

Маньеризм



С половины XVI века уже стал заметным упадок итальянской живописи, и чем дальше, тем оно становится все больше и больше. После расцвета наступает период подражательный. Персональные черты мастеров-гениев перевоплощаются у их подражателей в манерность и бессилие.

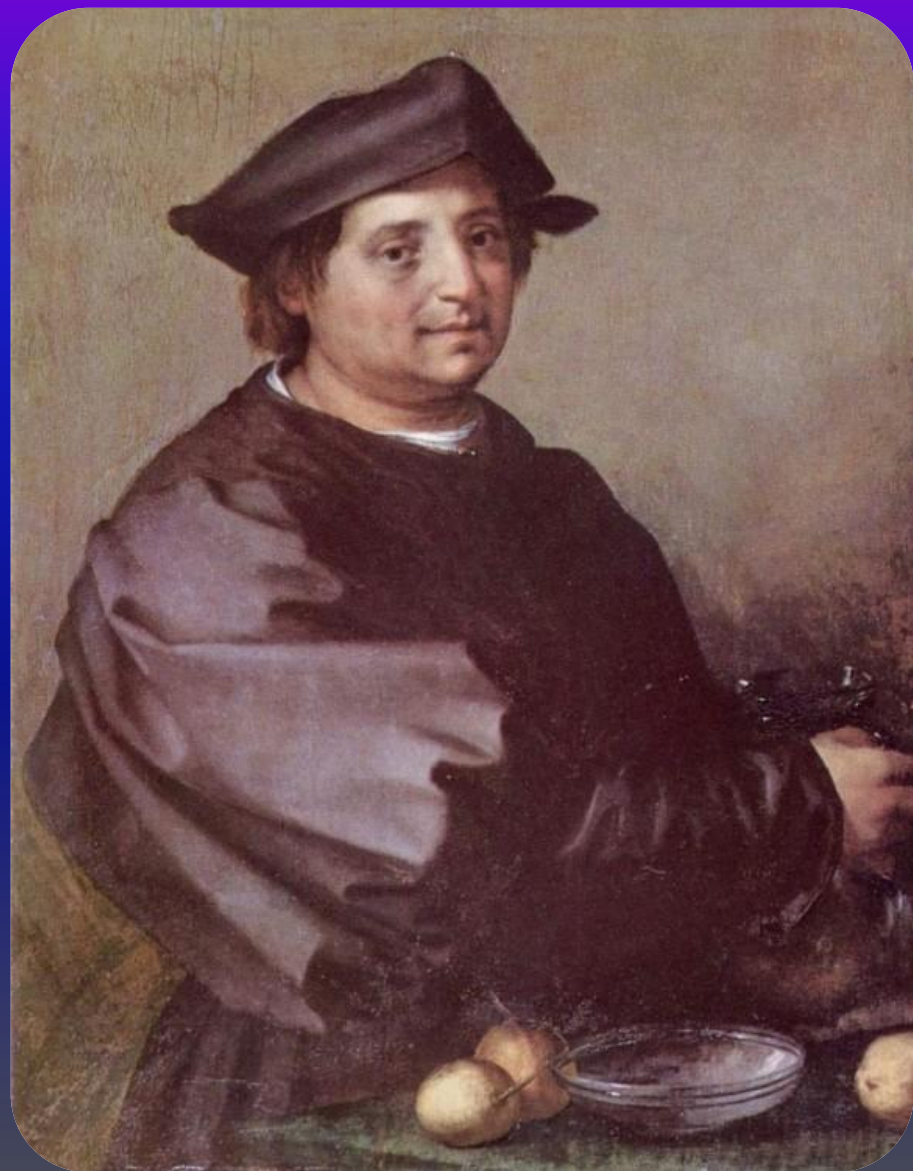
Маньеризм (итальянское «manierismo», от «maniera» – это манера, прием) – направление в искусстве Европы XVI века. Зародилось в искусстве итальянского Возрождения и отразило кризис ренессансного гуманистического идеала. Представители маньеризма культивировали понятие о шаткости человеческой судьбы, непостоянстве мира, старались не столько придерживаться природы, сколько выразить "внутреннюю идею" образа, который рожден в душе художника.

Ученики Рафаэля, а именно Перино дель Вага, Джулио Романо и другие, внесли индивидуальный вклад в эволюцию маньеризма. В их монументально-декоративных циклах преобладали атектоничные решения. К 1540 годам маньеризм являлся преобладающим течением при дворах Италии. Художественный язык маньеризма, который насыщен сложными, доступными только узкому кругу посвященных аллегориями, отмечен принципиальным эклектизмом.

Художники маньеристы

Андреа дель Сарто Джакоп Понтормо, Джорджо Вазари, Джузеппе Арчимбольдо, Корреджо, Мартен ван Хемскерк, Паоло Веронезе, Пармиджанино, Тинторетто, Тициан, Эль Греко.

Андреа дель Сарто





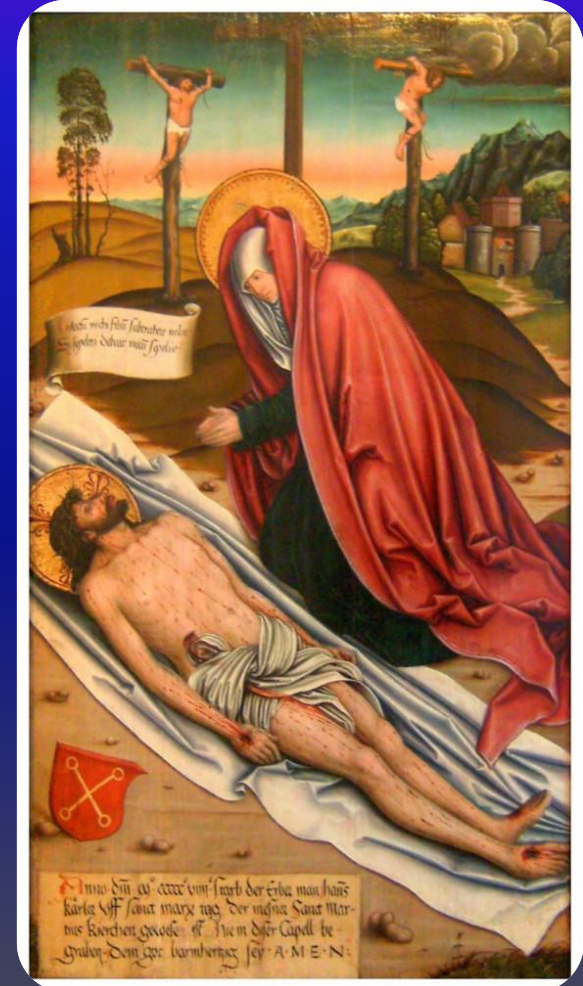
Джорджо Вазари



Джузеппе Арчимбольдо



Мартен ван Хемскерк,



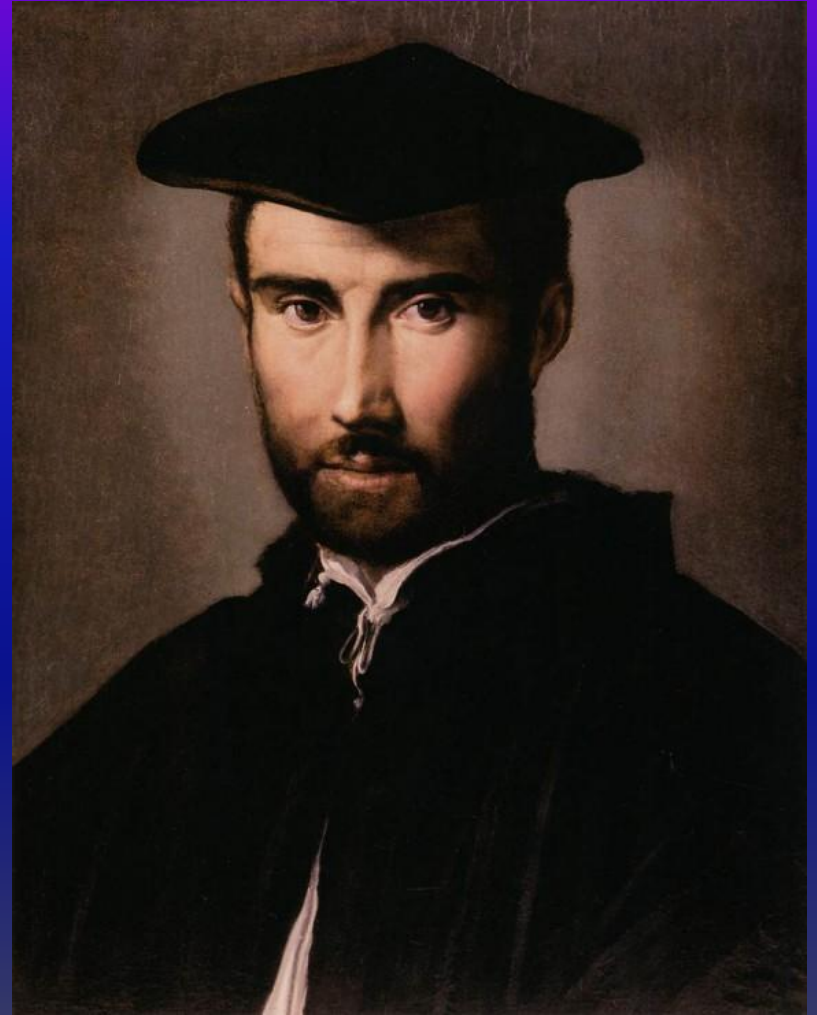
Inno die 20. octob. von's Jahr der Erba man hant
Kärla off Saut marz tag Der indine Saut Mar-
tis Koerchen geseck. Of. Inm die Capell be-
Graben. Dem gge. Wormbercz. Sey. A. M. E. N.

Tempel der Erba von's Jahr der Erba man hant
Kärla off Saut marz tag Der indine Saut Mar-
tis Koerchen geseck. Of. Inm die Capell be-
Graben. Dem gge. Wormbercz. Sey. A. M. E. N.



Пармиджанино





Тинторетто





oilpaintingfactory.com
Toperfect Art

oilpaintingfactory.com

oilpaintingfactory.com



www.oil-painting-portrait.com

www.oil-painting-portrait.com

Эль Греко





паоло Веронезе





ТИЦИАН



