



Марийский народный орнамент



- У каждого народа, как известно, существовали свои эстетические представления об одежде. У марийцев традиционным ее цветом был **белый**. Белый цвет — специфическая особенность марийского костюма.
- Одежда марийцев функционально подразделялась на **повседневную, праздничную и обрядовую**.

Маритӱр -оберег



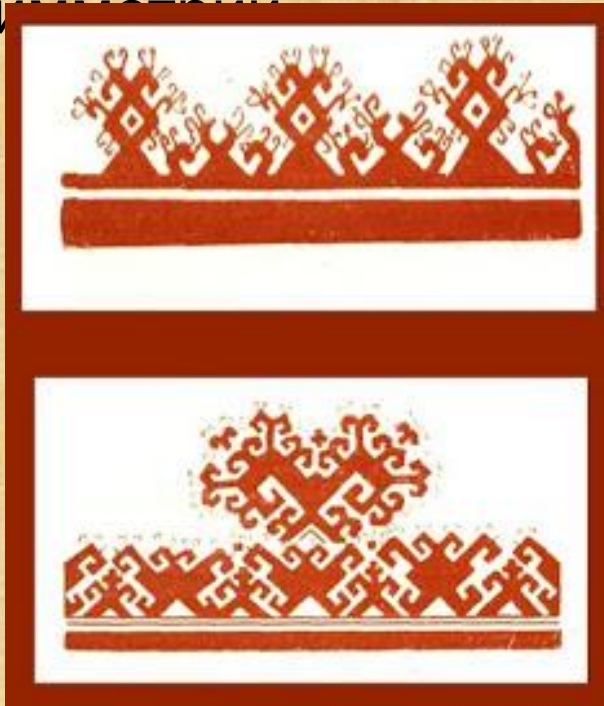
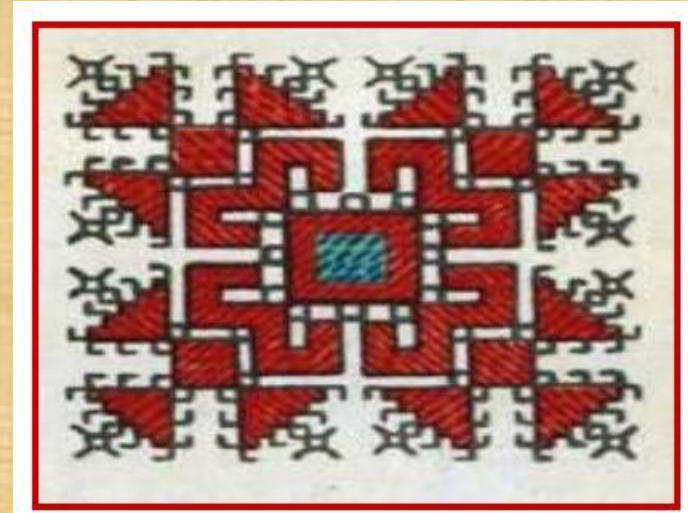
Маритӱр -оберег

- Вӱшитые символы всегда отражали мифологические представления предков марийцев, играли роль оберегов или ритуальных символов, передавали понятие об определенном явлении, связанным с добром и злом.



Орнамент

- Марийская вышивка отличается большим разнообразием рисунков. Строится из прямых и ломаных линий в вертикальной и горизонтальной симметрии.



- Прямая горизонтальная линия обозначает – поверхность земли. Волнистая горизонтальная линия обозначает воду. Вертикальная волнистая – дождь. Источники света – солнце и луну – обозначали фигурами в виде круга, ромба, квадрата

Свадебный наряд



Особенности мари́йского народно
го костюма, его основные
части. Свадебный наряд и
головные уборы.



Народный праздничный КОСТЮМ

Национальный костюм – это не просто одежда, это культура и история народа, его традиции и образ жизни.



Обрядовый наряд



**Красив, богат и оригинален
марийский народный
КОСТЮМ.**

Вышивка не только делала одежду богаче и красивее, но и имела другое назначение. По народному поверью она должна была приносить человеку счастье, оберегать его от всякого зла и беды, сблизать с окружающей природой. Поэтому узоры народных вышивок включали в себя знак Солнца (в виде ромба, круга, креста). Были здесь и птицы, и люди, и деревья, и цветы...

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**