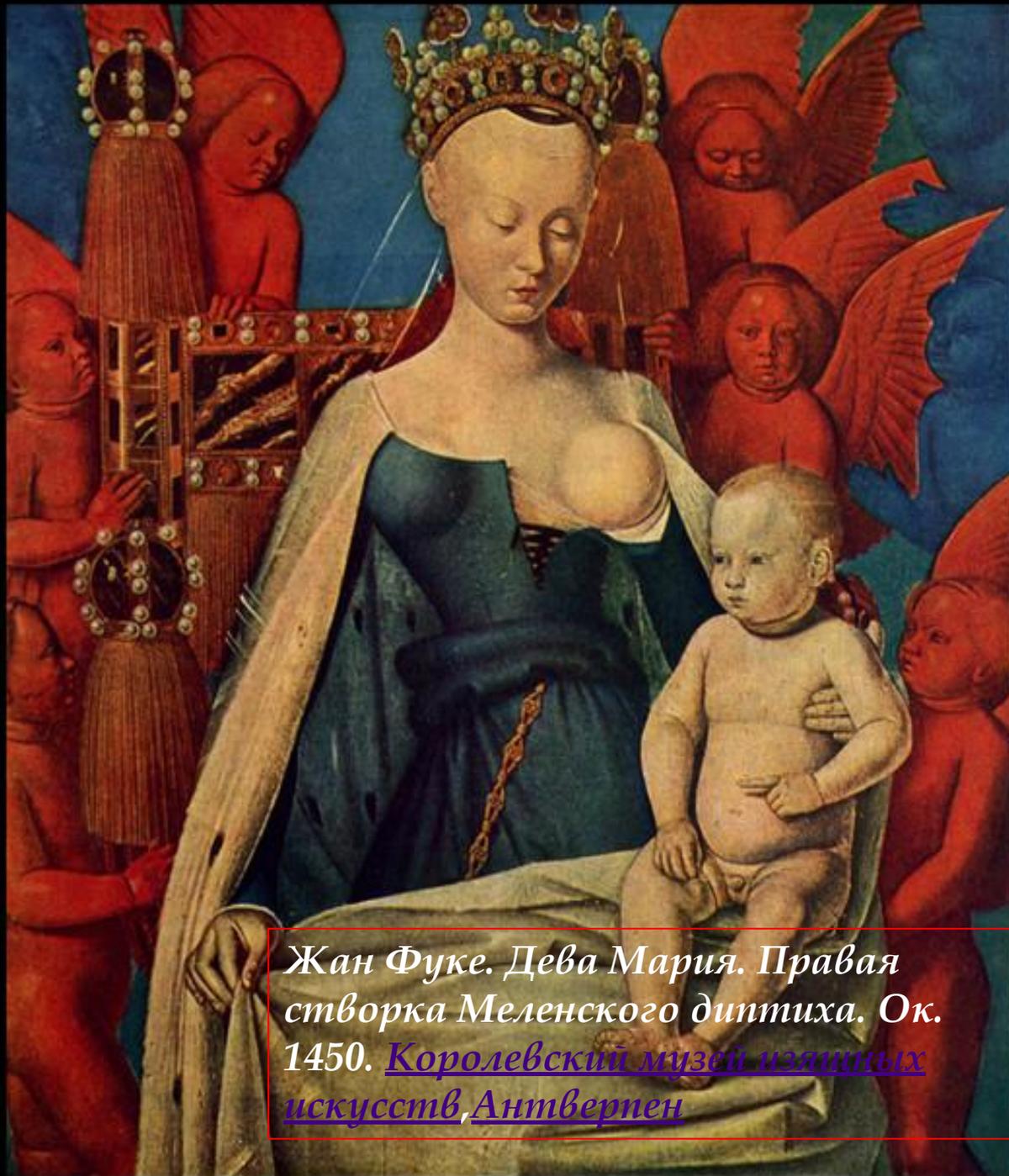
# Жан Фуке. Этьен Шевалье и Св. Стефан.



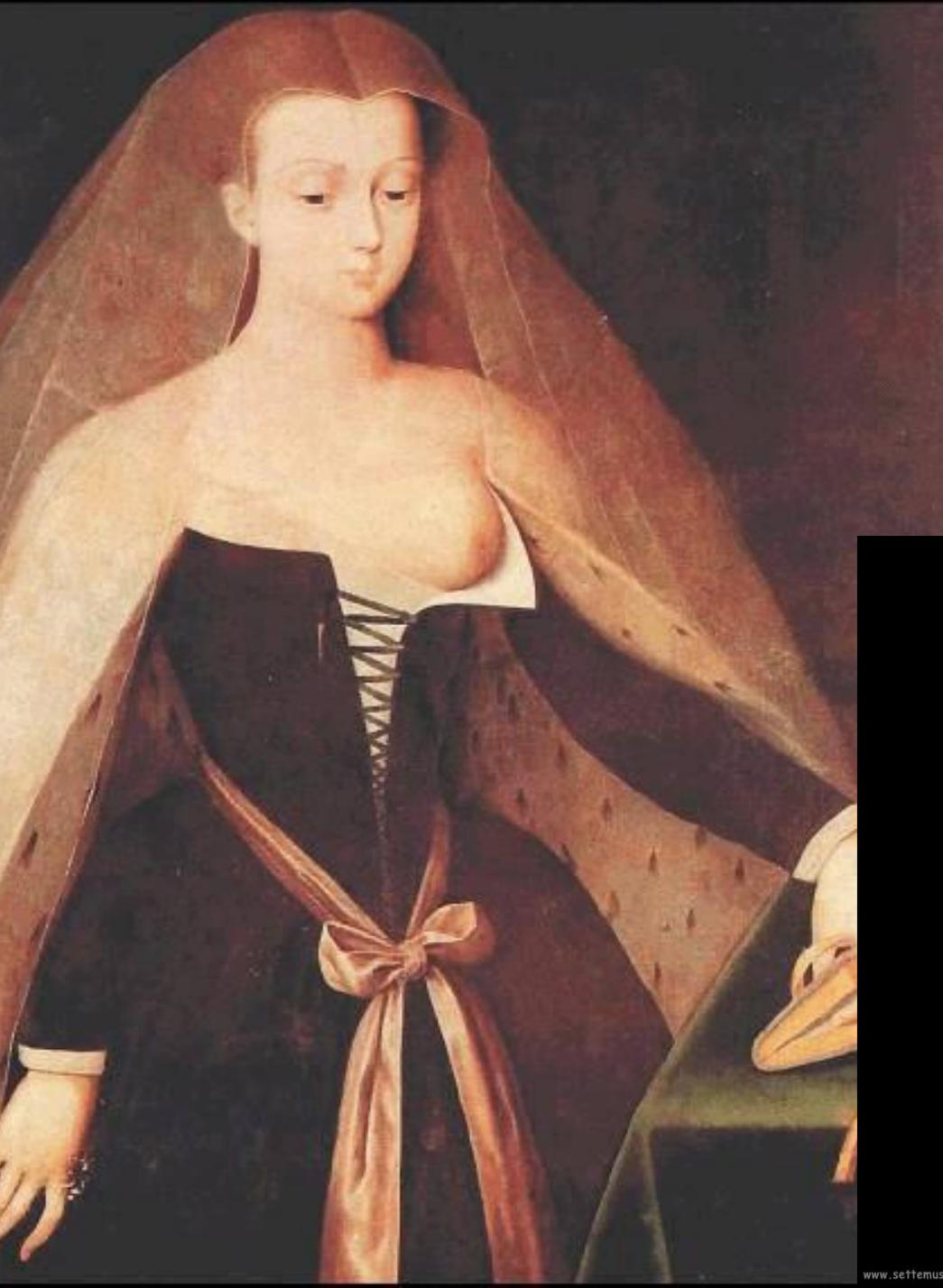
Левая створка  
Меленского диптиха. ок.  
1450 г.

# Коронация Марии и Мадонна





Жан Фуке. Дева Мария. Правая  
створка Меленского диптиха. Ок.  
1450. Королевский музей изящных  
искусств, Антверпен



Жизнь. Менестрель (BBC)



*Дамы «Полусвета»  
Средневековья: Миниатюры  
из «Осени  
Средневековья»*









а  
о





***Аспид***













***Беременная женщина в храме  
Пуатье (Франция)***





**Благодарю за внимание**