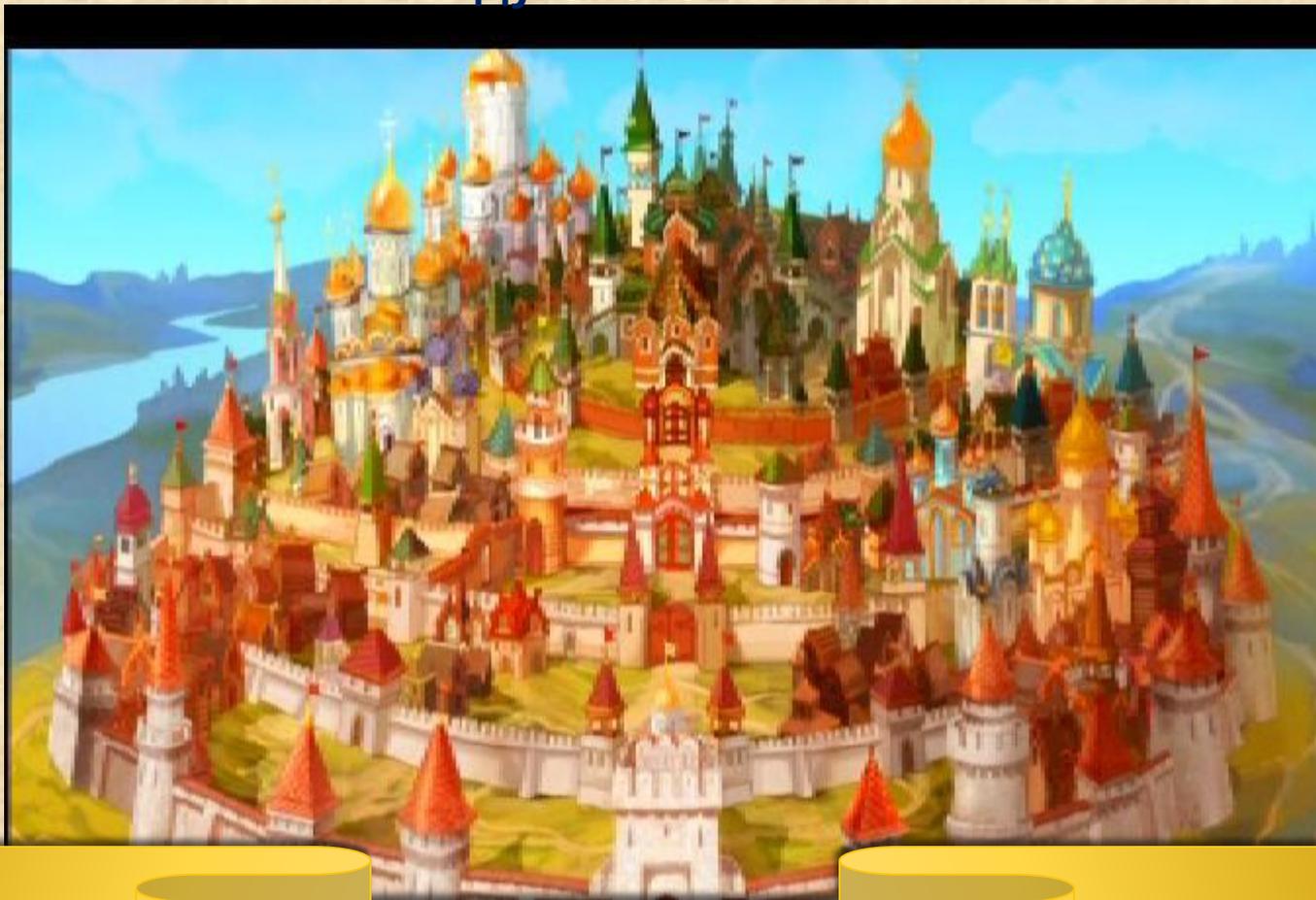


Презентация учителя ИЗО
МБОУ НОШ №7 г. Грязи Липецкой области
Духановой Л.А.



Тема урока:

Узорочье теремов

Город чудный, город
дивный
Ты вместил в свои
концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы!
Ф.Н. Глинка





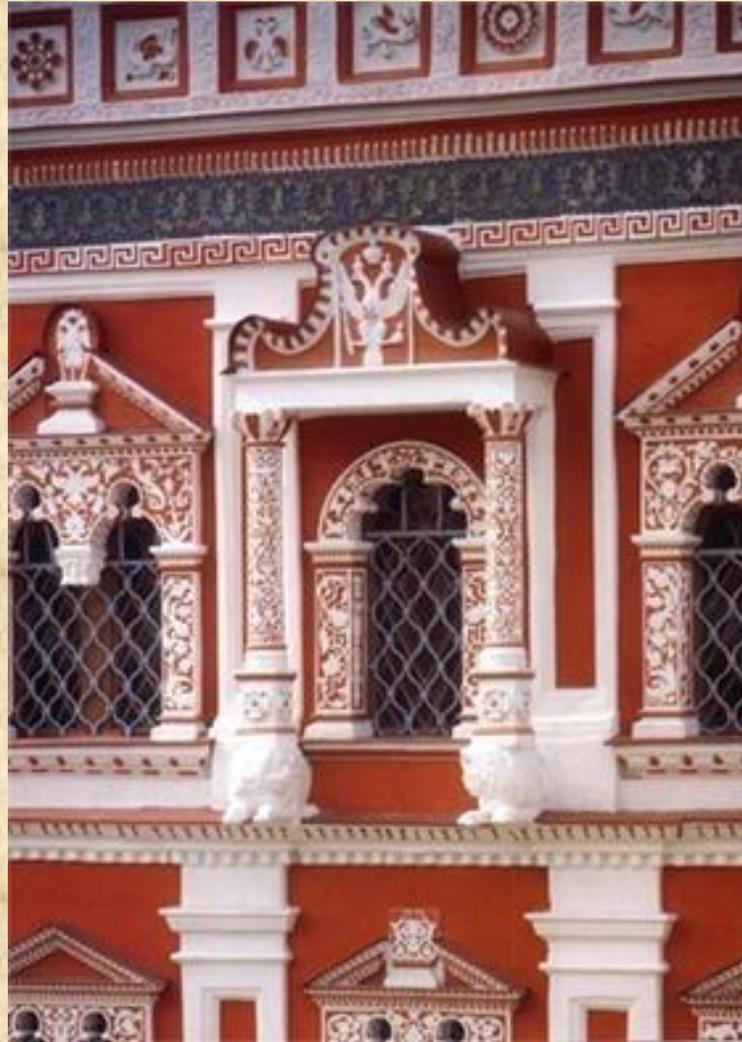
...в высоком тереме у
окна царевна сидит







Теремной дворец Московского
кремля



Белокаменные кружева оплели
окна

Интерьеры теремов



Интерьер (фр. *intérieur* — внутренний) —; внутреннее пространство здания или отдельного помещения. Изображение комнаты с её убранством, мебелью также

Комнаты терема называли палаты

Потолки в них были сводчатые и поддерживались крепкими, толстыми столбами – колоннами.



Крестовая палата

Царицына палата



Большие залы, где
устраивались пиры называли

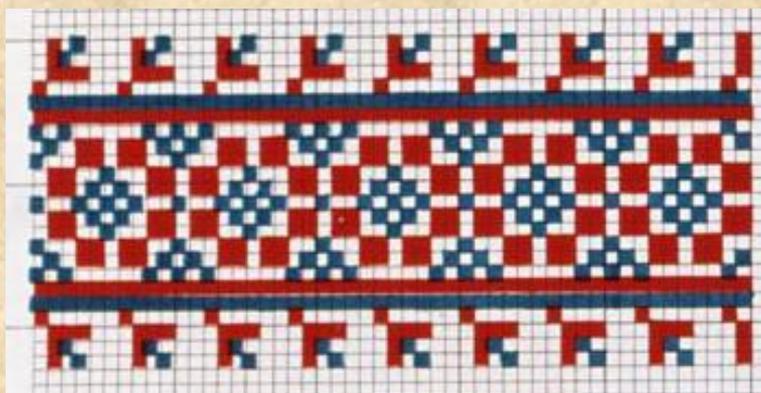
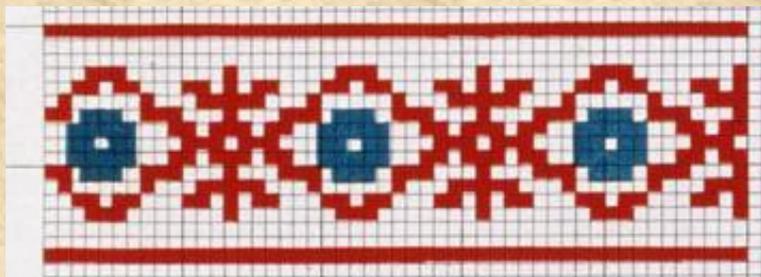




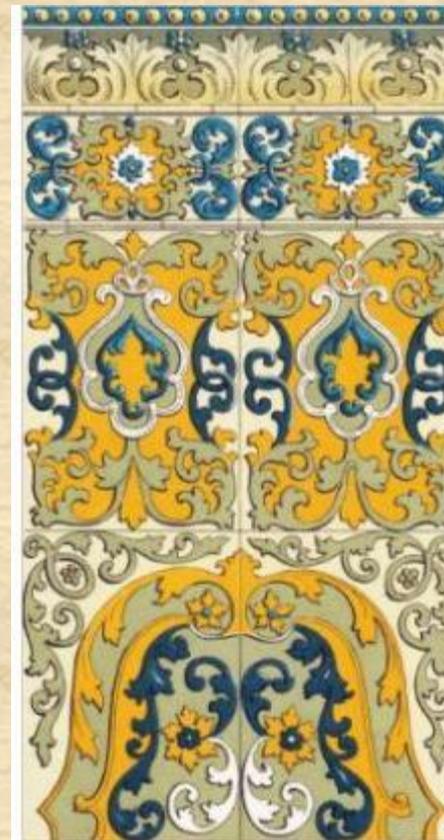
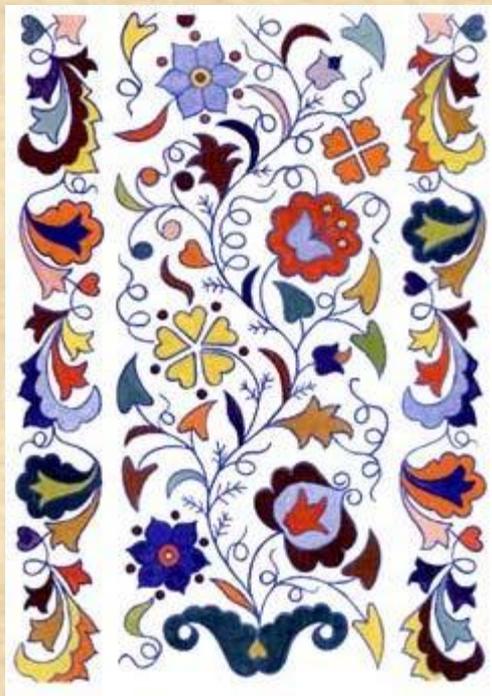


**Орнамент – узор,
состоящий из
отдельных
элементов
чередующихся
между собой в**

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ



Растительный орнамент



Зооморфный орнамент





Какими
и

украшены

пал



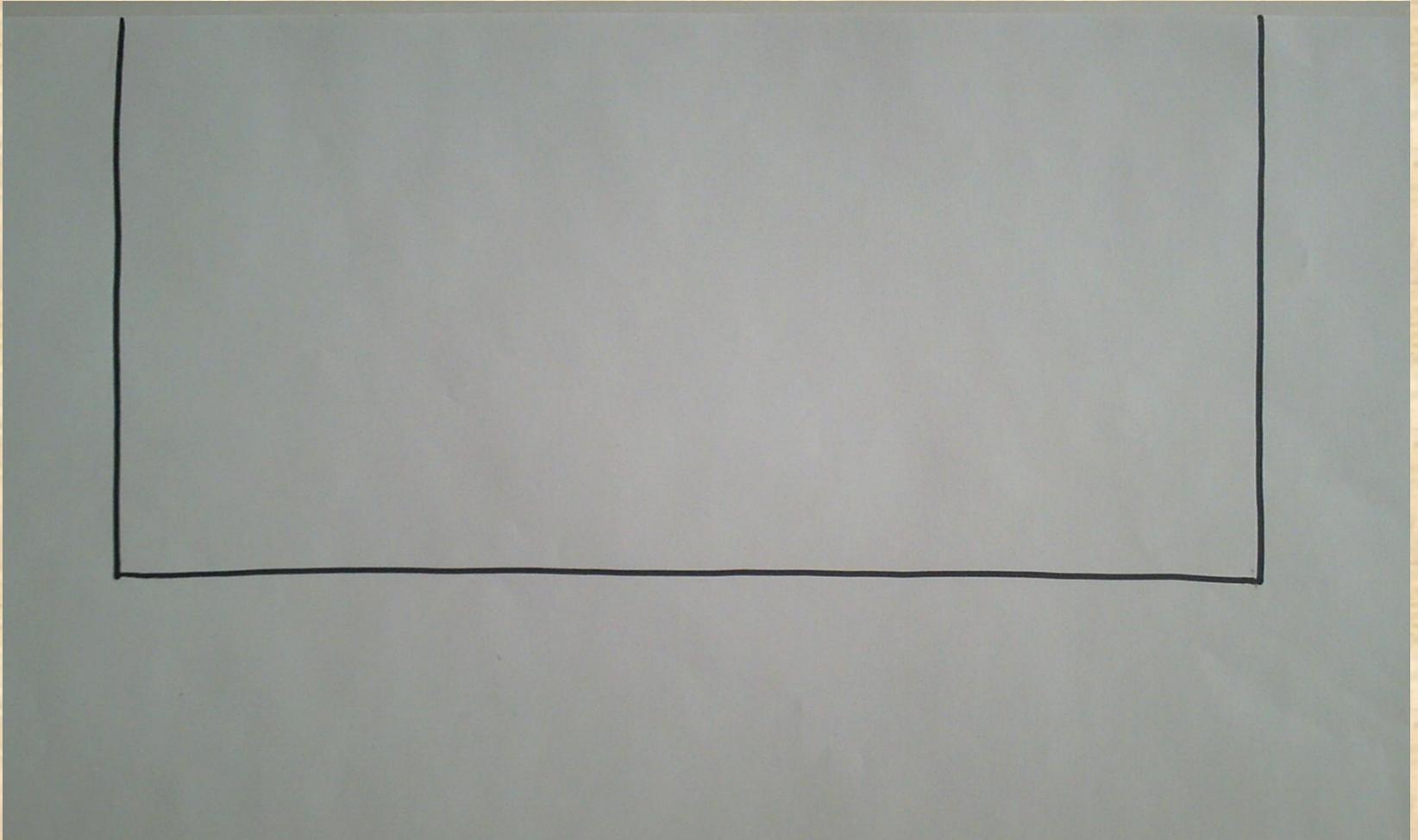
ФИЗКУЛЬТТАУЗА



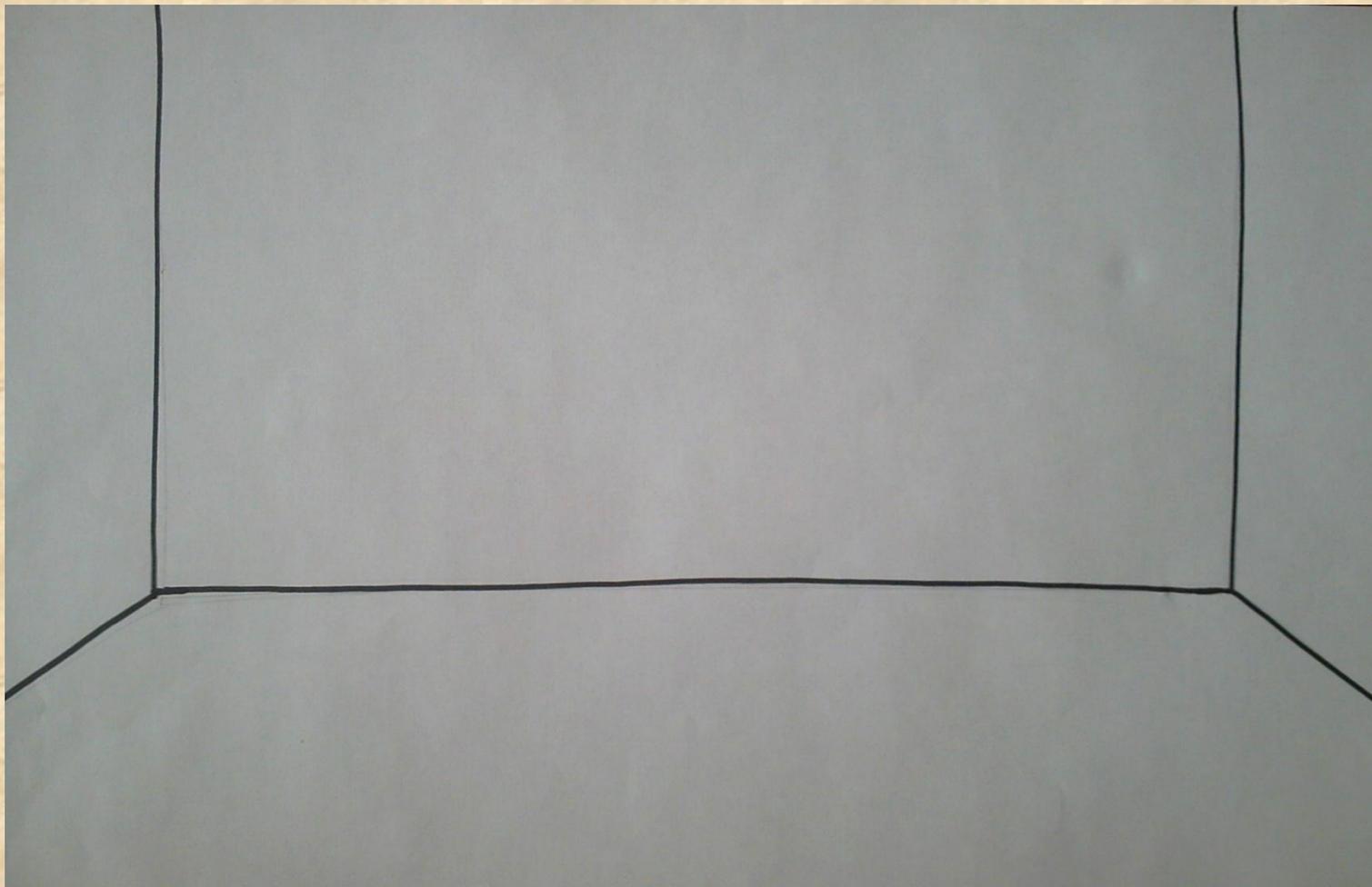
ТАНЦУЮТ ВСЕ!

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

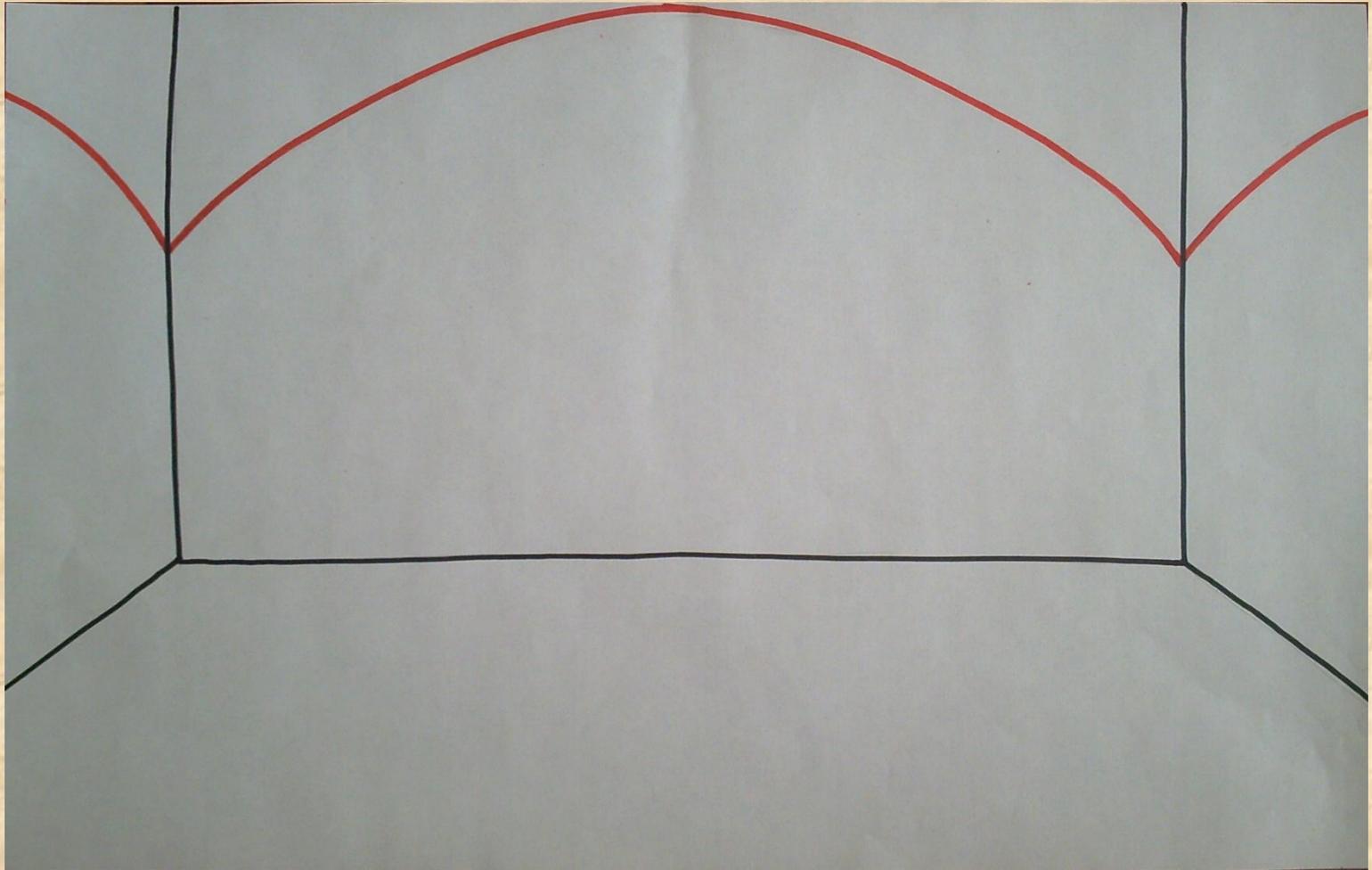
1.РИСУЕМ ГЛАВНУЮ СТЕНУ ПАЛАТЫ



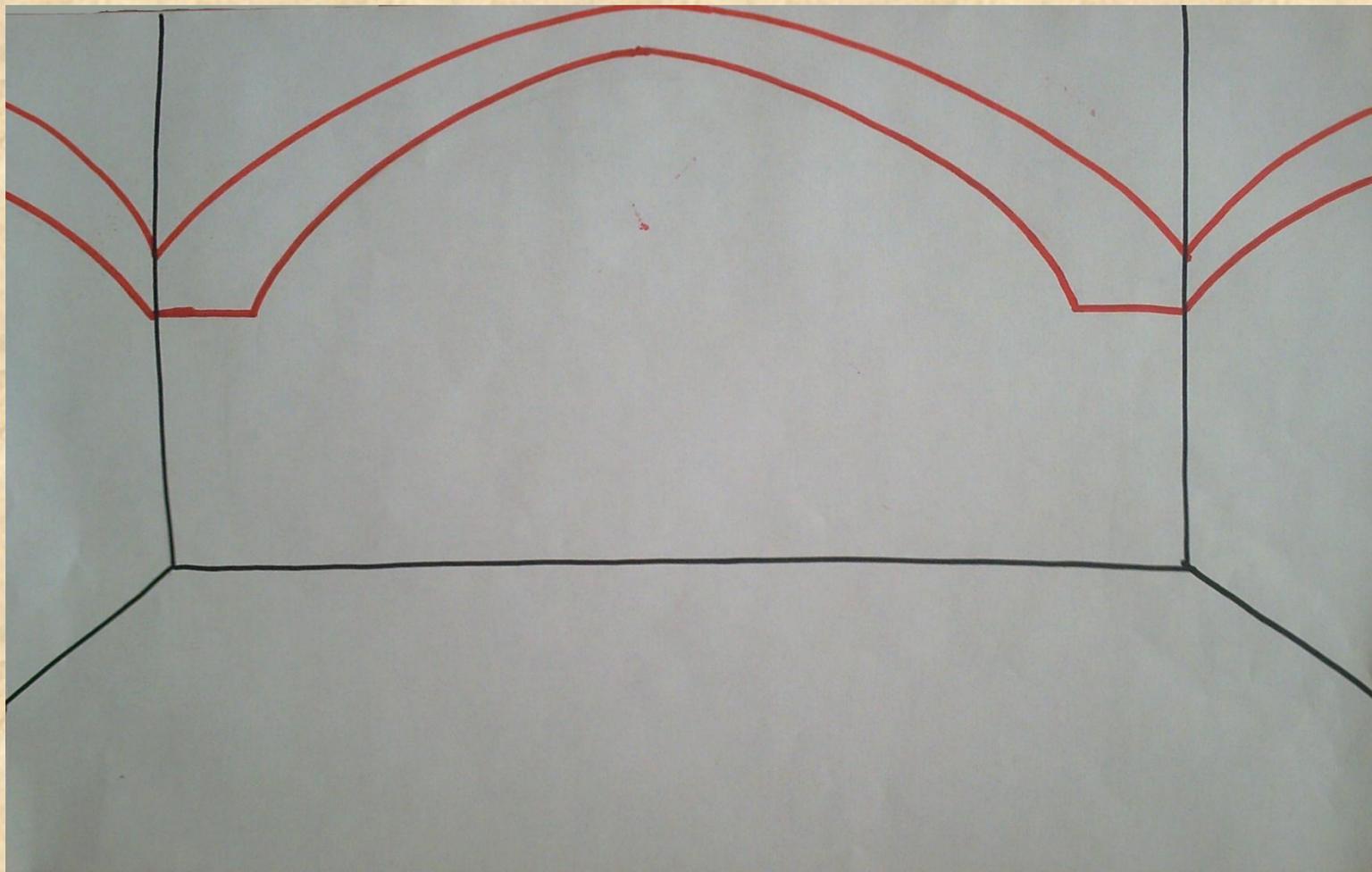
2.НАМЕТИТЬ ПЛОСКОСТЬ ПОЛА



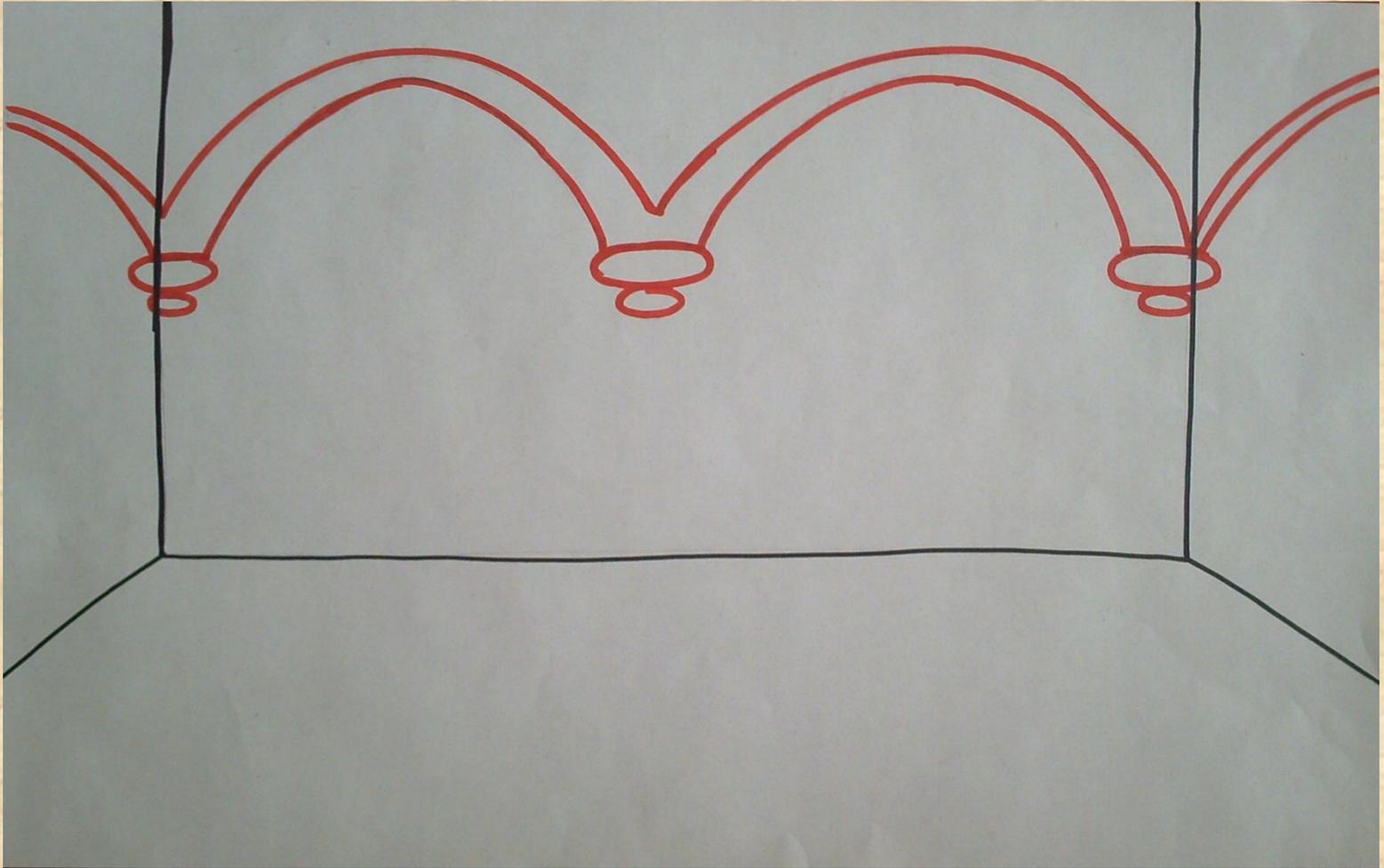
3. НАМЕТИТЬ СВОДЧАТЫЙ ПОТОЛОК



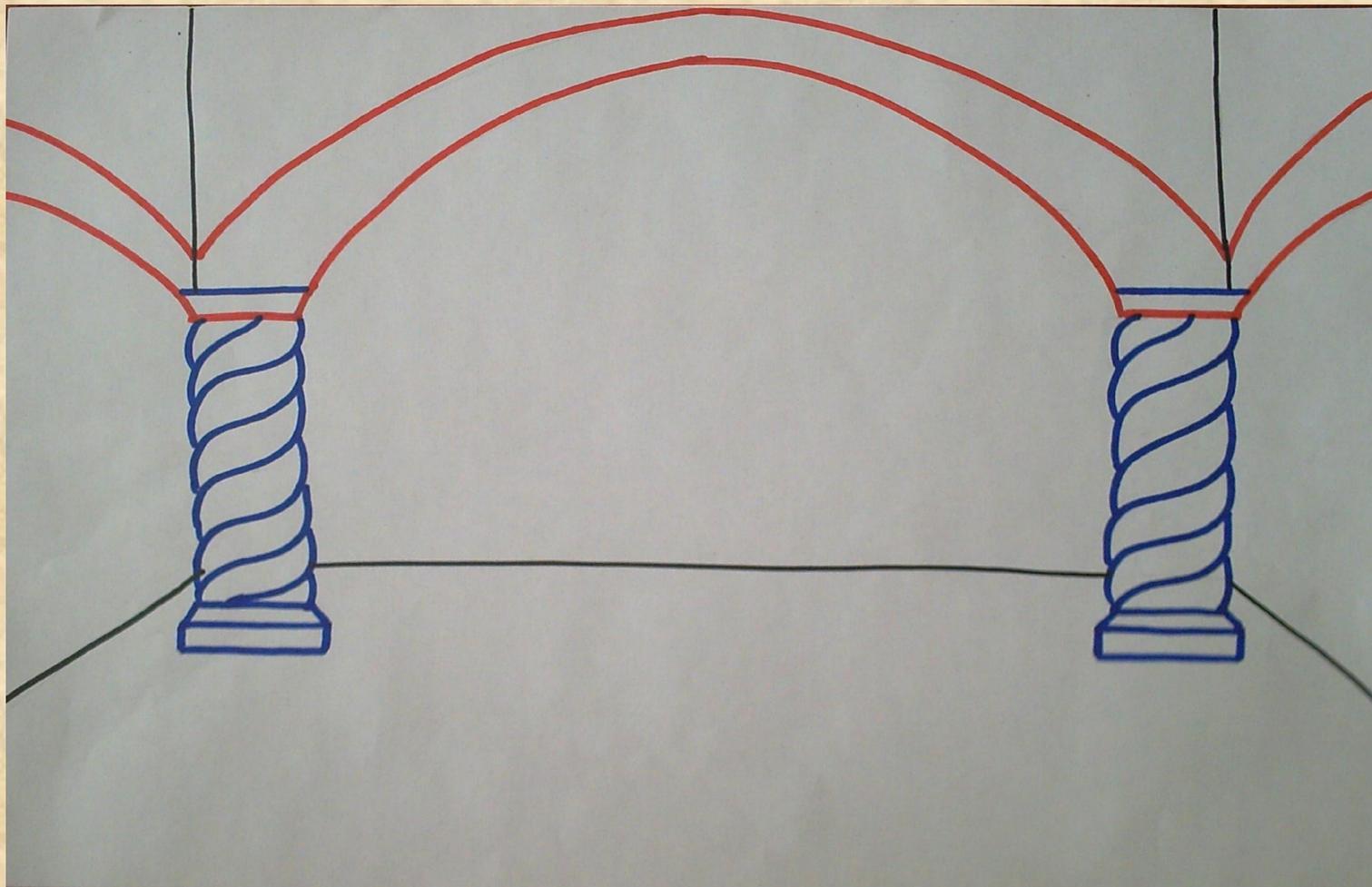
4. ПОКАЗАТЬ ГЛУБИНУ ПОТОЛКА



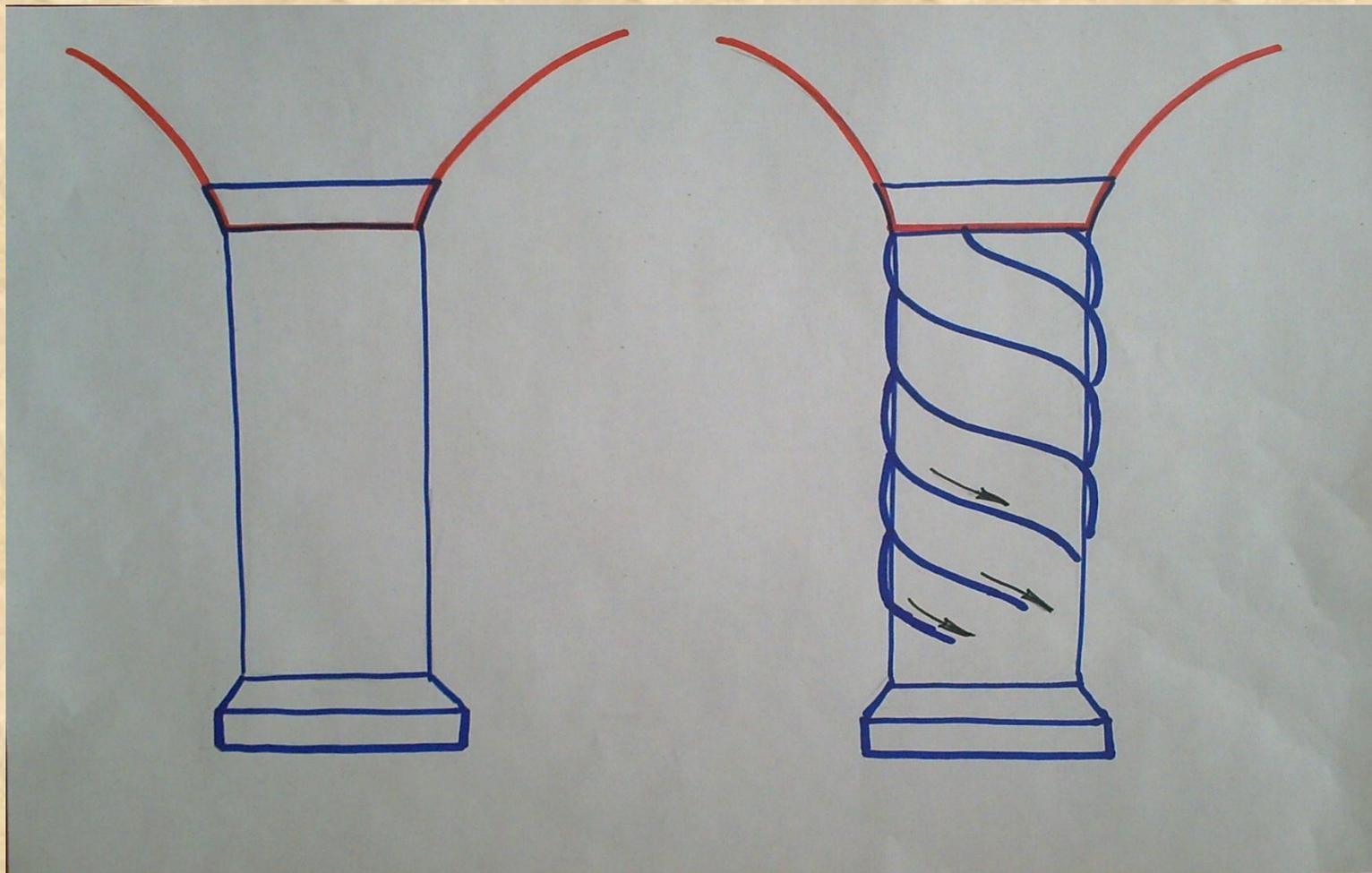
ДРУГОЙ ВИД ПОТОЛКА



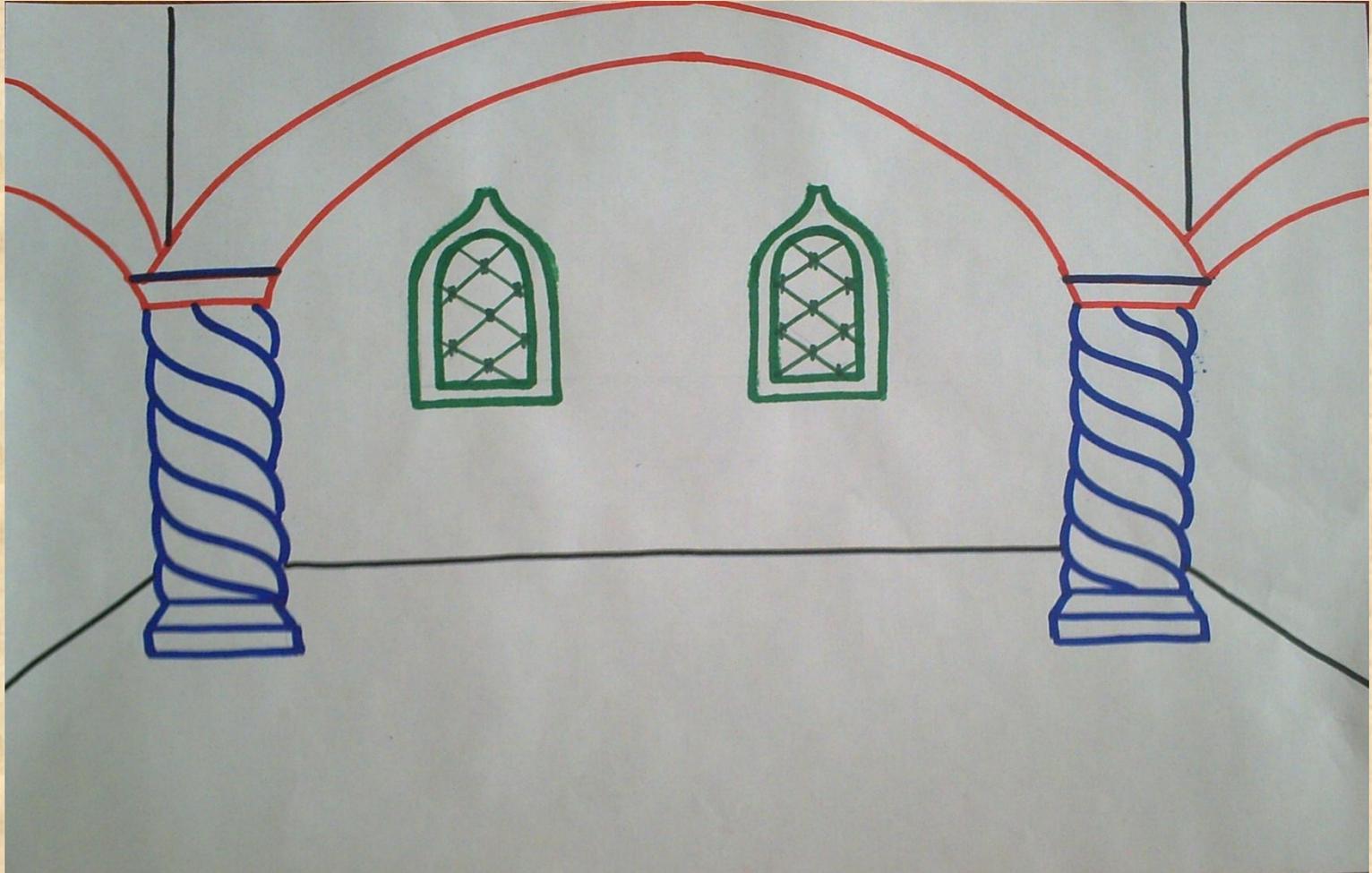
5.ИЗОБРАЖЕНИЕ ВИТЫХ КОЛОНН,ПОДДЕРЖИВАЮЩИХ СВОД



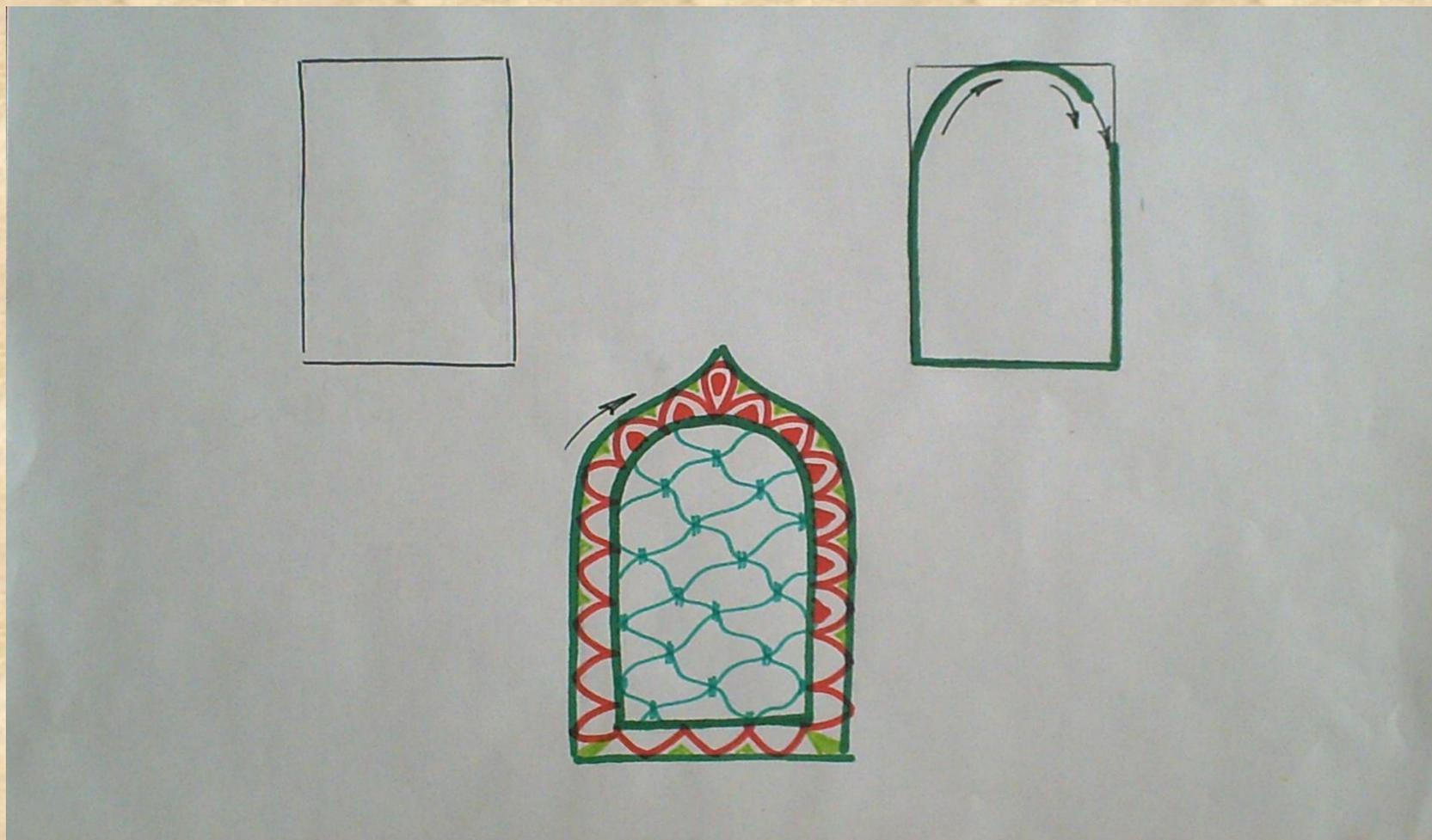
6. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КОЛОНН



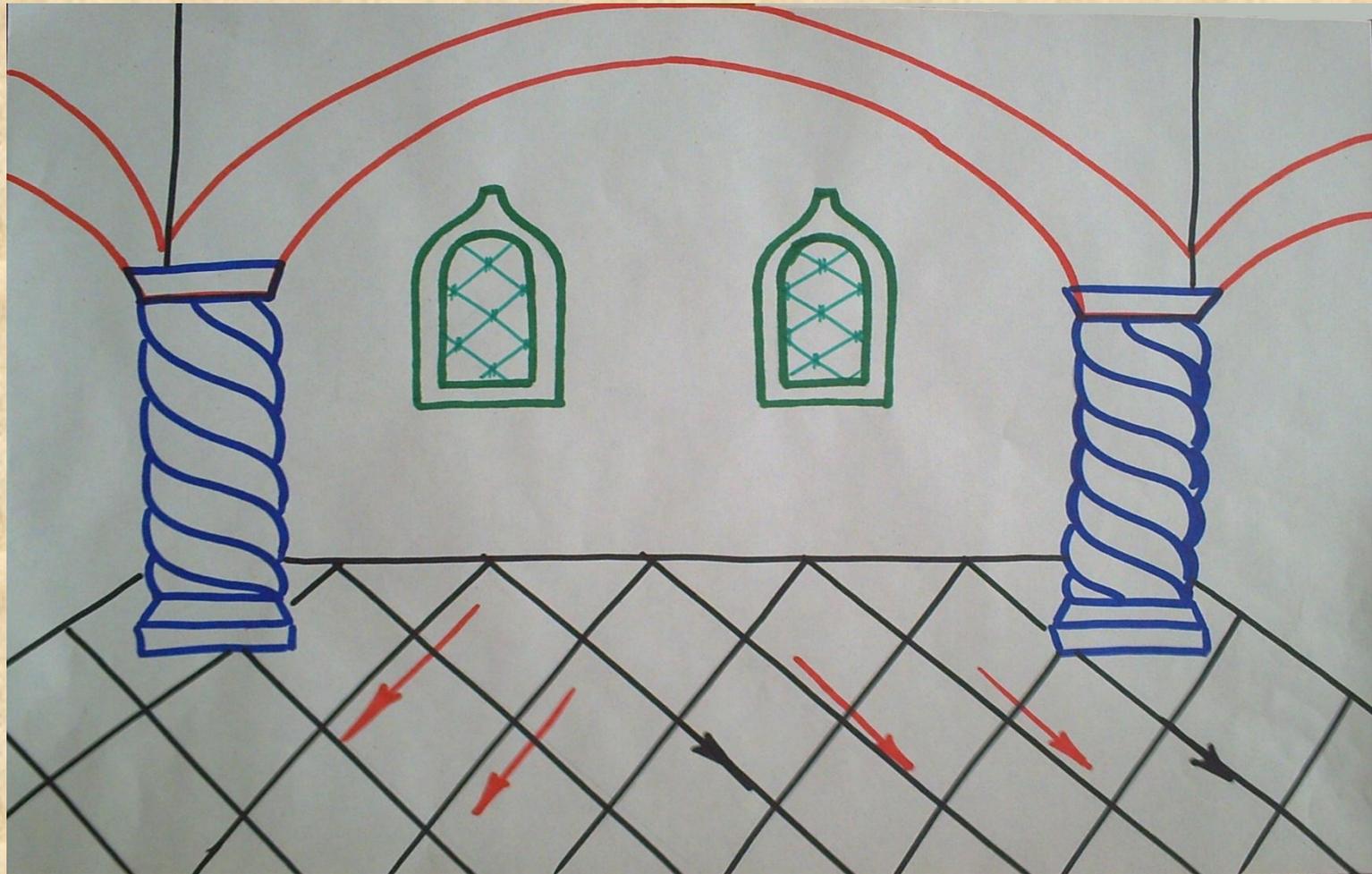
7.НАМЕТИТЬ ОКНА



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ОКНА



7. НАМЕТИТЬ РИСУНОК ПОЛА



8. УКРАШЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРА УЗОРАМИ



ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ:

- яркость и чистота цвета;
- чёткость и ясность узоров
- орнамента;
- законченность работы;



И.
Билибин

9. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ ФОНА АКВАРЕЛЬЮ



10. ПОКРЫВАЕМ СВОД ПОТОЛКА



11. СОЗДАЕМ ФОН СТЕН





12. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ КОЛОНН



ИТОГ ВСЕЙ РАБОТЫ



Желаю ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

