

ЖИВОПИСЬ в России 18 века

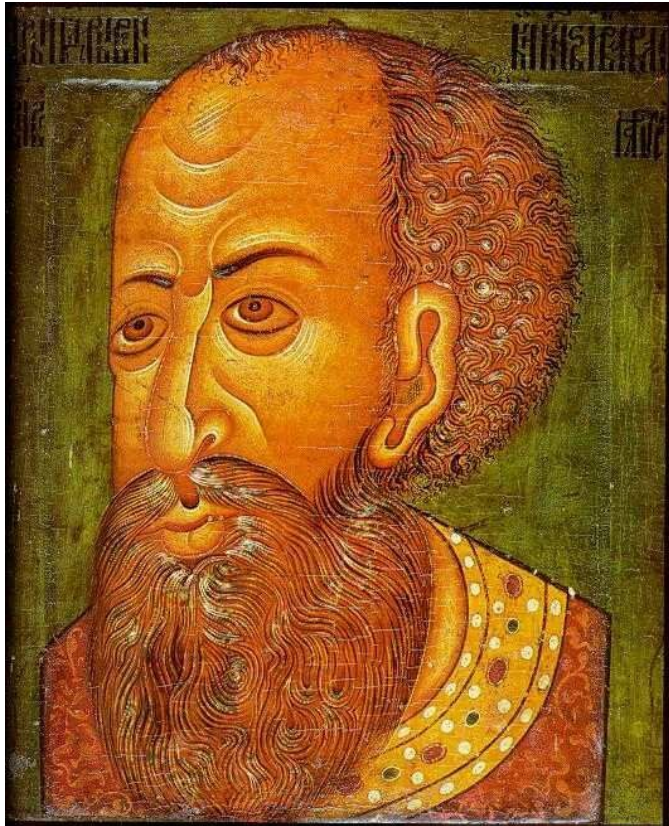
Жеребцова М. М.
8-3

Работа художника становилась профессией



ПОРТРЕТ ПЕТОВСКОГО ВРЕМЕНИ

Парсуна Ивана Грозного 17 век



В. Л. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной»



И. Н. Никитин «Портрет Петра I»

Парсуна – портрет реального лица (царя, боярина, митрополита, иногда даже купца) , выполненный иконописными приемами. Парсуной не изображали простых людей, а изображали только каких то очень известных персон, или персон известных в своём округе.

Парадный



Полупарадный



Камерный



Историческая живопись



А. Лосенко «Владимир перед Рогнедой»



Г. И. Угрюмов «Призвание Михаила Федоровича Романова на царство 14 марта 1613 года»



Г. Теплов. Натюрморт (1737)



М. Шибанов. «Празднество свадебного договора» (1777)



С. Щедрин. «Полдень» (1778)



Ф. Алексеев. «Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости» (1794)