

СОНАТНАЯ ФОРМА

- ▣ Экспозиция: *показ двух образов* (главная и побочная партии звучат отдельно, враждебно настроены)
- ▣ Разработка: *столкновение двух образов* (одновременное звучание двух партий)
- ▣ Реприза: *примирение образов* (раздельное звучание каждой партии, не противопоставляя друг другу)

Могут быть: вступление и кода (звучат совсем другие темы).

Симфония – крупное симфоническое произведение, охватывающее все стороны человеческой жизни

- ◎ **I часть – борьба двух тем (двух противоположностей).**
- ◎ **II часть – размышление о жизни, печаль, горе.**
- ◎ **III часть – радостные моменты жизни.**
- ◎ **IV часть – победа!**

В.А. Моцарт. Симфония N° 40

- ◎ Самая знаменитая симфония в мире.
- ◎ Создана в 1788 году.
- ◎ В 1791 году, незадолго до своей смерти, композитор создал её вторую редакцию, добавив в музыку кларнет.

часть	форма	характер тем
I часть		
II часть		
III часть		
IV часть		