

•Проект на тему:

«Влияние бумагокручения на творческие способности»

•Выполнила:

•Ученица 9 «А» класса

•МБОУ гимназии №3

•Биктулова Эмилия

•Руководитель:

•учитель технологии

•Карамышева Е.А.

•Иркутск 2021

•Введение

- Творчество*** — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового
- Творческие способности*** — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.
- Бумагокручение (квиллинг)*** — техника изготовления композиций из скрученных в спирали длинных узких полосок бумаги.

•Актуальность

- Актуальность:** в настоящий момент в мире широко развивается декоративное искусство. Создание изделий в данной технике очень развивает фантазию и воображение, творческие способности и мелкую моторику, а также успокаивает и помогает расслабиться.
- Я хочу как можно больше людей заинтересовать в теме своего проекта и познакомить с техникой выполнения изделий из бумаги - квиллинг. Помимо этого я хочу развиваться дальше в этой сфере и улучшать свои навыки.

•Цель

•**Цель проекта:** выявить влияние бумагокручения на творческие способности путем создания изделия в технике квиллинг и проведения мастер-класса по теме моего проекта

•Задачи

- 1) Познакомиться с техникой квиллинг, узнать ее особенности, основные элементы и виды техники
- 2) Изучить историю квиллинга
- 3) Придумать и создать эскиз будущей поделки
- 4) Приобрести необходимые материалы и составить бюджетный план
- 5) Закрепить полученные ранее навыки изготовления изделий в технике бумагокручения
- 6) Провести мастер-класс по изготовлению поделок в технике квиллинг

•Проблема и гипотеза

- Проблема:** незнание особенностей и аспектов выполнения изделий в выбранной мною технике
- Гипотеза:** Возможно, создание изделий из бумаги в технике квиллинг развивает фантазию, воображение, творческие способности и мелкую моторику.

•Техника квиллинг

- Для бумагокручения используется бумага различной плотности. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями.
- Ширина полосок для квиллинга обычно составляет 0,1—1,5 сантиметров, длина от 15 до 60 сантиметров.



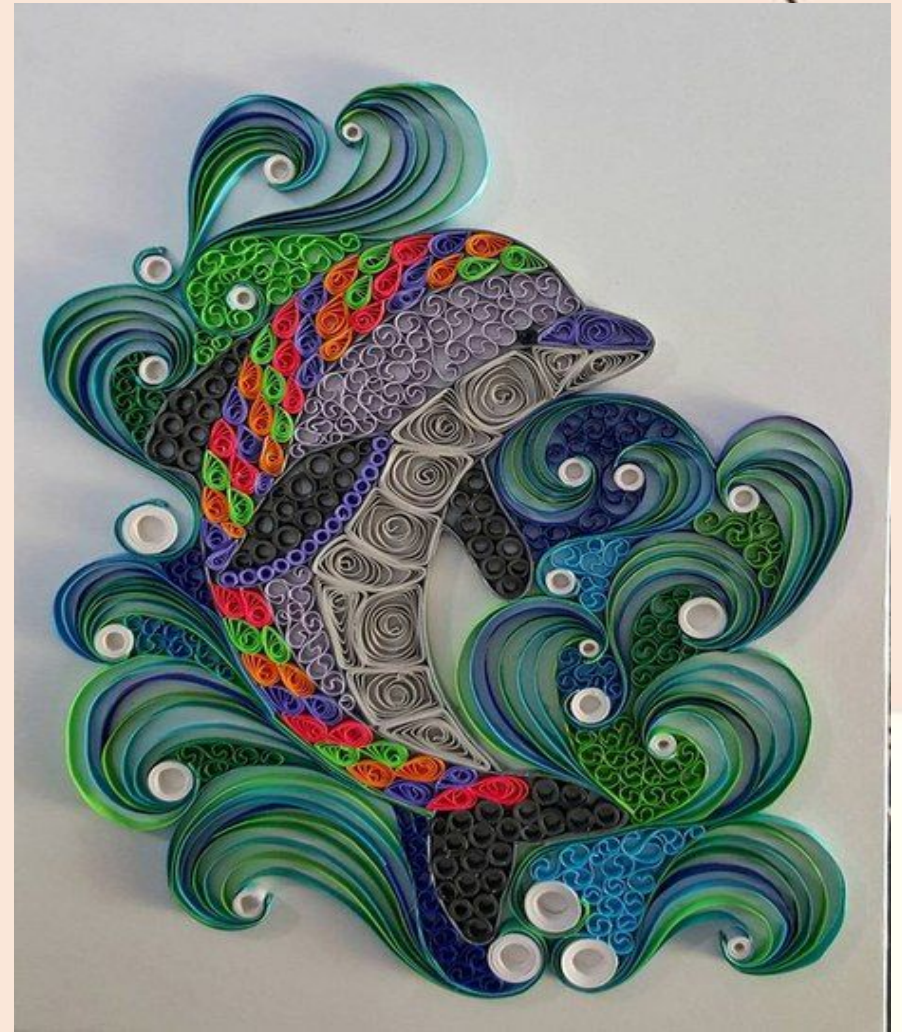
•История квиллинга

- Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе.
- В XV—XVI веке бумагокручение считалось искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто.

• В чем разница европейского и корейского квиллинга?



• Европейский квиллинг



• Корейский квиллинг

•Виды техники



•Объемный квиллинг

•Виды техники



•Гафроквиллинг

•Бихайв (пчелиный улей)

•Виды техники



•Смешанный

•Мозаичный

•Виды элементов



•РОЛЛЫ



•Петли

• Основные формы деталей



тугая
спираль



свободная
спираль



завиток



капля



изогнутая
капля



глаз



лист



полукруг



стрелка



рожки



сердечко



полумесяц



треугольник



квадрат



птичья
лапка

•Материалы



•Затраты

- 1) Цветная бумага 2 набора - 140 руб.
- 2) Цветной картон - 53 руб.
- 3) Зубочистки - 20 руб.
- 4) Гафрированная бумага - 54 руб.
- 5) Клей-карандаш - 86 руб.

•Итого: 353 руб

•Ход работы

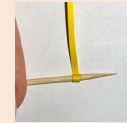


•Нарезание бумажных лент



•Создание эскиза будущего изделия

•Ход работы



•Создание бумажных
элементов

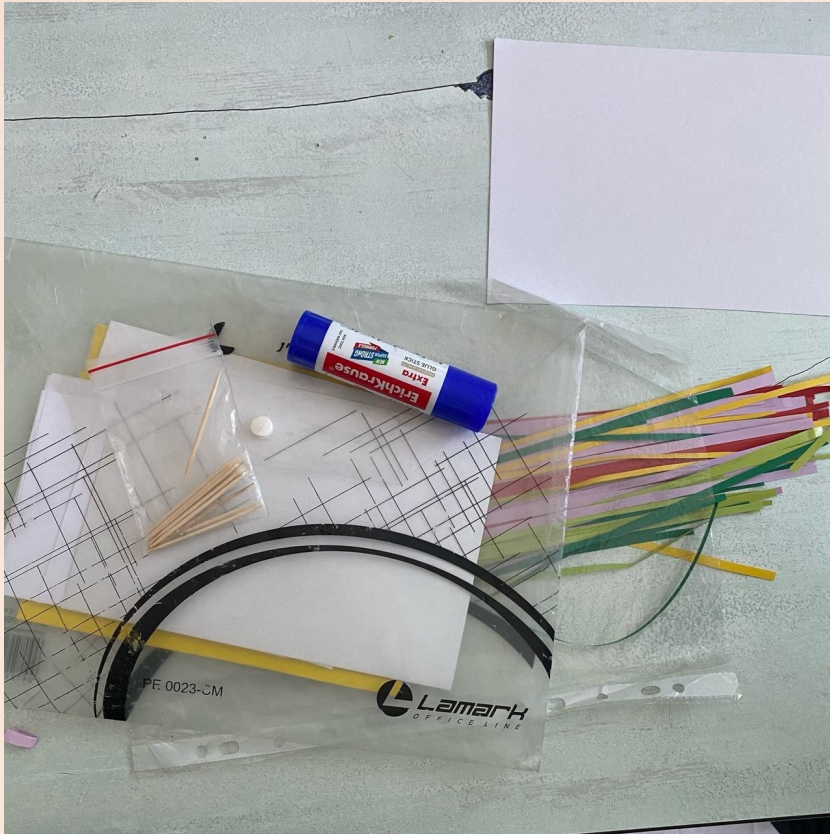
•Ход работы



Создание сложных элементов

•Изготовление изделия

Проведение мастер-класса



- Подготовка материалов



- Создание элементов

Проведение мастер-класса



- Изготовление изделия

Проведение мастер-класса



Проведение опроса

- 1) Знали ли вы ранее о технике квиллинг? В случае утвердительного ответа укажите, занимались ли вы созданием изделий в этой технике.
- 2) Что нового вы узнали после проведения мастер-класса?
- 3) Какие были трудности во время изготовления изделия?
- 4) Какие эмоции у вас вызвало создание изделия?
- 5) Появилась ли у вас заинтересованность в данной технике?
- 6) Как вы считаете, каким образом может повлиять постоянное проведение мастер-классов и практика в создании изделий на творческие способности?

Проведение опроса

Номер вопроса	Результат
1	Многие девочки уже знали о данной технике, но не изготавливали поделки
2	После проведения мастер-класса девочки ближе познакомились с техникой, узнали историю, изучили виды техники, научились создавать элементы бумагокручения
3	Больше всего трудности вызвало закручивание элементов и приклеивание их на бумагу
4	Девочкам понравилось данное мероприятие, было познавательно и интересно
5	Да, у девочек появилась заинтересованность в этой сфере и стремление развиваться в технике бумагокручения
6	Постоянное проведение мастер-классов и практика определенно повлияют на творческие способности, а именно улучшатся навыки и умения, будет развиваться фантазия и воображение, творческое мышление, а так же мелкая моторика

•Улучшение навыков и развитие творческих способностей



•2020 год



•2021 год

•Вывод

- Цель моего проекта достигнута, задачи выполнены полностью. Я создала изделие в технике квиллинг и провела мастер-класс по теме моего проекта с целью передачи полученных мною знаний в процессе проектной деятельности. Я узнала много нового: историю бумагокручения, особенности и виды техники, познакомилась с основными элементами квиллинга. Сравнив две свои работы: работу 2020 года и работу 2021 года, я сделала вывод, что, изготавливая изделия в технике квиллинг, я развивала свои творческие способности, а так же улучшала навыки создания изделий.

•Список литературы

- 1)«Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия», Анна Зайцева (2010 г.)
- 2)«Искусство квиллинга: Магия бумажных лент», Анна Зайцева (2010 г.)
- 3)«Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам», Елена Имбирева (2018 г.)
- 4)<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>-определение квиллинга, основные формы деталей
- 5)<https://homius.ru/kvillingovyie-podelki-dlya-nachinayushhih-shemyi-tsvetyi-poshagovo.html> - базовые элементы техники квиллинг
- 6)<https://yellowhome.ru/2016/10/22/chto-takoe-kvilling/> - виды техники
- 7)<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/zanyatie-kvillingom-utonchennoe-uvlechenie-dlya-blagorodnyx-dam.html>
- 8)<https://fan-female.ru/kvilling-bumagokruchenie/>

•Благодарю за внимание!