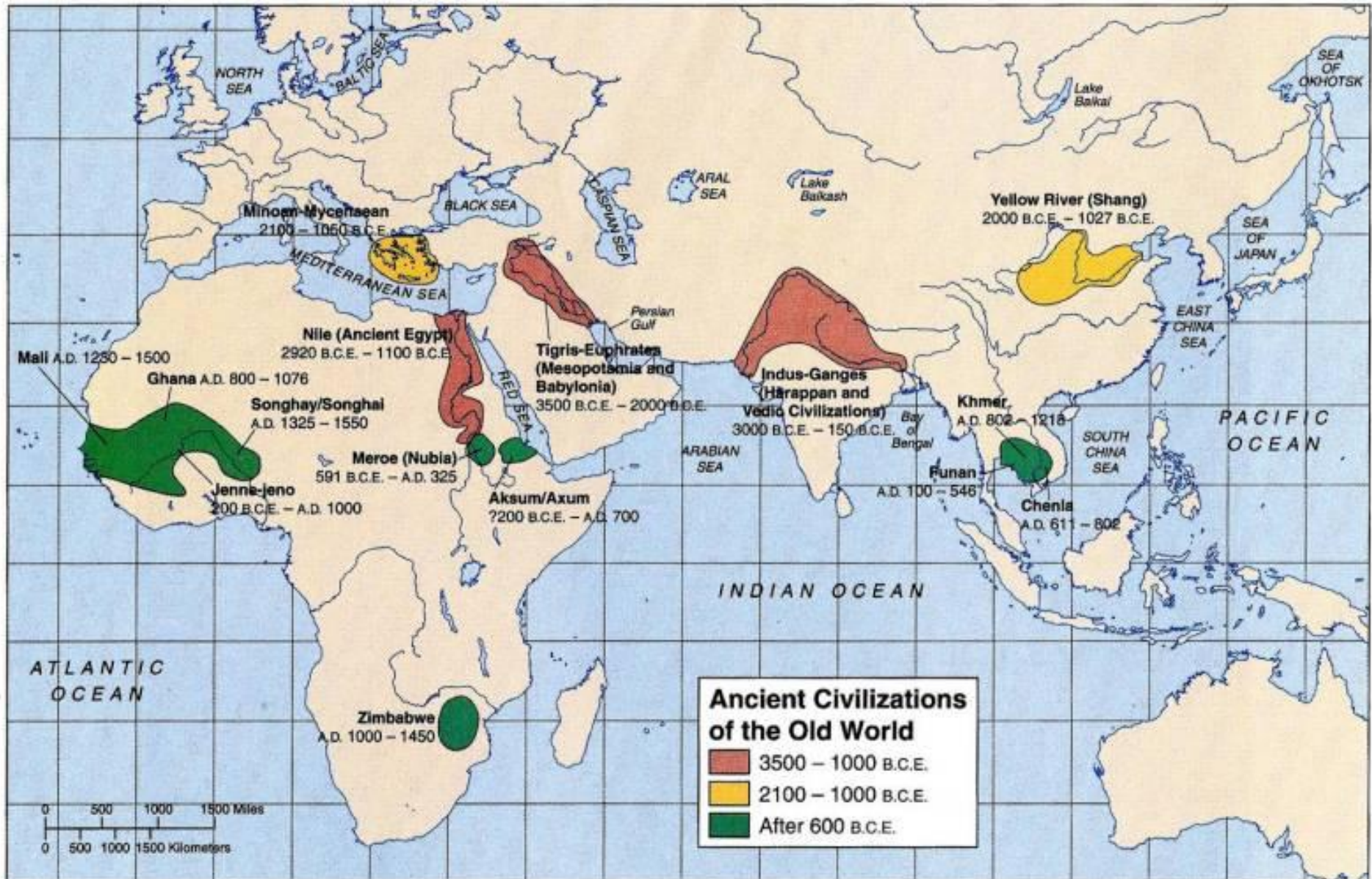


**Духовная  
культура эпохи  
классообразования  
ИЯ**

# Ancient Civilizations of the Old World



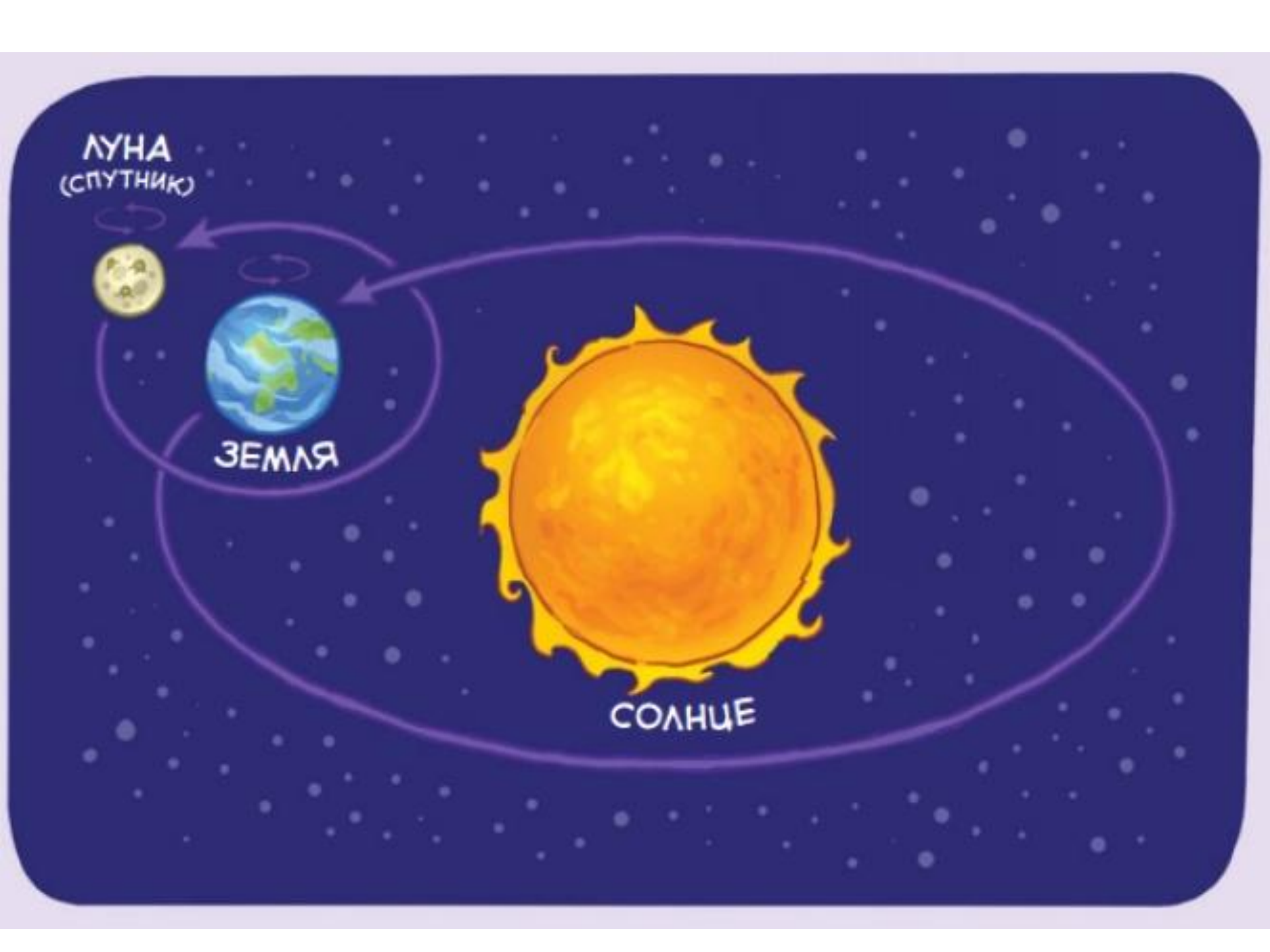
ЛУНА  
(СПУТНИК)

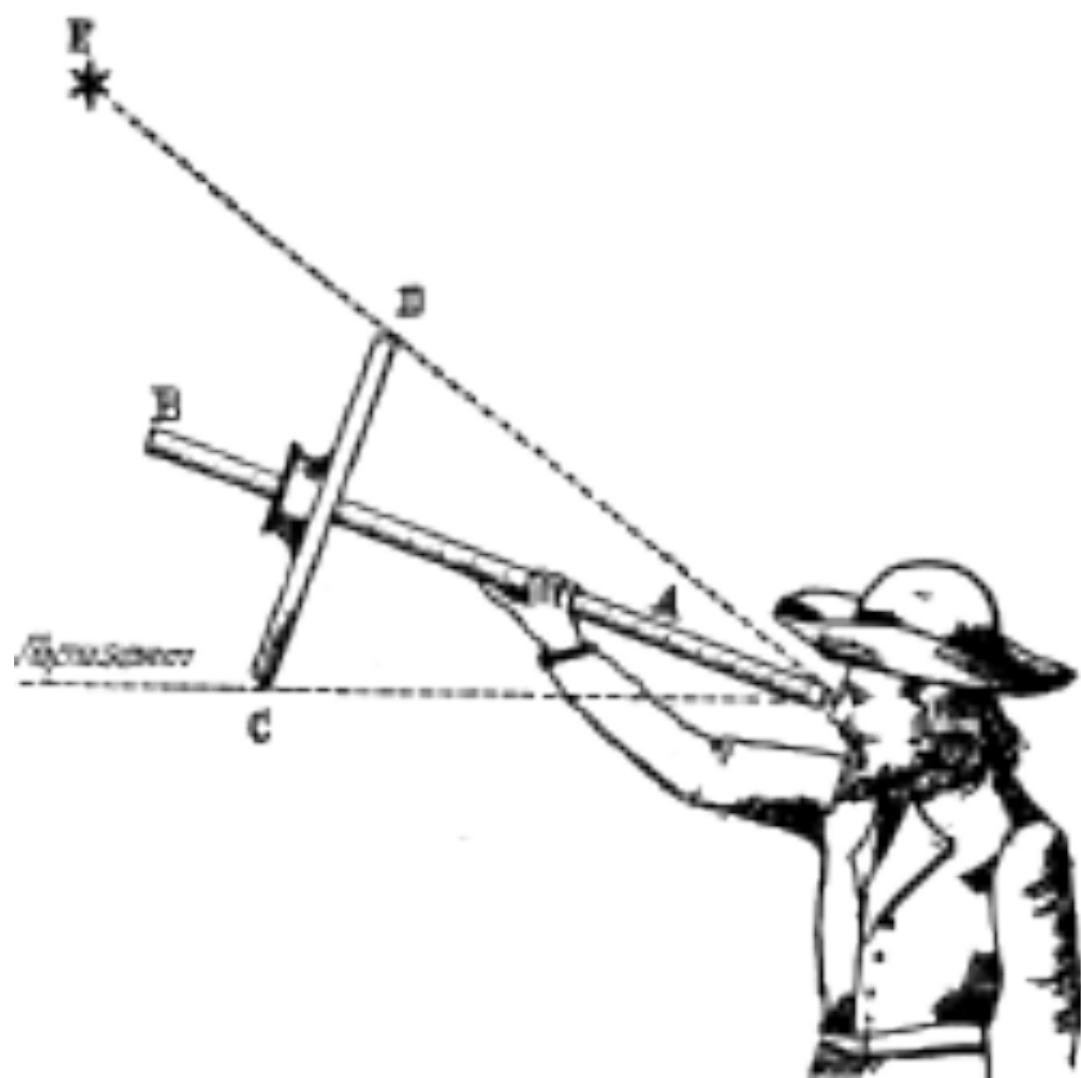


ЗЕМЛЯ



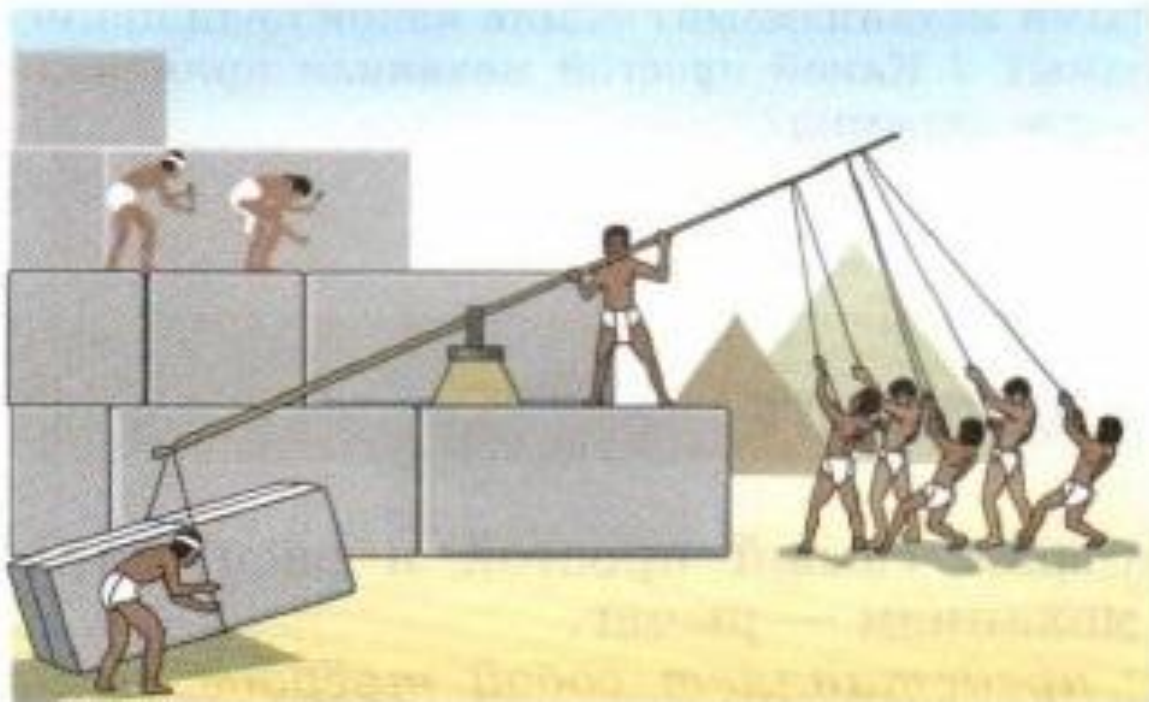
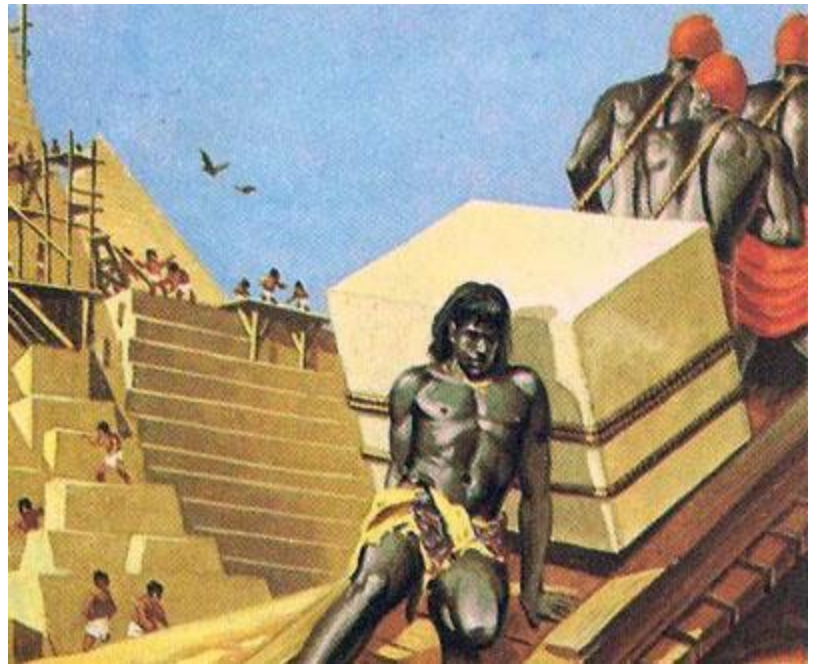
СОЛНЦЕ

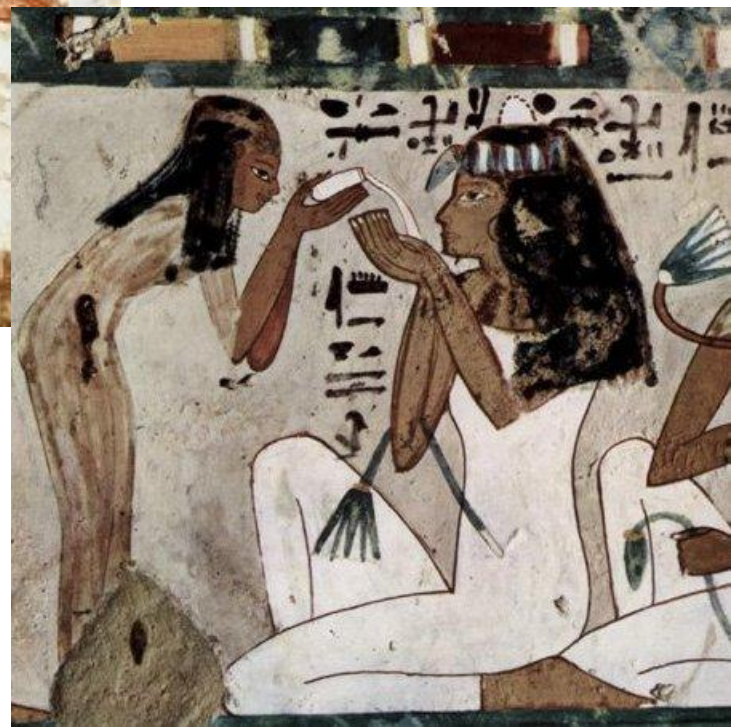




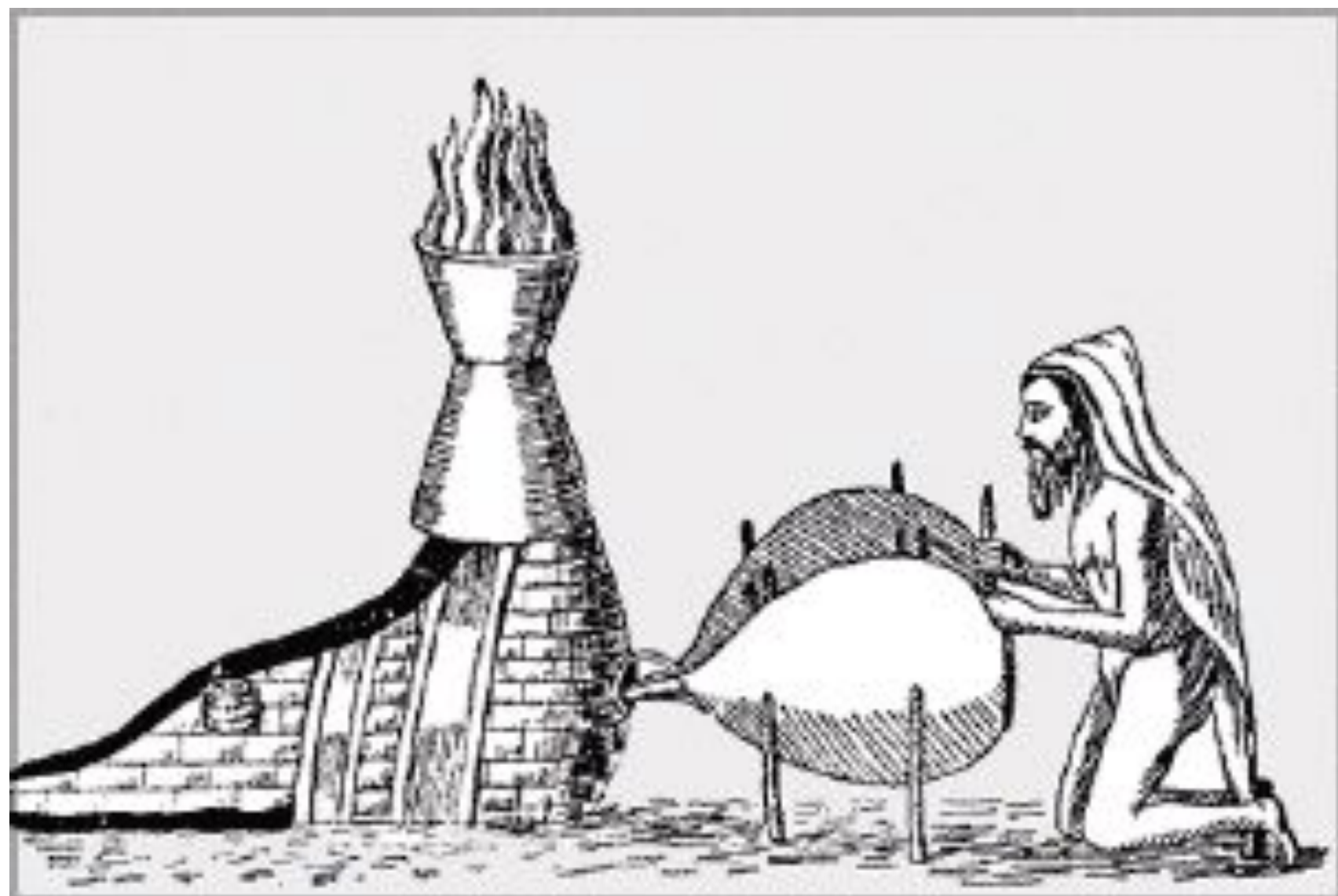


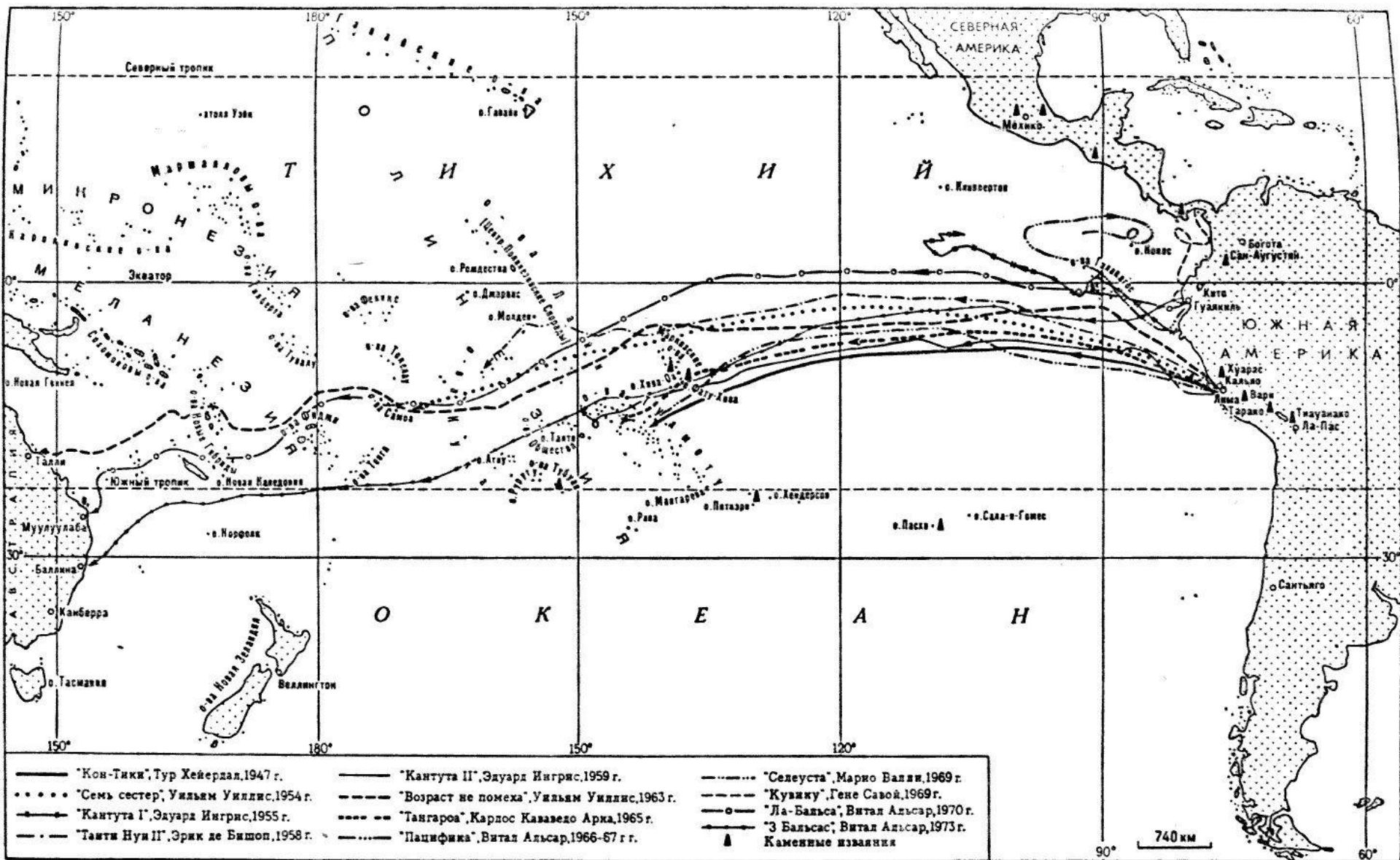












- |   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| — "Кон-Тики", Тур Хейердал, 1947 г.         | — "Кантута II", Эдуард Ингрис, 1959 г.        | — "Селеуста", Марио Вальи, 1969 г.   |
| ••••• "Семь сестер", Уильям Уиллис, 1954 г. | — "Возраст не помеха", Уильям Уиллис, 1963 г. | — "Кувику", Гене Савой, 1969 г.      |
| — "Кантута I", Эдуард Ингрис, 1955 г.       | — "Тангароа", Карлос Кавасело Арка, 1965 г.   | — "Ла-Бальса", Витал Альсар, 1970 г. |
| — "Тамти Нуи II", Эрик де Бишоп, 1958 г.    | — "Пацифика", Витал Альсар, 1966-67 г.        | — "Э Бальсас", Витал Альсар, 1973 г. |
|   |   | ▲ Камениые изваяния                  |

740 км



82  
7-14  
509

92687



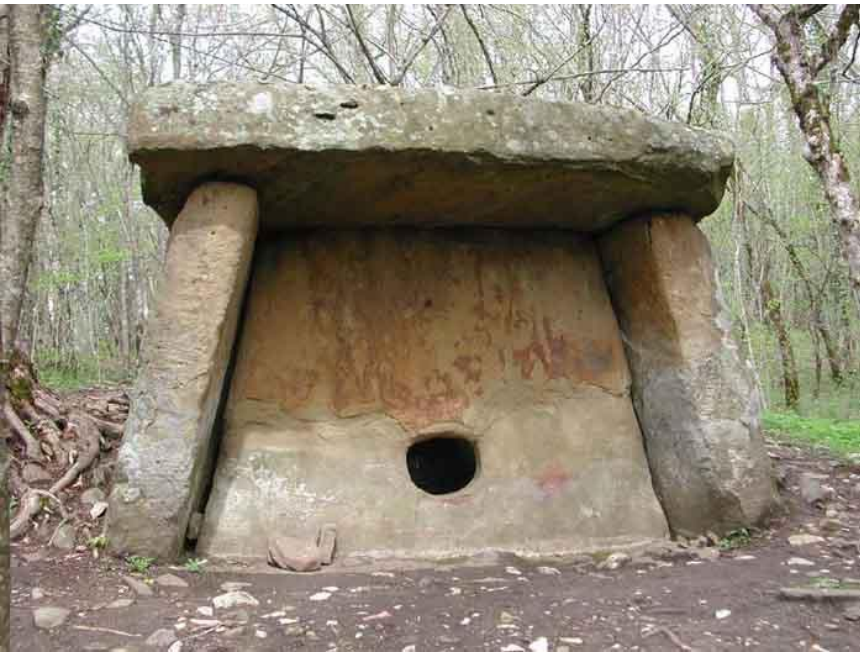
**ВИДЫ МИФОВ****ПРИМЕРЫ ИЗ ЧУВАШСКОЙ МИФОЛОГИИ**

<b>1. этиологические</b>	<i>Об Улыпе</i>
<b>2. космогонические</b>	<i>О заселении Волги и Камы</i>
<b>3. эсхатологические</b>	<i>О мировом пожаре</i>
<b>4. антропогонические</b>	<i>Об утке и иле</i>
<b>5. этногонические</b>	<i>О девушке на луне</i>
<b>6. астральные</b>	<i>О еже и земледелии</i>
<b>7. тотемические</b>	<i>О человеке, созданном из глины</i>
<b>8. героические</b>	<i>Почему у ласточки раздвоенный хвост</i>

Этот человек – рекордсмен по количеству известных, задокументированных потомков (более 3 000 000), а генеалогия в стране, откуда он родом имеет самые глубокие традиции, фамилиям уже более 2000 лет

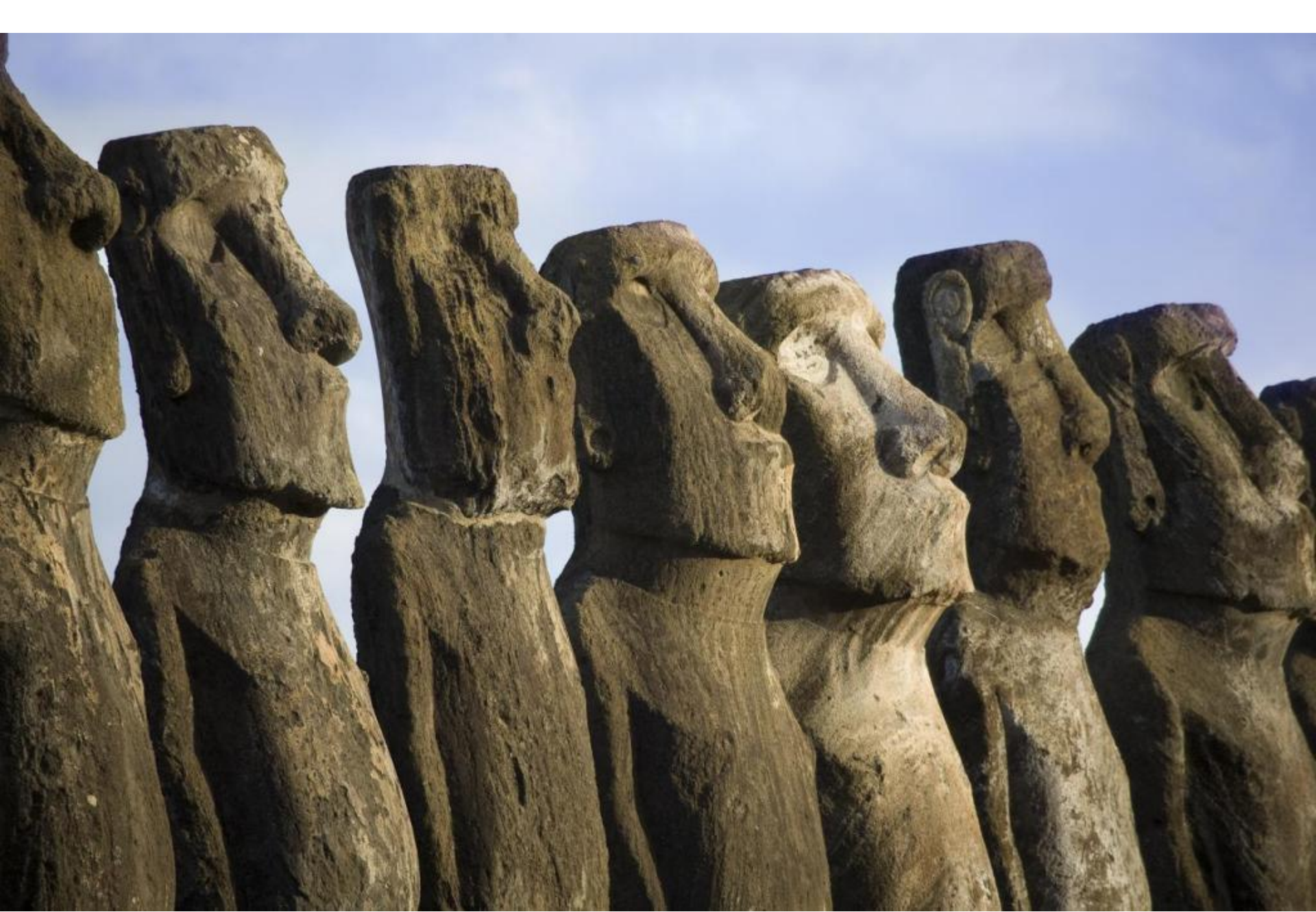
Арианский пресвитер держал спор с дьяконом нашей веры, произнося, как это у них в обычае, ядовитые речи против Сына Божьего и Святого Духа. И поскольку тот уже долго приводил истинные доводы за нашу веру, но еретик, ослепленный туманом неверия, отвергал их в соответствии с тем, что «в лукавую душу не войдет премудрость», дьякон сказал: «Для чего мы утомляем себя длинными беседами? Да будет доказана истина делами; пусть поставят на огонь медный котел и бросят в кипящую воду чье-либо кольцо. Кто достанет его из кипятка, на стороне того и будет правда, и после этого другая сторона должна признать эту правду»

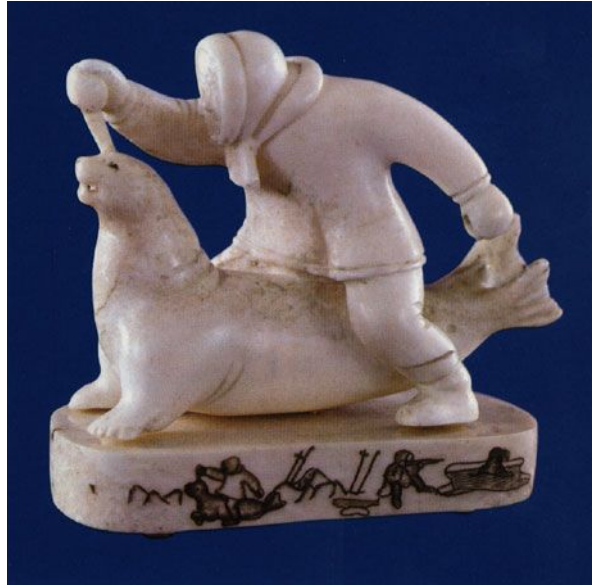
***Григорий Турский «О славе мучеников»  
(ок. 539 — ок. 594)***















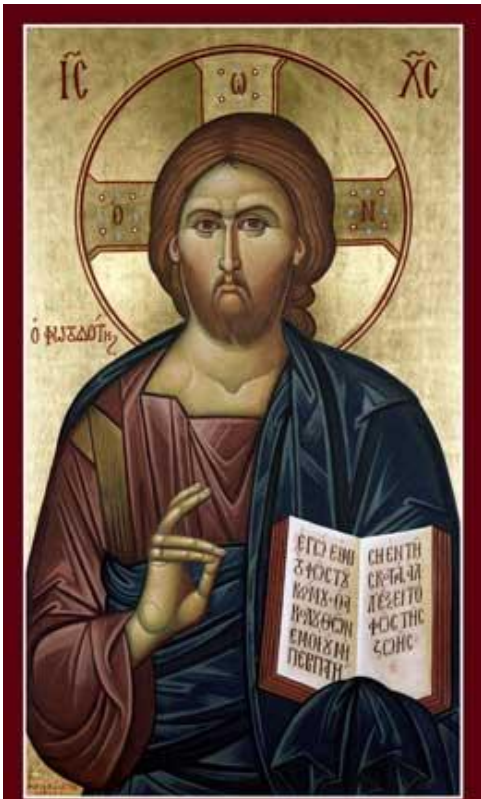


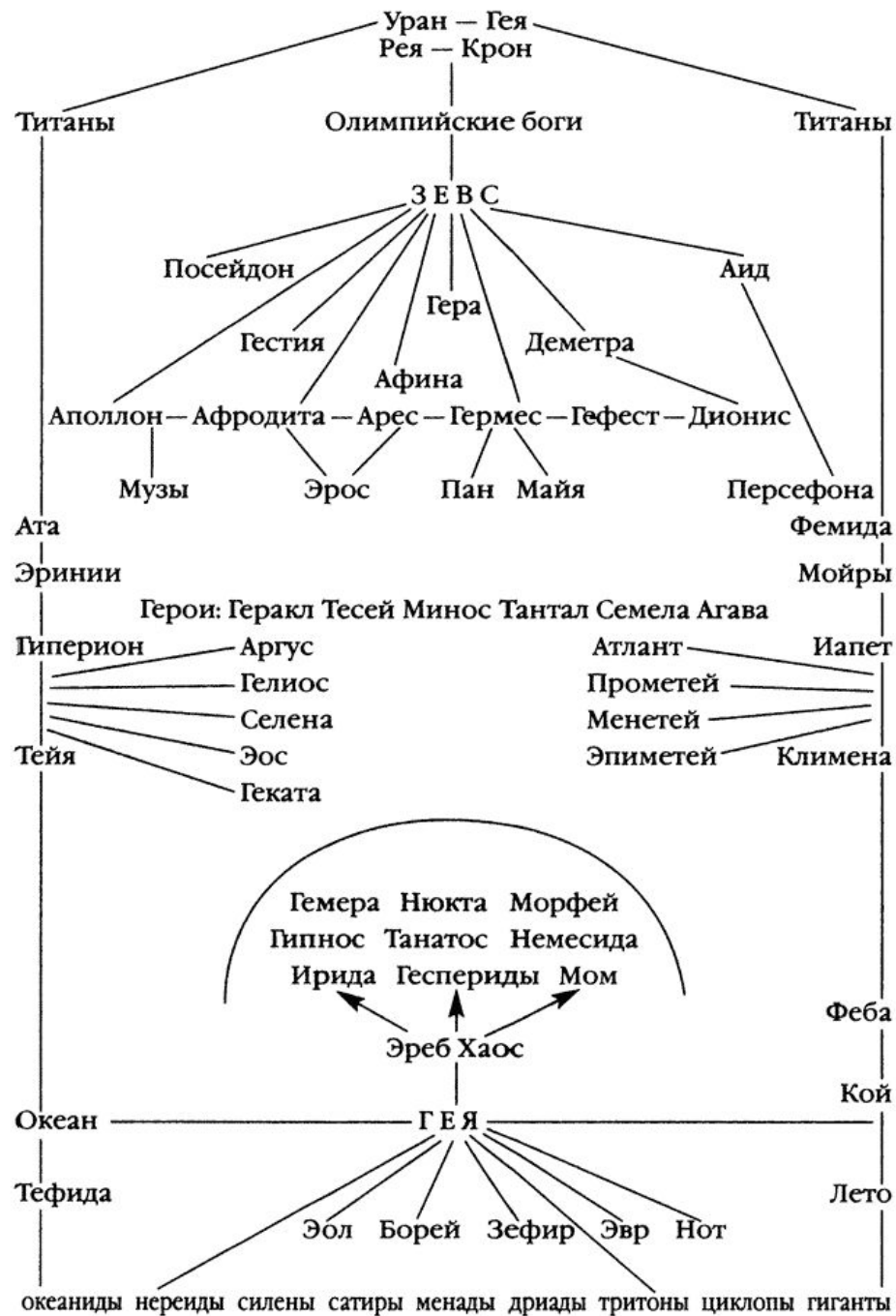




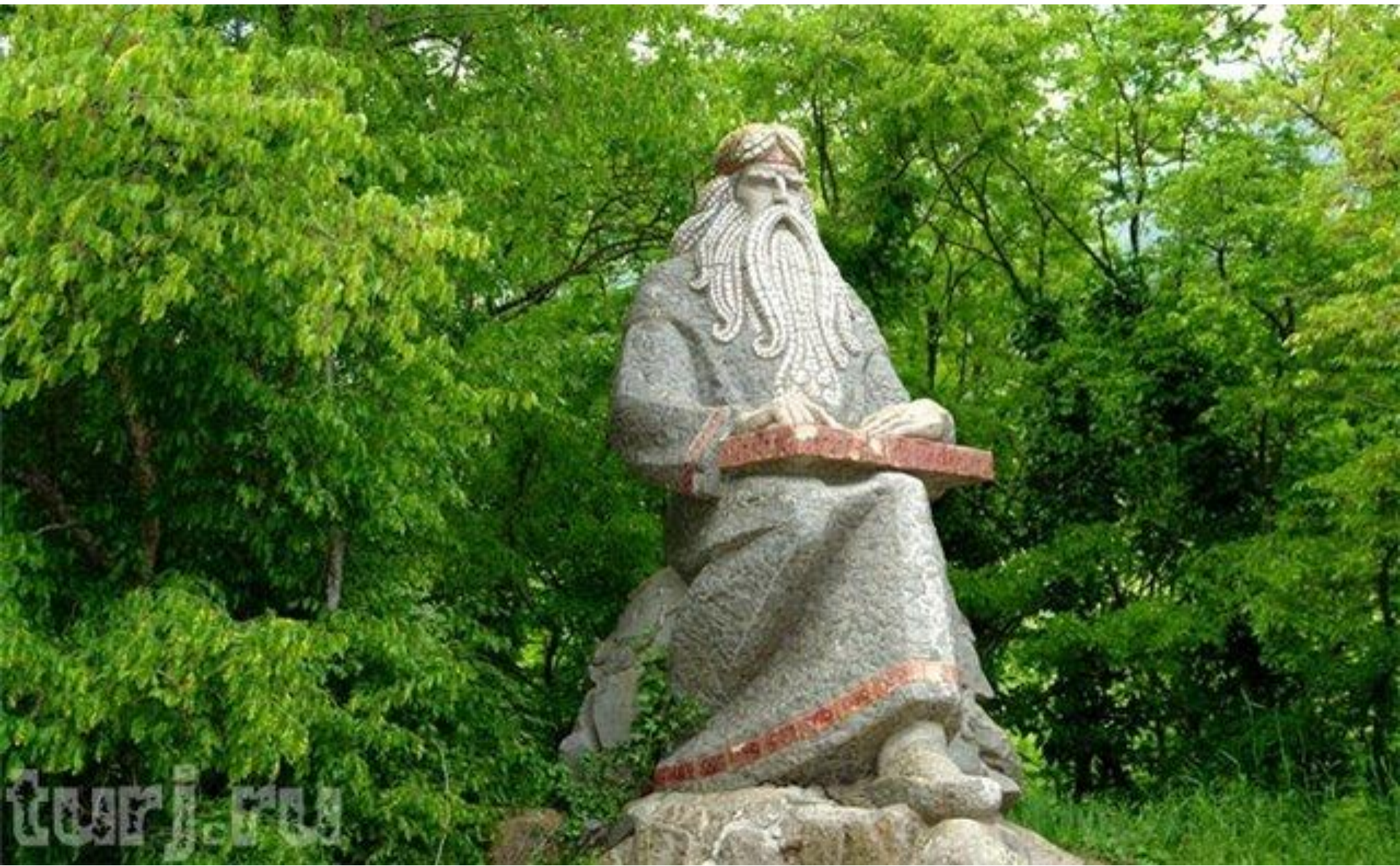


У североамериканских индейцев широко распространены поверья, связанные с личными духами-покровителями. Культ духов-покровителей господствует, с некоторыми различиями, почти у всех племен Северной Америки. Индейцы верят, что для всякого успеха в жизни необходимо покровительство сверхъестественной силы. Получить такое покровительство должен каждый для себя лично, и обычно дух-покровитель является в видении. «Видение является человеку обычно в молодости, но оно не приходит к юноше само. Каждый юноша стремится получить видение и добивается этого установленными средствами, в числе которых главную роль играет пост, величие самоистязания.



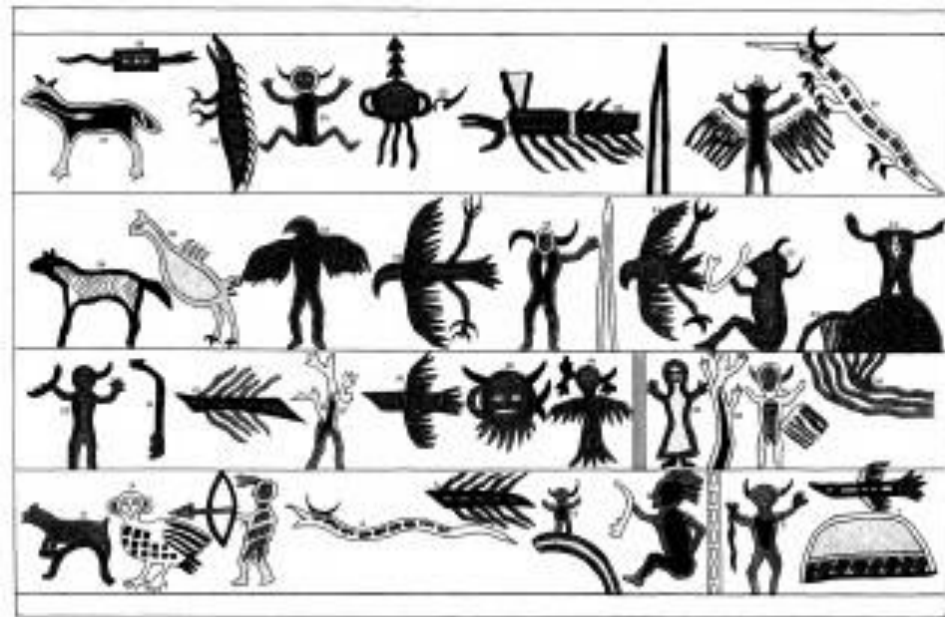


<b>Стадия развития шаманизма</b>	<b>Стадия развития общества</b>	<b>Народы Сибири</b>
<b>Камлание осуществляется всеми членами семьи</b>	<b>Позднепервобытная община</b>	<b>Якуты</b>
<b>Выделение шаманов</b>	<b>Эпоха классовообразования</b>	<b>Чукчи</b>
<b>Политеизм</b>	<b>Раннепервобытная община</b>	<b>Ненцы</b>









ОБРАЗНОЕ ПИСЬМО ИНДЬИЦЕВЪ.  
Полоскаты Шри Шива. (Из Сукаринггута)

耶 撻 柏 叟 漑 槃  
 耘 閔 薊 糝 笈 埭  
 硃 慵 橐 覘 篁 齋  
 蠱 垠 闕 悉 賀 祲  
 曜 跽 髓 棹 薨 斂

Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы	Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы
𐤀	'alef	вол	ʾ	𐤁	lamed	жало	ל
𐤁	bet	(дом)	ב	𐤂	mēm	вода	מ
𐤂	gimel	верблюд	ג	𐤃	nūḡ	(рыба)	נ
𐤃	dalet	(дверь)	ד	𐤄	sameh	подпорка	ס
𐤄	he	значение не ясно	ה	𐤅	'ain	глаз	ע
𐤅	waw	гвоздь	ו	𐤆	pē	рот	פ
𐤆	zajin	(оружие)	ז	𐤇	zāde	значение не ясно	צ
𐤇	ḥēt	ограда	ח	𐤈	koḥ	обезьяна	כ
𐤈	ṭēt	груз	ט	𐤉	reš	голова	ר
𐤉	jod	рука	י	𐤊	šīn	зуб	ש
𐤊	kaf	(ладонь)	כ	𐤋	tau	знак	ת





