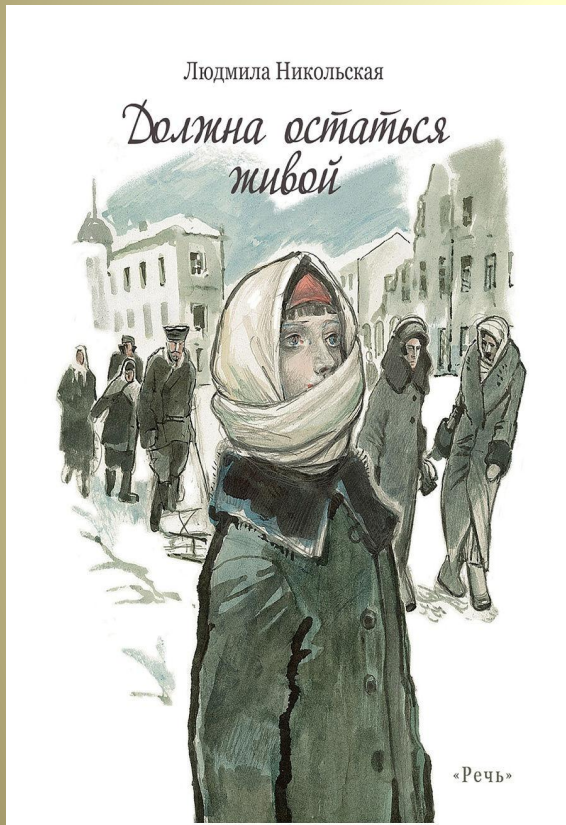


Читая страницы повести Л.Д. Никольской «Должна остаться живой»...

Немного об авторе книги:

Родители Людочки Васильевой (в будущем Никольской) были коренными ленинградцами. «Первым ударом судьбы стал для меня арест отца, который в Гражданскую был комполка, – вспоминает Людмила Дмитриевна. – Вы и представить себе не можете, как же это противно и до боли обидно незаслуженно ощущать себя дочерью так называемого «врага народа». Больше мы отца никогда не видели». Шли годы. В 1941-м Людмила Васильева окончила среднюю школу. Выпускной вечер был у нее 21 июня...



Действие повести происходит в декабре 1941 года во время блокады Ленинграда.

Героиня повести — девятилетняя девочка по имени Майя. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом.



Майе снится сон о молоке, которое пьёшь, а оно не заканчивается. В тихой зеркальной реке что-то так и вскидывается ей навстречу. Если это лещ моргает, то его надо поймать и зажарить. А если щука, то её лучше сварить, щучьего супу им хватит на целую неделю. Солнце превращается в громадный каравай хлеба. Столько еды сразу! С ума можно сойти! Ещё не проснувшись, Майя заплакала...

Так начинается правдивая повесть о блокадных днях Ленинграда, о девочке Майе и её семье.



Война идёт шестой месяц. Целую вечность...

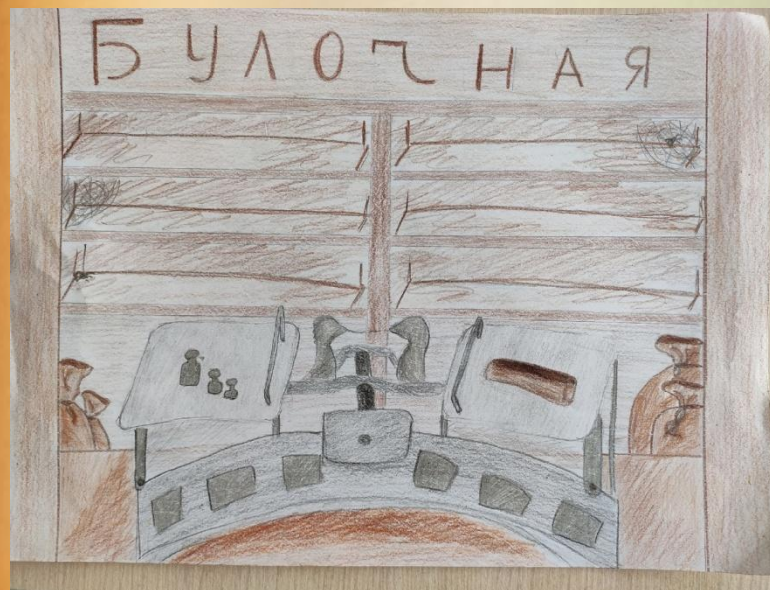
Она убивает не только молодых мужчин, но женщин, стариков и детей...

Майя обнаружила стойкую готовность долгими часами простаивать в очередях. В длинных, иногда вовсе безнадёжных блокадных очередях. Блокадные очереди молчаливы и терпеливы...

И в ленинградских дворах тихо. Кто эвакуировался ещё в начале войны, а кого уже унесла смерть. Оставшиеся невылазно сидят в своих холодных промозглых квартирах и боятся голодной смерти...



Торопится Майя в булочную, очередь боится прозевать. И вдруг останавливается. Как вкопанная. На снегу валяется бумажка. Странно знакомая. На снегу неправдоподобно скромно лежала хлебная карточка. Перед ней стоит выбор. Она может оставить карточку себе, ведь это дополнительная порция хлеба ежедневно! Но без этих талонов кто-то может умирать голодной смертью...



Майя нашла хлебную
карточку и фонарик, а
одноклассник Фридька
котёнка и патроны.
Будет справедливо, если
фонарик получит
Фридька к своим
патронам. А она —
котёнка, который хочет
есть, — к найденной
карточке...



Трудно выживать семье Майи, где на троих получают только 1 рабочую карточку.

В семье Майи вместо камина – буржуйка. Протопившись, печка остывает на глазах. Комната без стекол, окна забиты, затянуты ватными матрацами, тряпками. Несколько часов их выручает нагретый уют и закутанный в подушки чайник с кипятком.

Но есть и приятные моменты. Это утренние чаепития. И вот почему: в закутанном заварном чайнике настаивался настоящий чай. А пили его со «сладким земляным вареньем», варевом, сильно отдававшим гарью и керосином.



Предпринимая попытки найти хозяина талонов, Майя помогает другим. Ведь не зря же она всегда хотела быть в команде тимуровцев. Она подбадривает, успокаивает, выслушивает незнакомых людей, носит им воду. Так и со старушкой и младенцем из 48 квартиры. Бабушка больна. Печь не топлена. Воды нет. Майя помогает этой семье... Но спустя несколько дней Майя обнаруживает, что юрикова бабушка мертва...



Многое предстоит ещё пережить героине повести: и встречи с дворником Софронычем и его сообщниками, которые присваивали хлебные карточки; и знакомство с художником Петром Андреичем; и собственную болезнь; и уход 17-летнего брата на фронт...

Эта правдивая история о блокаде Ленинграда никого не оставит равнодушным!



Репродуктор хрипло
закряхтел, и вдруг из него
полились страстные, полные
веры и боли стихи:

*Ленинградцы, дети мои,
Ленинградцы, гордость
моя!*

Запомнилось:

*К вам в стальную ломится
дверь,
Словно вечность,
оголодав...*

Потрясло и обрадовало:

*Сдохнет он у ваших застав,
Без зубов и без чешуи!*

Они слушали жадно.
Это ведь про них.
Страна знает, как им
сейчас трудно, знает,
как в осаждённом
фашистами городе
они падают и
умирают.

Блокадная зима
сорок первого года
продолжалась.
Невыносимая,
нечеловеческая зима.

Л.Никольская «Должна остаться
живой», издательство «Речь»,
2020г.

- Советуем прочитать эту книгу ученикам средней и старшей школы, ведь в ней показана настоящая жизнь ленинградцев в декабре 1941 года
- Музыкальное сопровождение:
Tristan Lohengrin - Could We Dream Again
- Авторы буктрейлера: 6б класс