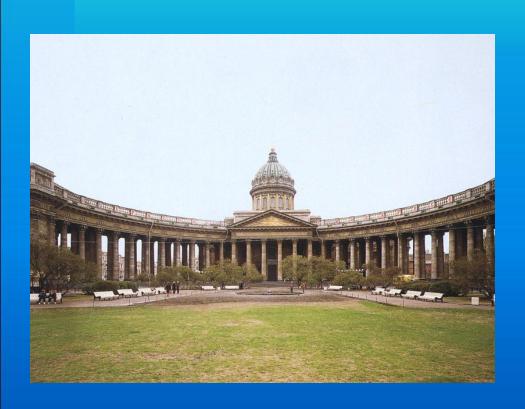
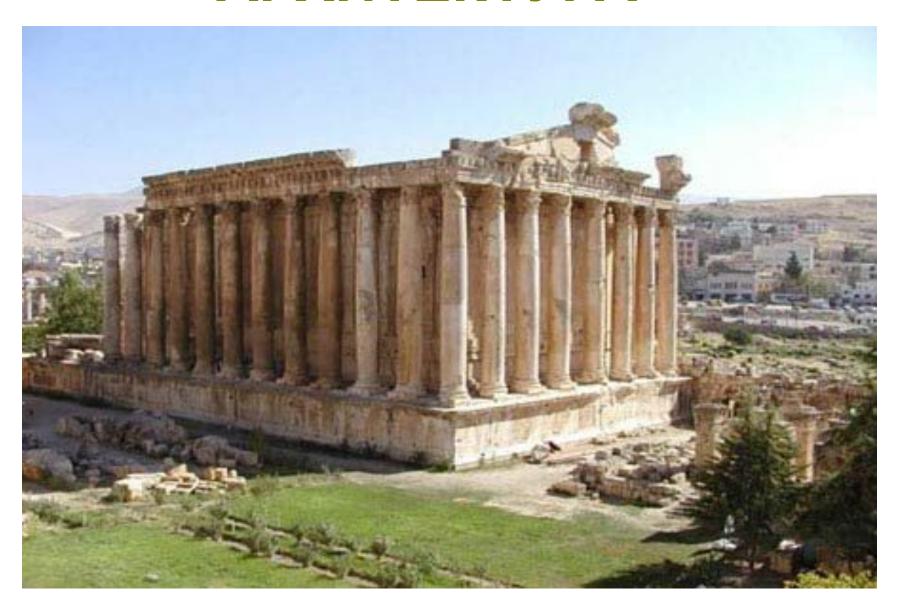
ГЕОМЕТРИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

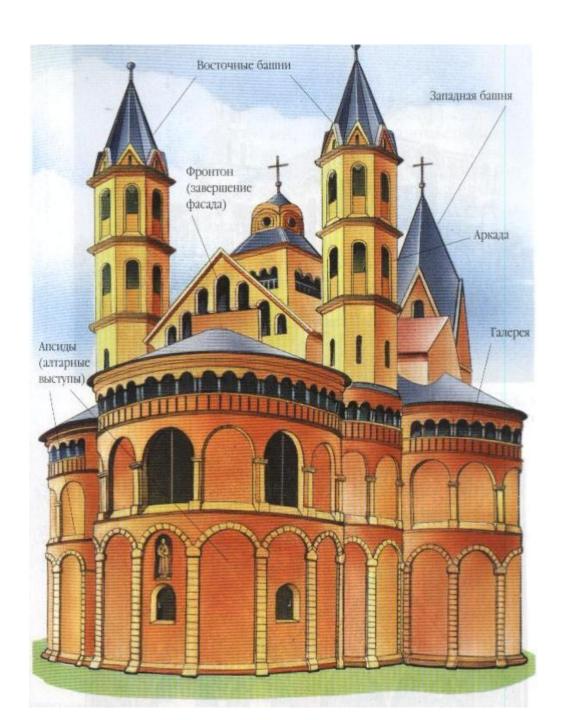


Подготовил проект студент группы: Большаков Илья Андреевич

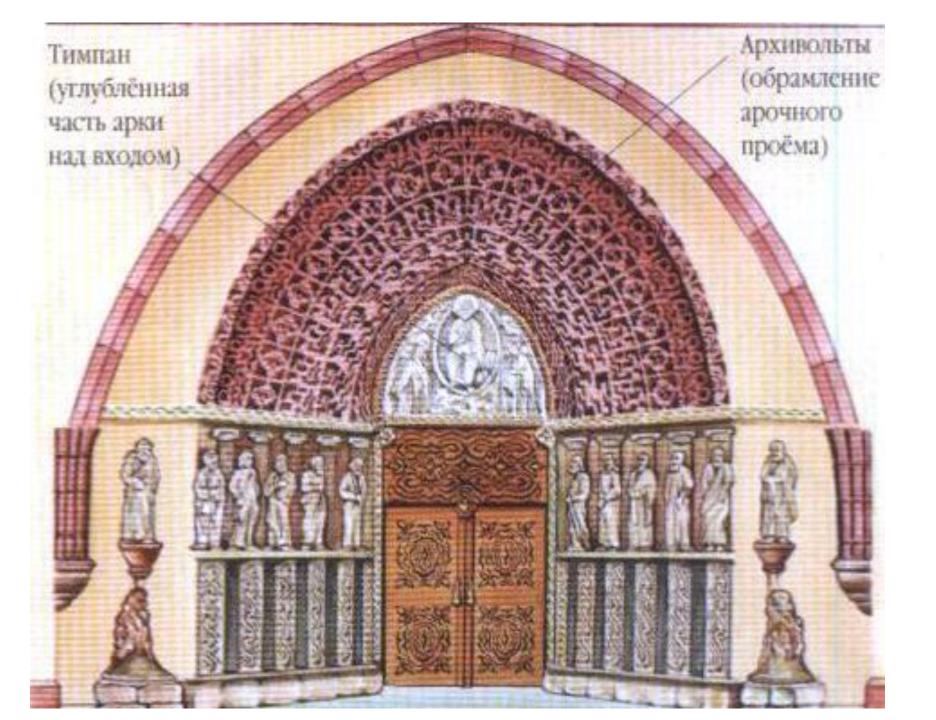
Преподаватель : Ремизова Галина Ивановна

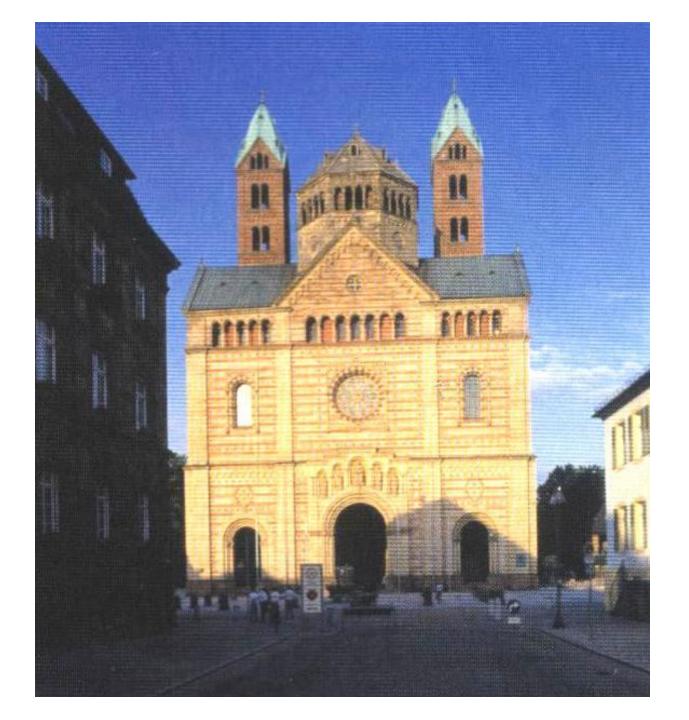
АРХИТЕКТУРА

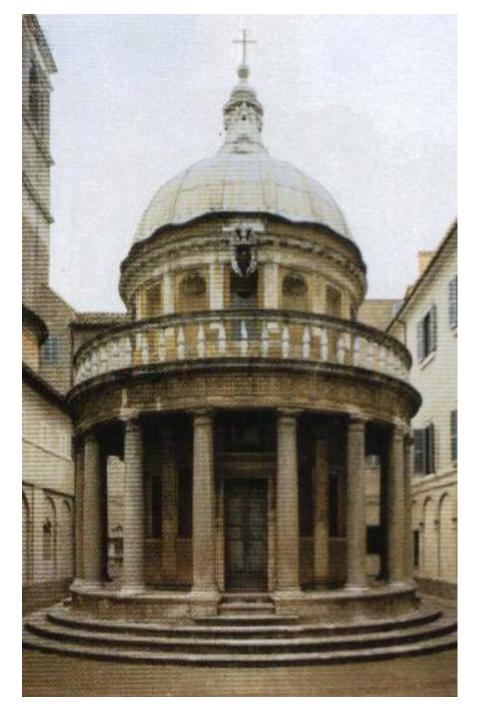


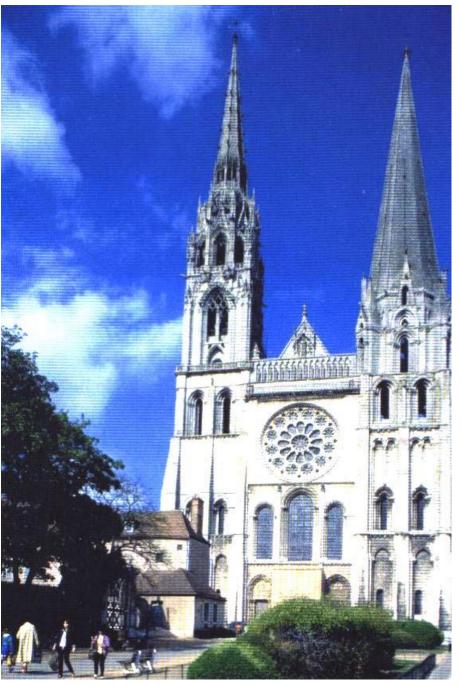


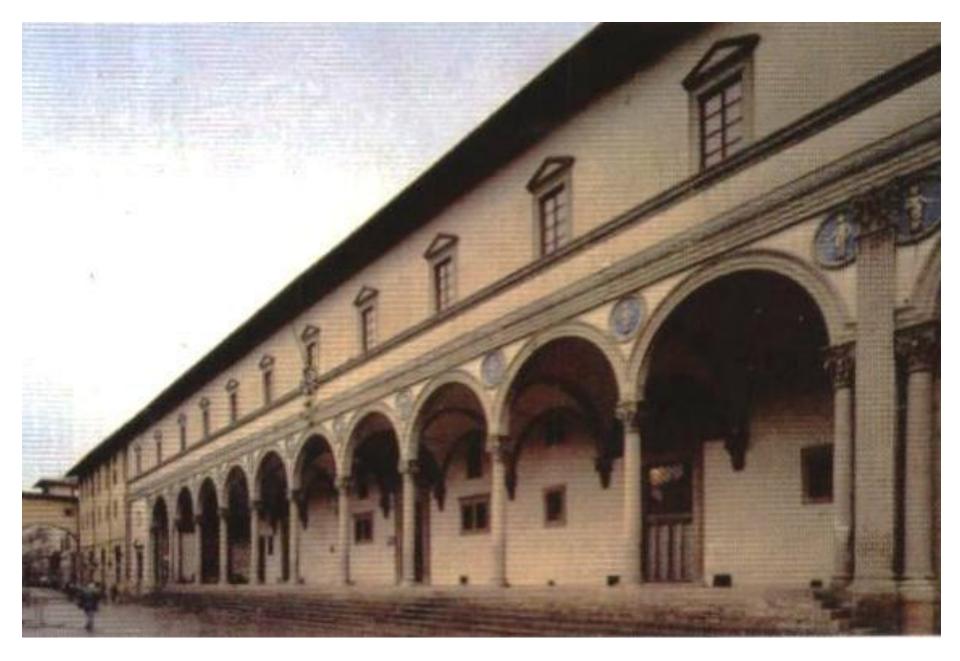


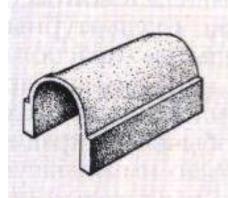




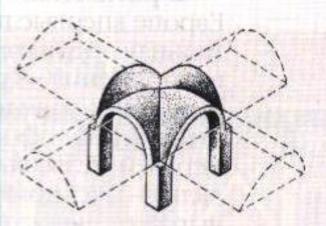




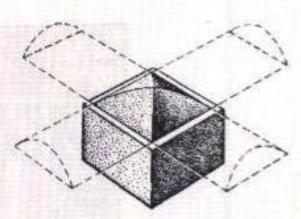




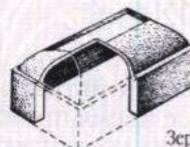
Цилиндрический (коробовый)

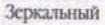


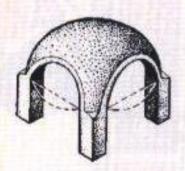
Крестовый



Сомкнутый







Купольный

ИНТЕРЬЕР ЗДАНИЙ

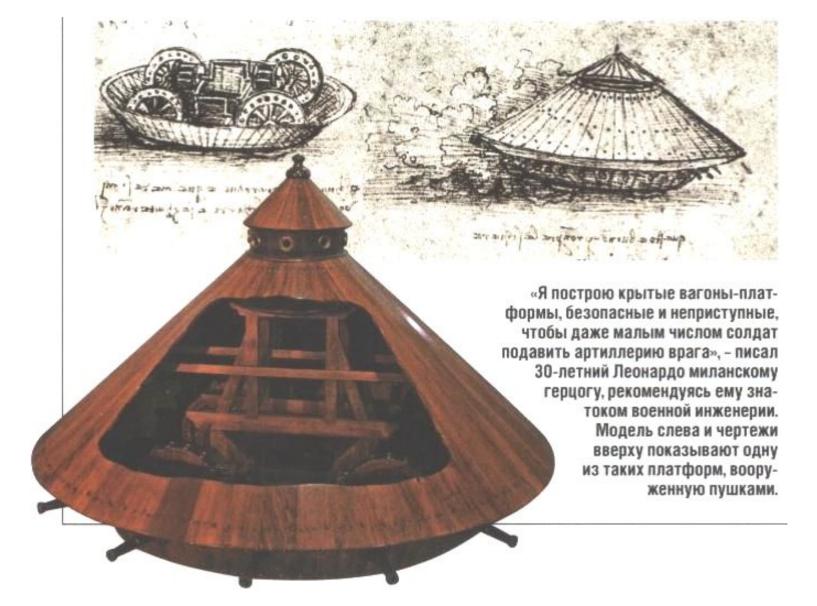


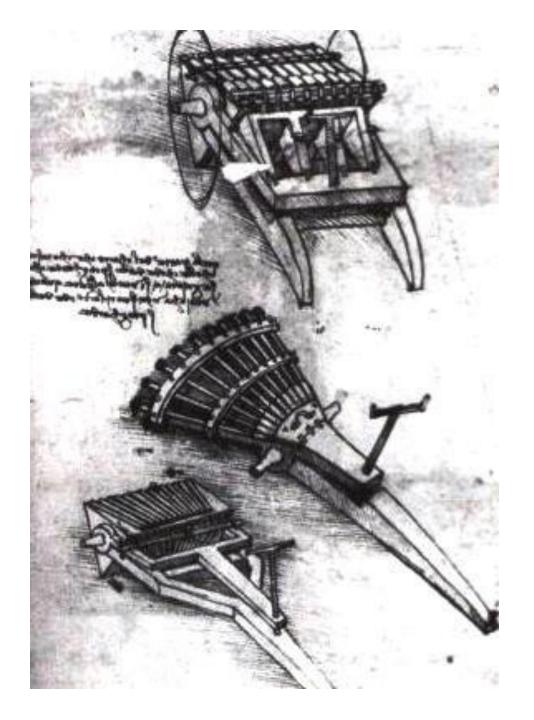


САДОВО ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА



ВООРУЖЕНИЕ

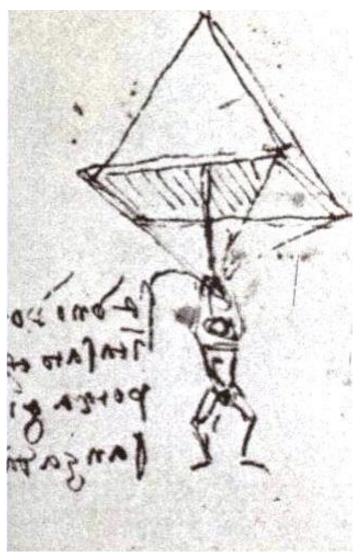




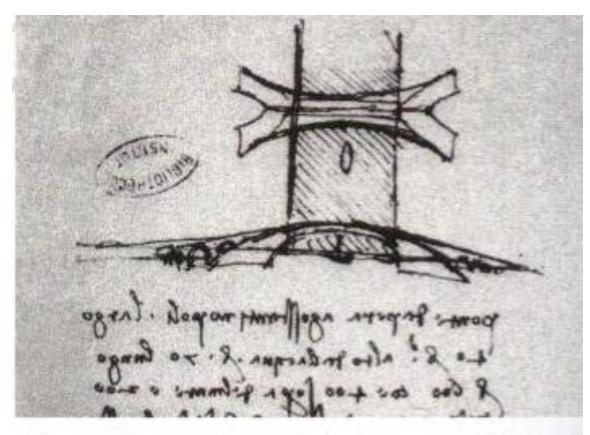
Одно из наиболее впечатляющих изобретений Леонардо -33-зарядный пулемет. Трехгранная орудийная установка автоматически вращалась, ведя непрерывный обстрел. Пока одна стойка с 11 стволами стреляла, вторая перезаряжалась, а третья остывала.

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ





ИНЖЕНЕРИЯ

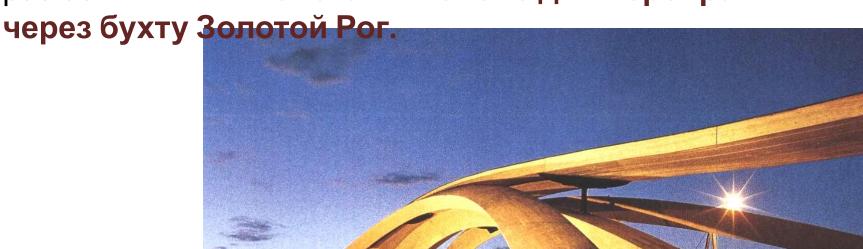


«Я знаю, как строить очень легкие и крепкие мосты, пригодные к транспортировке». Леонардо да Винчи

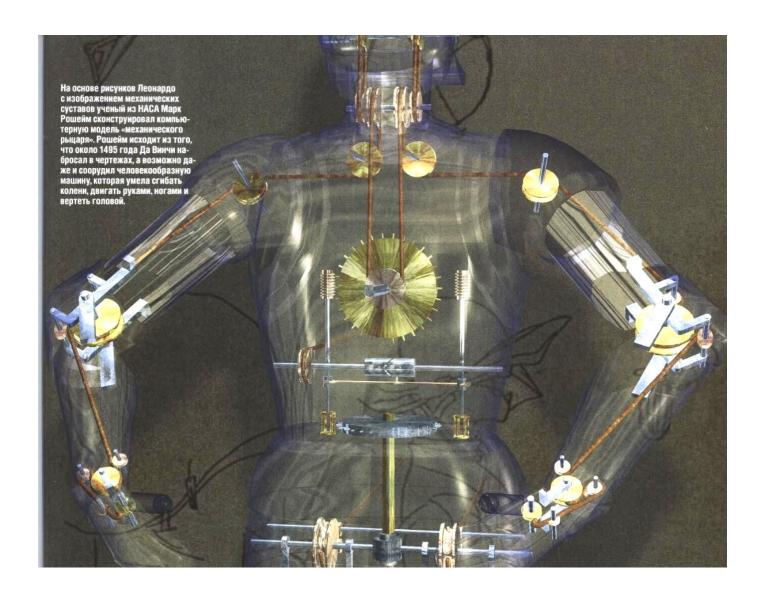
Один из проектов мостов представлял собой единый опускающийся и поднимающийся пролет, прикрепленный к одному берегу при помощи вертикального шарнира.

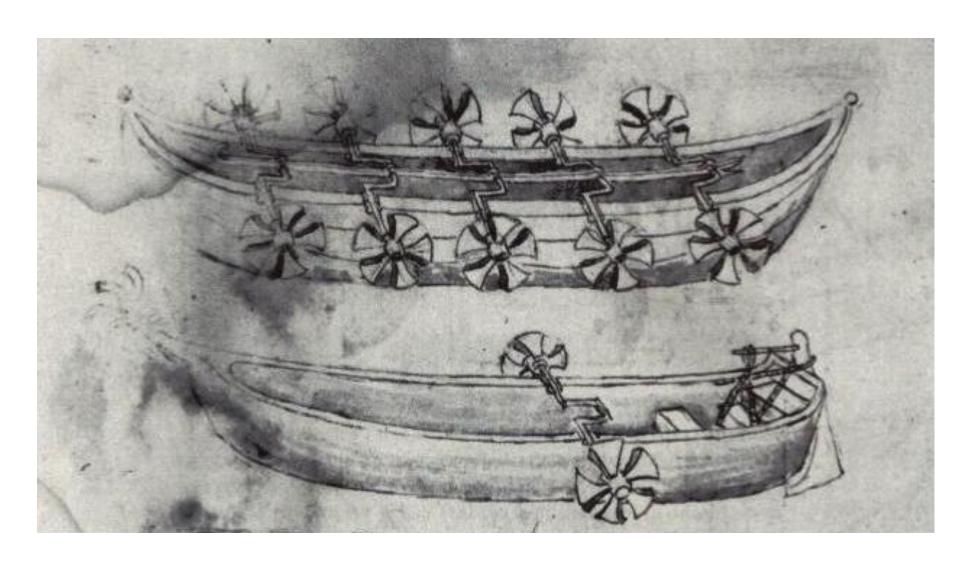
А этому **пешеходному мосту** опорой служат три дуги – одна снизу, две по бокам. Соорудил его в г.Осло норвежский художник Вебьорн Санд. Автор этого проекта Леонардо да Винчи. Он собирался построить такой же мост, но в несколько

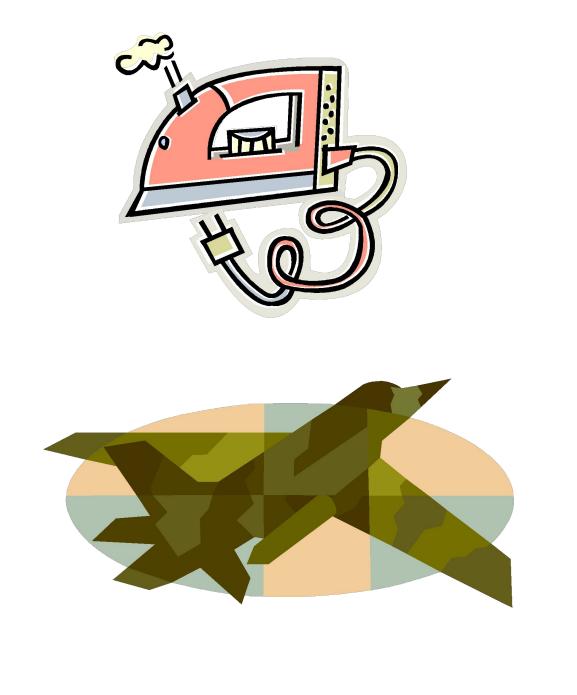
раз больший в г. Константинополе для переправы

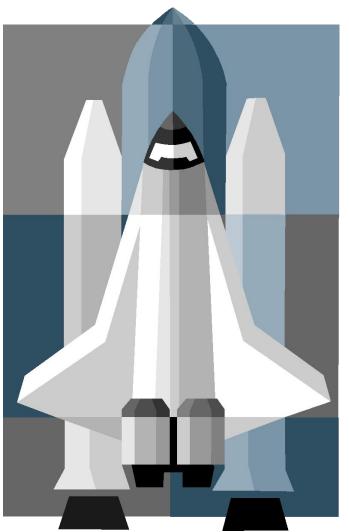


ТЕХНИКА





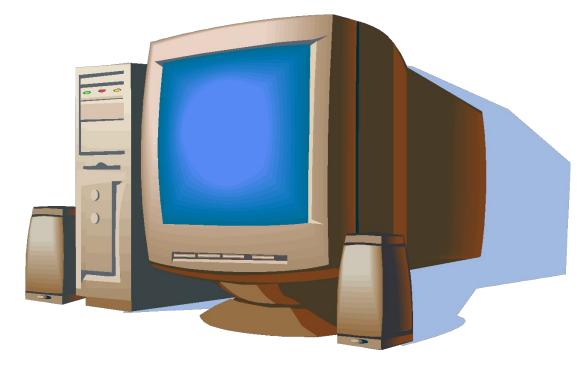










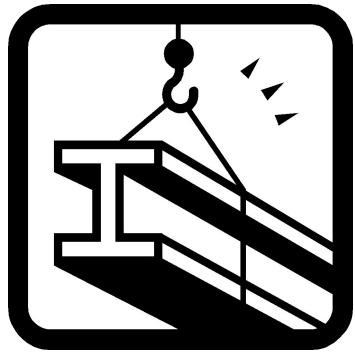




ТРАНСПОРТНЫЕ МАГИСТРАЛИ

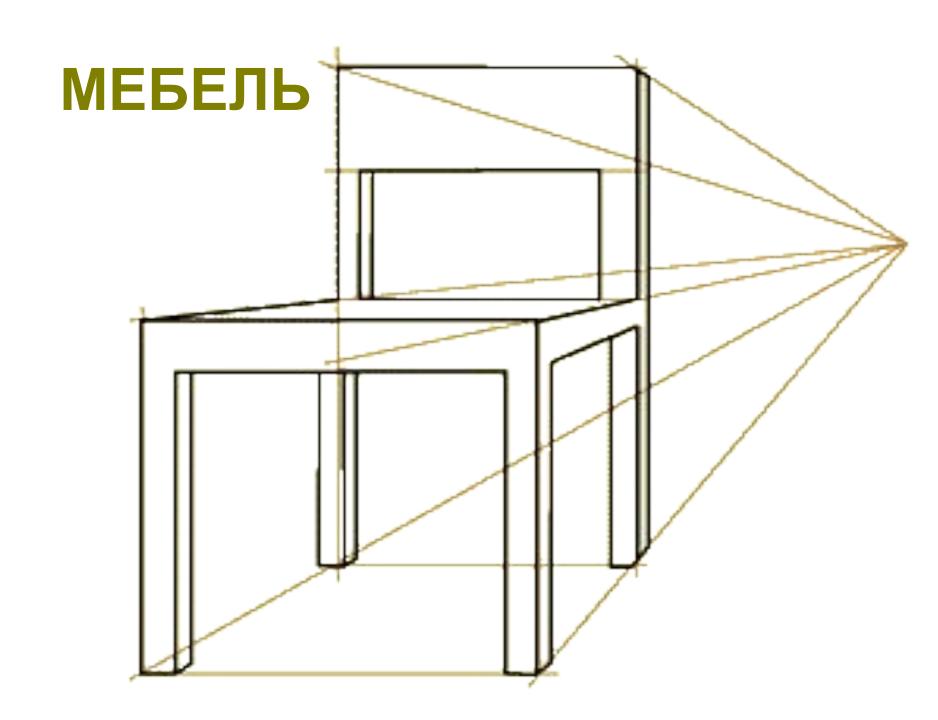






МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ





КРЕПЕЖНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

