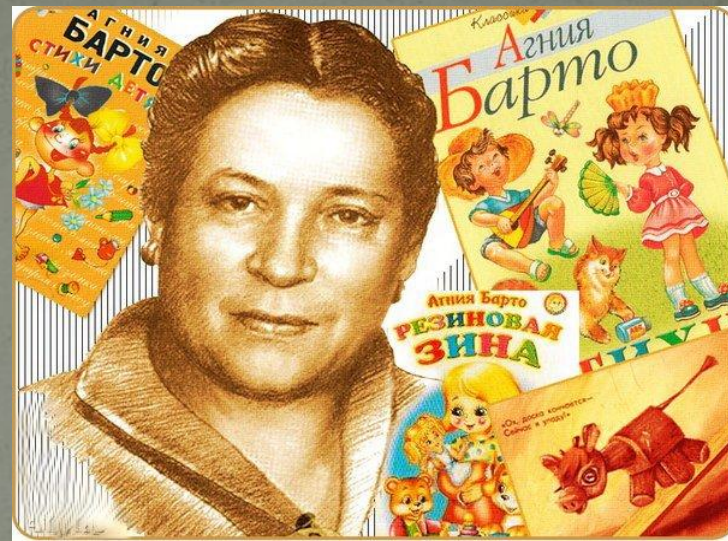


# АГНИЯ БАРТО

---



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ

ПРОЕКТ №2 ВЫПОЛНЕН ...

# ШТРИХ ПЕРВЫЙ

## УРОНИЛИ МИШКУ НА ПОЛ...

- Один рассерженный папа написал в газету гневную статью после того, как его четырехлетняя дочка заплакала, узнав, что «зайку бросила хозяйка». Папа возмутился: «Разве допустимо, чтобы книжка для маленьких детей вызывала слезы? Почему автор позволяет себе омрачать детство ребенка и травмировать его душу».



- Первый космонавт Земли Юрий Гагарин на встрече с писателями сделал для А. Барто памятную запись. Это были его любимые строки из ее стихотворения, пожалуй, не менее грустного, чем про зайку:

*Уронили мишку  
На пол:  
Ю. Гагарин*



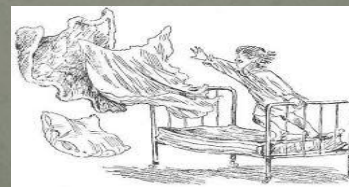
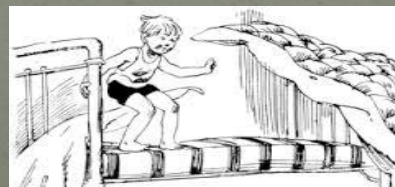
Комментарий. Этот штрих к портрету А.Барто может быть полезен при организации обсуждения с детьми стихотворений из цикла «Игрушки», а также вопроса о том, почему мы иногда читаем грустные стихи («Детям нужна гамма чувств, рождающих человечность»А.Барто).



# ШТРИХ ВТОРОЙ

## НЕ БУДУ УМЫВАТЬСЯ!

- А.Барто вспоминает: «Прочитала я однажды Вовке», моему маленькому племяннику, «Мойдодыр». С первой строчки «Одеяло убежало» до последней «Вечная слава воде» он слушал не шелохнувшись, но вывод сделал свой, совершенно неожиданный: «Теперь не буду умываться!» - «Почему?» - опешила я. Оказалось: Вовка жаждет посмотреть, как будет убежать одеяло и скакать подушка. По телефону я, смеясь, рассказала об этом Корнею Ивановичу, но он не рассмеялся. Огорченно воскликнул: «Странный у вас племянник! Приведите его ко мне!»
- Комментарий. Это воспоминание писательницы может заинтересовать детей при обсуждении сказки К. Чуковского «Мойдодыр», при обсуждении того, что одно произведение может порождать различные читательские реакции, а также перед чтением (слушанием) стихотворений из цикла «Вовка – добрая душа», посвященных, вероятно, этому племяннику и внуку А.Барто, которого тоже звали Вовкой.









# ШТРИХ ТРЕТИЙ

## В ЗАЩИТУ ДЕДА МОРОЗА

- Новый год – светлый и таинственный праздник. Так к нему относилась и А.Барто. Поэтому поэтессе огорчало все, что способствует разрушению новогодней сказки: наряженные в снегурочек продавщицы, родители, обсуждающие состав коллективных школьных подарков, формальные новогодние конкурсы... То есть то, что подрывает веру детей в чудо, разрушает «мир детского доверия и воображения». Это обстоятельство и побудило А.Барто написать одно новогоднее стихотворение.
- Комментарий. Этот факт интригует детей, настраивает на чтение и обсуждение стихотворения «В защиту Деда Мороза», представленного на следующей странице.
- (Лирика «защитит ребенка от рассудочности, от «развенчания» Деда Мороза». А.Барто).





А. БАРТО  
В ЗАЩИТУ ДЕДА МОРОЗА

Мой брат (меня он перерос)  
Доводит всех до слез.  
Он мне сказал, что Дед Мороз  
Совсем не Дед Мороз!  
Он мне сказал:  
— В него не верь! -  
Но тут сама открылась дверь,  
И вдруг я вижу -  
Входит дед.  
Он с бородой,  
В тулуп одет,  
Тулуп до самых пят!  
Он говорит:  
— А елка где?  
А дети разве спят?  
С большим серебряным  
Мешком  
Стоит,  
Осыпанный снежком,  
В пушистой шапке  
Дед.  
А старший брат  
Твердит тайком:  
— Да это наш сосед!  
Как ты не видишь: нос похож!  
И руки, и спина!  
Я отвечаю: — Ну и что ж!  
А ты на бабушку похож,  
Но ты же не она!



Послушать, как сама поэтесса читает это и другие свои стихотворения  
можно на сайте <http://agniyabarto.ru/index.htm#17>



# ШТРИХ ЧЕТВЕРТЫЙ

## КОРОТКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

- Это произошло, когда Барто была молодой начинающей писательницей. Однажды она возвращалась от друзей с дачи в Москву в пригородном поезде. И на одной станции в вагон зашел Чуковский! "Вот бы прочитать ему свои строчки!" - подумала Барто. Обстановка в вагоне показалась ей малоподходящей, но соблазн услышать, что скажет о ее поэзии сам Чуковский, был велик. И как только он устроился на скамейке рядом, она спросила: "Можно я прочту вам стихотворение? Очень короткое...". - "Короткое - это хорошо. - И вдруг на весь вагон произнес: - Поэтесса Барто хочет прочесть нам свои стихи!". Барто растерялась и стала отнекиваться: "Это не мои стихи, а одного мальчика пяти с половиной лет...". Стихи так понравились Чуковскому, что он записал их в свой блокнот. Через пару дней в "Литературной газете" вышла статья Чуковского, в которой он приводил эти стихи "мальчика" и искренне хвалил.

- Комментарий. Эти сведения позволят детям понять, что детский поэт – не «небожитель», он тоже когда-то с чего-то начинал, был робок и нуждался в поддержке. Кроме того, все это будет ободрять ребенка в его собственном литературном творчестве.





# ЧЕЛЮСКИНЦЫ – ДОРОГИМНЦЫ...

- А стихотворение, от авторства которого отказалась молодая А.Барто, было посвящено отважному экипажу парохода «Челюскин», который совершал экспедицию в морях Ледовитого океана, но потерпел крушение. Вся страна переживала за челюскинцев. Они провели на дрейфующей (плавающей) льдине несколько месяцев в условиях полярной ночи, и к весне были все постепенно перевезены самолетом на большую землю.
- После появления статьи К.Чуковского, стихотворение вымышленного мальчика облетело всю страну. О нем восторженно говорил С.Маршак, оно печаталось на плакатах, посвященных челюскинцам. А.Барто пришла на концерт, перед началом которого ведущий читал то же стихотворение, и поэтесса могла самолично похлопать «малолетнему автору».
- А стихотворение было вот какое. Оно подражало речи маленького ребенка, чем и подкупило читателей.



Дорогимнцы!  
ны!  
ны!  
ны!  
Дорогимнцы!  
асены!

- Комментарий. Это дальнейшая прорисовка четвертого штриха, позволяющая любопытным детям познакомиться с тем стихотворением Барто, от авторства которого она отказалась.



# ШТРИХ ПЯТЫЙ НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА!



- Вспоминает дочь А.Барто: «Маму же осенила мысль, что можно искать детей... по их воспоминаниям. В одном из писем читатель рассказывал, как в возрасте трех лет война разлучила его с братом. Они ехали в эшелоне. Когда поезд остановился, ребята побежали с чайником за водой. Вдруг состав тронулся. Старший брат успел вскочить на подножку, а младший остался. Старший только успел крикнуть: «Жди меня! Я за тобой приеду!» Письмо написал младший, который вырос в детдоме. Мама тогда и подумала, что по такому воспоминанию мог бы найтись и старший брат. Она внимательно читала письма и выбирала те факты, те ситуации, которые могли помнить разыскивающие и разыскиваемые. Радиостанция «Маяк» выделила ей 25 минут в месяц на передачу «Найти человека». Мама читала отрывки писем, по которым потерявшие друг друга люди могли узнать друг друга, рассказывала о воссоединившихся семьях. За девять лет удалось воссоединить около тысячи семей».
- Комментарий. Этот факт настроит детей на чтение (слушание) поэмы «Звенигород», посвященной военному сиротству.





# ШТРИХ ШЕСТОЙ

## Я ВАС СКЛЕИЛА...

- **А.Барто** постоянно общалась с детьми. Для нее было очень важно знать своих читателей. Она нередко прогуливалась рядом с каким-нибудь детским садом и слушала детские разговоры. Иногда приходила в школы, представляясь ребятам сотрудником департамента образования, садилась за последнюю парту и «училась» у детей. Но как-то ее разоблачила первоклассница: «Вы в школе работаете? А раньше работали писательницей — я вас по телевизору видела».
- Вспоминает дочь Барто: «Общение с детьми проходило постоянно. Выступая в школах и детских садах, мама очень волновалась, как дети воспримут ее творчество. Получала от читателей много замечательных писем. Например, одна девочка написала маме, что очень любит ее стихи. А заканчивалось письмо словами: «Когда вы порвались, я вас склеила».
- А вот воспоминание самой А.Барто: «Раскрываю конверт за конвертом: поздравления, рисунки, плетеные бумажные коврики и самые немыслимые, но приятные пожелания, например : «Мы хотим, чтобы Вы жили так долго, как слон».
- **Комментарий.** Эти факты позволяют перед чтением (слушанием) сформулировать «провокационный» вопрос о том, чему же училась А.Барто у детей. «Провокационные» вопросы способствуют формированию исследовательской позиции у читателя.





# Источники



- Барто. А. Л. Записки детского поэта. М.: Омега, 2006.
- <http://agniyabarto.ru/index.htm#17>
- <http://gatchina3000.ru/literatura/agniyabarto/>
- <http://fb.ru/article/210269/barto-agniya-biografiya-i-tvorchestvo>
- <http://www.passion.ru/love/3938.htm>
- <http://fakty.ua/131010-doch-agnii-barto-tatyana-csheglyaeva-mame-udalos-vossoedinit-okolo-tysyachi-semej>
- [http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/87\\_3200/1038.html](http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/87_3200/1038.html)
- <http://maxpark.com/user/2721130883/content/1350803>